

А. Е. Соболева

КАК НАУЧИТЬ РЕБЕНКА ЧИТАТЬ

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2015

ББК 74.100
С54

Соболева А. Е.

С54 Как научить ребенка читать. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. — 144 с.

ISBN 978-5-906750-34-1

На страницах книги автор, опираясь на многолетний опыт своей работы, объясняет, почему современные школьники почти не читают художественных книг и как сделать, чтобы чтение стало неотъемлемой частью их жизни. В книге рассматриваются психофизиологические аспекты развития детей, необходимые для овладения основными школьными предметами, приводится материал для диагностики навыков чтения, даются рекомендации по приобщению ребенка к художественной литературе. Основным методом в работе с детьми, по мнению автора, является игра — как наиболее близкая ребенку форма восприятия мира. Поэтому в книге вы найдете игры и упражнения, позволяющие ненавязчиво воспитать любовь к чтению.

Книга предназначена для учителей русского языка и литературы общеобразовательных школ, школьных психологов, а также родителей детей школьного возраста, вдумчиво относящихся к воспитанию своих детей.

© А. Е. Соболева, 2014

© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
оформление, 2014

ISBN 978-5-906750-34-1

Содержание

Предисловие	4
Из чего сделано чтение?	6
<i>Чтение — это важно</i>	7
<i>Чтение: анатомия процесса</i>	9
<i>С точки зрения нейропсихологии</i>	14
<i>Семья: портрет на фоне книжной полки</i>	20
<i>Школа: приказано выжить!</i>	27
Чтение: диагностика трудностей	32
Проверка навыков чтения	34
Анализ письменных работ ребенка	34
<i>Умственная работоспособность и концентрация внимания ребенка</i>	38
<i>Фонематический слух, артикуляция и слуховая память</i>	42
<i>Зрительно-пространственное восприятие, зрительно-пространственная дифференциация и пространственная ориентации букв и слов, зрительная память</i>	45
<i>Проверка объема словарного запаса и понимания смысла прочитанного</i>	52
Чтение: подготовка будущего успеха	60
<i>Волшебная сила игры</i>	60
<i>Внимание! Развиваем внимание!</i>	70
<i>Учимся воспринимать букву в отдельности и слово целиком</i>	79
<i>Учимся читать уверенно и выразительно</i>	102
<i>Учимся понимать смысл прочитанного, пересказывать, рассуждать</i>	109
<i>Расширяем поля зрения</i>	125
Литература	131
Приложение. Список любимых книг детей	134

Предисловие

Дорогие читатели! Думаем, что многие из вас прочтут эту книгу, кивая головой, потому что изложенное в ней подтвердит ваши собственные мысли, догадки и наблюдения.

В книге автор постарается дать ответы на вопросы:

- Что такое процесс чтения?
- Что чтение дает ребенку, помимо знаний?
- Почему сегодня большинство детей не любят читать?
- Почему так необходимо читать?
- Что делать, чтобы дети читали?

В основе предлагаемых методов диагностики и коррекции лежит научная работа автора, в которой доказано, что преодоление школьной неуспеваемости основано, во-первых, на нейропсихологическом подходе, а во-вторых — на игровых методах коррекции. Все описанные автором методы проверены пятнадцатилетней практической работой Научно-исследовательского центра детской нейропсихологии им. А. Р. Лурия (Москва).

Большинство методов являются авторскими разработками: иногда они представляют собой модификацию методов других авторов, иногда — интерпретацию старинных детских игр, передающихся от родителей к детям «по наследству» — из уст в уста. Некоторые из них уже были описаны в публикациях сотрудников Центра (см. прилагаемый список литературы), но многие изложены впервые.

Каждая игра, представленная в книге, имеет комплексное воздействие на развитие высших психических функций, необходимых для овладения процессом чтения. Это речевое и логическое мышление, воображение, пространственные и временные представления, зрительное восприятие, внимание, память, речь, звуковой и зрительный анализ слова.

Игры, представляемые нами, на практике доказали, что они способны оказать действенную помощь ребенку в овладении осознанным чтением, а также сформировать у него позитивное отношение не только к книге, но и в целом к школьному обучению.

Автор предупреждает, что практики без науки не существуют, поэтому просит внимательно прочитать первые главы книги, в которых попытался рассказать все о чтении.

