

Н. В. Нищева

**Развитие фонематических процессов
и навыков звукового анализа и синтеза
у старших дошкольников**

Рабочая тетрадь

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2016

ББК 74.102
Н71

Нищева Н. В.

Н71 Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. Рабочая тетрадь. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 64 с., цв. ил.

ISBN 978-5-906750-43-3

Рабочая тетрадь предполагает работу по развитию фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников, что позволяет создать необходимые предпосылки для обучения детей грамоте и помогает предотвратить возможные нарушения при формировании в дальнейшем письменной речи. Материал тетради соответствует ФГОС ДО.

Адресована воспитателям ДОО, а также родителям.

ББК 74.102
ISBN 978-5-906750-43-3

© Н. В. Нищева, 2014
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление, 2014

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Л. В. Белканова
Корректор Н. И. Григорьева
Дизайн, верстка Ю. Б. Кулевич

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45.
Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Налоговая льгота — Общероссийский
классификатор продукции ОК 005-93—953000.

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

Подписано в печать 29.03.2016.
Формат 70×100 1/16. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Гарнитура Таймс.
Усл. печ. л. 4,0. Доп. тираж 2500 экз.
Заказ №

Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПб», 192029 Санкт-Петербург,
а/я 37. Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Отпечатано в типографии
ООО «Типографский комплекс «Девиз»
199178, Санкт-Петербург, В.О., 17 линия, д.60А,
помещение 4Н



От автора

Развитие фонематических процессов (восприятия, представлений) и навыков звукового анализа и синтеза является одной из важнейших задач речевого развития старших дошкольников, так как позволяет создать необходимые предпосылки для обучения детей грамоте и помогает предотвратить возможные нарушения при формировании в дальнейшем письменной речи, что обеспечивает взаимосвязь со следующей ступенью системы образования в соответствии с ФГОС ДО.

Работа по формированию фонематического восприятия и фонематических представлений должна проводиться систематически и планомерно как в группах компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи, так и в массовых группах дошкольных образовательных организаций. Задания для развития фонематических процессов необходимо включать в каждое занятие по речевому развитию дошкольников.

Педагоги должны обладать определенным методическим багажом для того, чтобы проводить работу по формированию фонематических процессов правильно.

Необходимо следить за тем, чтобы дети правильно называли согласные звуки ([м], а не [мэ] или [эм] и т. п.) и ни в коем случае не путали звуки с буквами. Дошкольники должны усвоить, что буквы мы пишем и видим, а звуки произносим и слышим.

Для звукового анализа и синтеза детям дошкольного возраста следует предлагать только те слова, написание которых не расходится с произношением. Не стоит брать слова, которые состоят более чем из пяти-шести звуков. Также не рекомендуется брать для работы с дошкольниками йотированные звуки ([јэ], [јо], [ју], [ја]).

В тетради представлены задания для формирования у старших дошкольников фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза.

Задание 1

Предложите ребенку послушать звуки, которые он слышит вокруг себя в помещении детского сада или в квартире. Попросите перечислить, что он слышит (тикают часы, капает из крана вода, мурлычет кошка и т. п.).

Затем послушайте вместе с ребенком, какие звуки слышны с улицы. Попросите ребенка перечислить все звуки, которые он слышит (поют птицы, гудят машины, дворник шаркает метлой и т. п.).

Задайте ребенку вопросы:

- Что ты слышишь вокруг? Как это назвать одним словом? (*Звуки.*)
- Какими бывают звуки? (*Громкие, тихие, резкие.*)
- Чем ты слышишь звуки? (*Ушами.*)

Далее предложите ребенку рассмотреть и назвать картинки, а потом сказать, какой звук производит каждый предмет. (*Колокольчик звенит. Молоток стучит. Часы тикают. Вода капает.*)

И наконец, можно попросить ребенка раскрасить предметы и части предметов, которые не раскрасил художник. Предложите ему такое задание:

— Сначала раскрась предмет, который звенит, потом предмет, который стучит, затем части предмета, который тикает, а потом то, что капает.

Во время прогулки учите ребенка слушать и различать разные неречевые звуки.

Задание 2

Упражняйте ребенка в различении неречевых звуков. Покажите ему предметы (колокольчик, барабан, погремушку, игрушку-пищалку), попросите рассмотреть их, поиграть с ними. Затем спрячьте игрушки за настольную ширму или раскрытый журнал. Производите звуки с помощью этих предметов, а ребенок предложите раскрашивать тот предмет, звучание которого он услышал.

