

Служба ранней помощи в ДОО

Н. В. Бабинова, И. В. Мельцина

**МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ
С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2017

ББК 74.3

74.100

74.105

Бабинова Н. В., Мельцина И. В.

Б12 Музыкальные занятия с детьми раннего возраста. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 128 с. (Служба ранней помощи в ДОО).

ISBN 978-5-906750-58-7

В книге представлены тематическое планирование, конспекты игровых музыкальных занятий, музыкальных развлечений в летний период, тематических занятий, посвященных календарным праздникам. Занятия включают музыкально-дидактические игры и упражнения, подвижные игры, тексты потешек, логоритмических упражнений. В приложении предлагается нотный репертуар для занятий с детьми раннего возраста.

Книга предназначена для музыкальных руководителей, воспитателей и родителей детей раннего возраста.

ВВЕДЕНИЕ

Ранний возраст является важнейшим периодом жизни человека, когда закладываются наиболее важные способности, определяющие дальнейшее развитие человека. При планировании и организации взаимодействия с детьми во время музыкальных занятий необходимо прежде всего учитывать возрастные особенности детей. Ребенок третьего года жизни инициативен в общении со взрослыми и детьми. Он проявляет доброжелательность, способность мимикой, интонацией, движением и с помощью слов общаться с окружающими; преимущественно вербальное общение. Проявляет интерес к театру, знание его персонажей, стремится воспроизводить фрагменты знакомых сказок по собственной инициативе. Может использовать разные способы игр: практические действия с игрушками или предметом-заместителем (качает куклу); жест (мешает в кастрюле кашу, имитируя движение); слово («Кушай кашку, дочка!»). Играет самостоятельно, проявляет фантазию. Любит нравиться другим; подражает сверстникам. Играет в простые групповые игры. Проявляется развитие воображения (способность замещения одного предмета другим, схожим по форме или другим признакам). Отмечается появление смысловой структуры сознания (мыслительные операции — анализ, синтез, сравнение, обобщение). Развитие малыша происходит в основном через общение. Ребенок удерживает внимание 7—8 минут. При новой деятельности ребенок нуждается в поэтапном объяснении, велика роль показа взрослого («Делай как я»). Ведущей функцией в этом возрасте является восприятие. Развиваются элементарное музыкально-эстетическое восприятие и эмоциональная отзывчивость на музыку, восприятие и различение выразительных отношений музыкальных звуков, контрастных по высоте, длительности, тембру и динамике. Развивается музыкальная активность: малыш не только включается в выразительное пение, но и уже владеет некоторыми певческими навыками. Исполняет несложные хороводы, пляски, танцует в кругу в паре, вовлекается в музыкальные игры, передает характерные движения персонажей (лиса, волк и пр.), с интересом осваивает звучащие музыкальные игрушки и инструменты.

Музыка — это первый вид искусства, с которым человек сталкивается в жизни. Воспринимать музыку ребенок начинает еще в период внутриутробного развития. В раннем возрасте начинает закладываться интерес к музыке. Основной целью музыкального воспитания в данном возрасте является развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение детей к музыкальному искусству. Задачи музыкального воспитания детей раннего возраста заключаются в следующем:

— вызывать у детей радость, положительные эмоции, побуждать их к активности;

— привить интерес и любовь к музыке, развивать музыкальную восприимчивость (эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма) и музыкальную активность ребенка (умение проявлять себя в пении, связывать с музыкой движения игры и пляски).

Интеграция различных видов деятельности, использование игровых мотиваций, сюрпризных моментов, игр-инсценировок способствуют повышению эмоциональ-

ной активности малышей и формированию положительного настроения на музыкальные занятия.