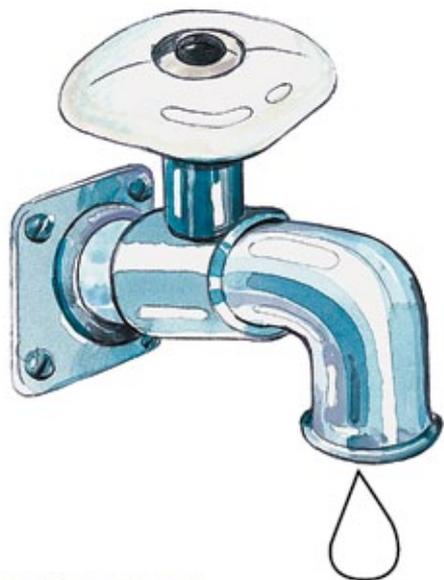
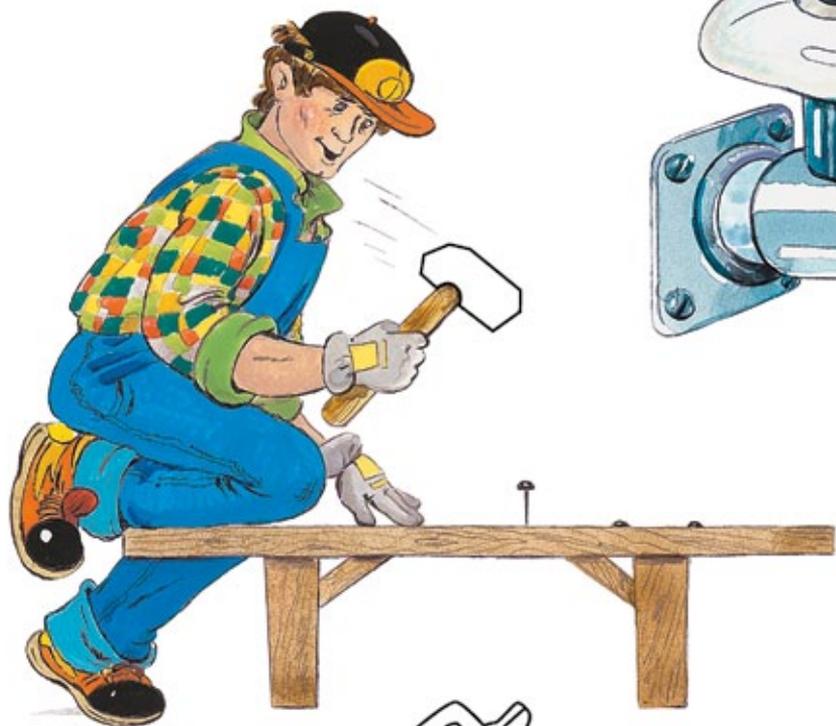
Проводите игру ежедневно. Используйте разные предметы. Увеличивайте их количество. Научите ребенка различать звуки сминаемой бумаги и рвущейся ткани, звуки льющейся воды и пересыпаемой крупы и т. п.

Задание 3

Предложите ребенку рассмотреть картинки и ответить на вопросы:

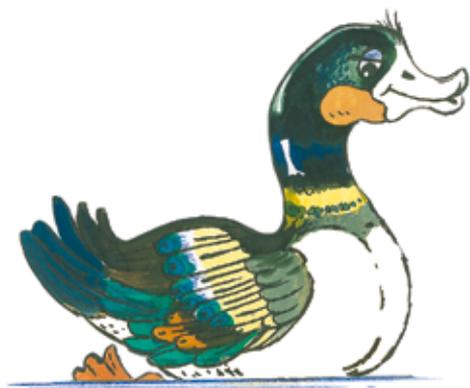
— Кого ты видишь на картинках? (*Домашних животных: корову, кошку, собаку, лошадь.*)

— Как они подают голос? Изобрази. Составь предложения, а потом докрась животных. (*Корова мычит, кошка мяукает, собака лает, лошадь ржет.*)

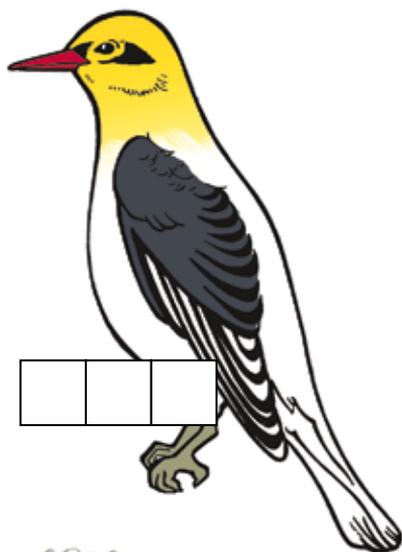




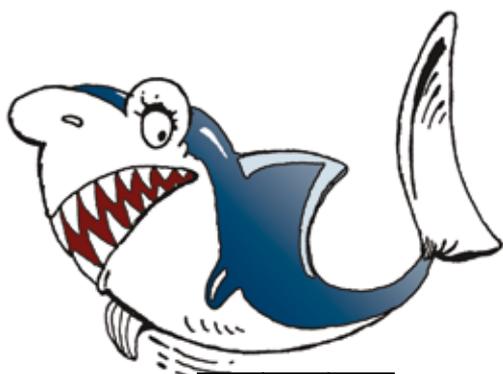
--	--	--



--	--	--



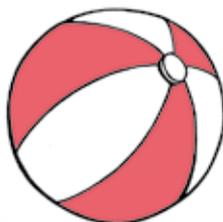
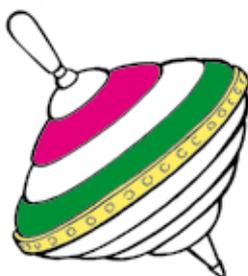
--	--	--



--	--	--



--	--	--



--	--	--