При организации музыкальных занятий с малышами особое внимание уделяется созданию обстановки, в которой дети чувствуют себя комфортно. Музыкальный руководитель и воспитатель в ходе занятий не принуждают воспитанников к выполнению желаемых действий, стараются заинтересовать каждого ребенка, чтобы он сам захотел принять участие в совместной деятельности. Большое внимание уделяется подбору музыкального материала для детей раннего возраста. Музыка должна быть яркой, художественной, но при этом простой. Тематическое содержание (слова песен, речь персонажей) должно быть интересным и понятным детям.

Несмотря на то что занятия должны быть информационно и эмоционально насыщены, детская психика ни в коем случае не должна перегружаться. Персонажей не должно быть много, они должны быть знакомы малышам. Чтобы не напугать малышей, лучше использовать персонажей кукольного театра, мягкую игрушку, воспитатель может надеть маску, не скрывающую его лица. Длительность музыкального занятия не превышает 8—10 минут. Занятия проводятся в игровой форме.

Дети 2-х лет легко возбудимы и довольно быстро утомляются, поэтому необходимо продумать такую организацию занятий, которая предусматривает смену видов деятельности. Все этапы занятия объединяются общим игровым сюжетом, который становится основой развития различных видов детской деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1. «Зайка в гостях у ребят».
2. «Курочка-рябушечка».
3. «У кошки в лукошке».
4. «Зайка серенький сидит».
5. «Осень листья золотит».
6. «Что нам осень принесла».
7. «В гости к бабушке».
8. «Я люблю свою лошадку».
9. «Ай, ду-ду».
10. «Маленькая птичка».
11. «Мой веселый звонкий мяч».
12. «На прогулку в лес пойдем».
13. «Снег идет».
14. «Зимний лес».
15. «Кто сказал „мяу“?»
16. «Поезд».
17. «Зимние забавы».
18. «Чики-рики — воробей».
19. «В зимнем лесу».
20. «Поварята».
21. «В гостях у бабушки».
22. «Это я».
23. «Семья».
24. «Весна пришла».
25. «Скотный двор».
26. «Солнышко и дождик».
27. «Цветы».
28. «Лето».

Музыкальные развлечения в летний период

1. «Здравствуй, лето!»
2. «Насекомые».
3. «Домашние птицы».
4. «Лесная прогулка».
5. «День океана».
6. «День путешествий».
7. «Солнце, воздух и вода».
8. «Дождик песенку поет».
9. «Курочка Ряба».
10. «Репка».
11. «Маша и медведь».
12. «Теремок».

ЗАНЯТИЕ 11. «МОЙ ВЕСЕЛЫЙ ЗВОНКИЙ МЯЧ»

Программное содержание

1. Закрепить представления детей об игрушках, умение называть слова-действия.
2. Развивать координацию движений.
3. Приучать участвовать в коллективном мероприятии, слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их.
4. Вызвать интерес к совместным действиям с воспитателем, положительный эмоциональный настрой.

Оборудование: игрушки — мяч, грузовик, кукла, медведь; тексты стихотворений: В. Берестов «В магазине игрушек», Г. Ладонщиков «Катин мяч», Г. Бойко «Кукла», В. Степанов «Мишка».

Ход занятия

Дети под музыку входят в зал. Посередине зала лежат игрушки.

Воспитатель. Хороши у нас игрушки:
Куклы, мишки и хлопушки,
С ними весело играть,
Но не надо забывать:
Пусть игрушки дружат с нами,
Обижать мы их не станем,
Поиграем и потом
Все на место уберем.

З. Петрова

(Показывает мяч.) Ребята, что это?

Дети. Это мяч.

Воспитатель. Верно, это мяч. Что умеет мяч?

Воспитатель показывает действие и побуждает детей назвать его. Если дети не могут назвать, называет сам.

Дети. Мяч прыгает. Мяч катится.

Воспитатель. Ускакал от Кати мяч
И пропал куда-то.
Нет нигде его, хоть плачь,
Скрылся — вот беда-то!
За диваном, под столом,
В печке, под кроватью
И в углу за сундуком
Мячик ищет Катя.
Ищет, ищет — не найдет.
А того не знает,

Что Барбос и серый кот
В волейбол играют.
Г. Ладоницков

Покажите, как умеют скакать мячики.
Под ритмичную музыку дети прыгают на двух ногах.

Упражнение «Мячи» (муз. Т. Ломовой) [6]

1-я часть музыки — дети прыгают с мячами в руках на двух ногах.

2-я часть музыки — дети прокатывают мячи по полу.

Воспитатель. Ребята, что это за игрушка?

Дети. Это кукла.

Воспитатель. Что умеет кукла?

Дети. Кукла умеет сидеть, спать, говорить «мама».

Воспитатель. Этой куклы кто не знает?

Лучше куклы не найдешь.

Сразу глазки открывает,

Только на руки берешь.

И хоть слез у куклы нету,

Плачет девочка моя:

— Мама, мама! Где ты, где ты?

Ну а мама — это я.

Я надену кукле бусы,

Платье новое сошью.

Не вести же мне к бабусе

В старом куколку мою.

Г. Бойко

Надели на куклу красивое платье. Хочет кукла танцевать. Потанцуем вместе с куклой.

Танец «Гопачок» (украинская народная мелодия, обр. М. Раухвергера) [6]

Воспитатель поет и показывает движения, дети подпевают и повторяют движения.

1-я часть музыки

Чок-чок, каблукочок. *Ритмично постукивают каблукочком одной ноги по полу.*

Чок-чок, каблукочок. *Ритмично постукивают каблукочком другой ноги по полу.*

2-я часть музыки — дети поочередно притопывают ногами.

Воспитатель (*показывает игрушку*). Посмотрите — кто это у меня?

Дети. Это медведь.

Воспитатель. Кто там ходит по дорожке?

Кто играет на гармошке?

Помешаем, помешаем,
Помешаем, помешаем.
Насыпается крупа —
Будет кашка густа.
Помешаем, помешаем,
Помешаем, помешаем.
По тарелкам разливаем
И ребяток угощаем.
Вкусно!

*Пальцем правой руки выполняют круговые движения по левой ладони.
Большой, указательный и средний пальцы сжимают в щепоть.
Пальцем правой руки выполняют круговые движения по левой ладони.
Соединяют ладони, чтобы получилась «чашка».
«Нюхают кашу».*

Воспитатель. А теперь на улицу — гулять и загорать!

Музыкально-дидактическая игра «Гулять — отдыхать»

Под веселую музыку дети двигаются, танцуют, прыгают — гуляют. Под спокойную музыку дети приседают, складывают ладошки под щечкой — отдыхают.

Воспитатель. Весело у нас в детском саду. Но пройдет день, наступит вечер, и нужно отдохнуть, хорошо выспаться, чтобы набраться сил для нового дня. Закончилось наше занятие, пора гулять.

РАЗВЛЕЧЕНИЕ 8. «ДОЖДИК ПЕСЕНКУ ПОЕТ»

Программное содержание

1. Закрепить представления детей о летних явлениях природы, обогащать активный словарный запас.
2. Развивать координацию движений.
3. Упражнять в умении двигаться по кругу друг за другом, бегать, не наталкиваясь друг на друга, формировать устойчивое равновесие в кружении.
4. Приучать слышать и понимать предложения воспитателя, охотно выполнять их.
5. Вызвать интерес к совместным действиям с воспитателем, положительный эмоциональный настрой.

Оборудование: сшитые из ткани солнце и тучка для украшения интерьера.

Ход развлечения

Дети проходят под музыку в зал, садятся на стульчики.

Воспитатель. Ребята, мы очень любим гулять. Но сегодня, к сожалению, идет дождь, и мы не можем выйти на прогулку.

Дождик песенку поет:
Кап, кап...
Только кто ее поймет —
Кап, кап...
Не пойдем ни я, ни ты,