Итак, знайте о чтении все, читайте сами, читайте с нами и учите этому ваших учеников и ваших детей!

ИЗ ЧЕГО СДЕЛАНО ЧТЕНИЕ?

Знайте, дети, с книжками беда:
Книжки не выносят душной пыли.
Им на полках кажется тогда,
Будто все о них давно забыли.
Потому, дыханье затая,
Ночью книжки открывают двери
И уходят в дальние края,
Где живут диковинные звери.
Ну а утром, возвратившись в дом,
Не спеша рассядутся, как птицы,
И мечтают книжицы о том,
Чтобы почитали их страницы.

Л. Чернаков

Беда: современные дети не тянутся к книге, не любят читать, не воспринимают общение с художественной литературой как жизненную необходимость. И эта проблема достигла мирового уровня!

Школьные учителя, ломая копья о компьютерный щит, подсчитывают потери в бою за приобщение к классической (и не только!) литературе и — увы! — проигрывают бой за боем. Победа, к сожалению, достается пресловутым «стрелялкам» и «квестам».

Родители, отчаявшись в бесплодных усилиях усадить детей за книги, согласны сдать на милость виртуального победителя. Вконец издерганные школьными требованиями к технике чтения, огромными списками литературы на лето и воспоминаниями о своих школьных страданиях, они начинают озвучивать мысли том, что чтение не так уж и необходимо — ведь с шедеврами мирового искусства можно познакомиться и другими способами — и что настал век иной информации...

Дорогие мои, только давайте не будем все относить на всеобщую компьютеризацию! Человек, который вступает в богатейшую информационную среду современной цивилизации и намерен активно ею пользоваться, должен уметь читать.

Причем не просто складывать буквы в слова — речь идет о чтении как многоаспектном, сложно устроенном процессе. И еще одно: давайте окончательно дадим себе отчет в том, что книга — это не информация, это гораздо больше...

Вы спросите: «А без чтения что, нельзя жить?» Можно. Можно жить без книг, заменив их информацией, можно жить без счастья, заменив его благополучием... Но тогда у человека не сформируется то самое невидимое образование, которое позволяет ему чувствовать. Оно болит, когда вокруг горе. Оно радуется и делает дыхание легким, когда случается хорошее. Оно умеет предвидеть горе и счастье, умеет ощущать, надеяться, мечтать... Это как раз то, что, как и умение читать, отличает человека от всего прочего животного мира. Это — душа.

Чтение — это важно

Однажды возле книжного магазина мы увидели нашу бывшую ученицу Машу Морозову со стопкой самостоятельно купленных книг. «Слезы умиления, предательски появившиеся на наших глазах», как написано у классиков, свидетельствовали о полном понимании присутствующими значимости произошедшего. Все мы, словесники, сентиментальны. И прекрасно понимаем, что, приучая ребенка к чтению, мы открываем перед ним другой мир, иногда радостный, иногда горький, но очень обширный, позволяющий прожить еще несколько жизней.

Так что же такое книга? Для чего она так необходима? И что именно может дать книга, если она читается с удовольствием, соответствует развитию ребенка и идет в ногу с его интересами?

У каждого ребенка к тому моменту, когда он начинает читать, уже накоплено много вопросов, обид и проблем, поделиться с которыми он не может ни с кем. Во-первых, потому что иногда они настолько расплывчаты, что их и высказать невозможно, а во-вторых, это его отдельный, внутренний мир, который он не всегда может доверить даже самым родным людям.

Книга показывает своему маленькому другу, что он не одинок и что он не первый, кто сталкивается с описываемой

Наборы слов для тестирования:

кот, лес, брат, дождь, рука, друг, снег, ночь, игла, пирог;
хлеб, ключ, ночь, пила, звон, мост, кот, игра, куст, глаз.

Зрительно-пространственное восприятие, зрительно-пространственная дифференциация и пространственная ориентация букв и слов, зрительная память

От зрительно-пространственного восприятия зависит многое: помимо того что ребенок должен уметь правильно перешифровывать буквы, он еще и должен уметь запоминать прочитанные слова зрительно, а потом и видеть в тексте главное — то, что имеет значение. Зрительная память важна для умения соотнести слово с его образом, с предметом или явлением, которое он видит. Не правда ли, слово, например, «корабль» без увиденного и запомненного его образа — просто пустой звук?

Исследование восприятия перечеркнутых изображений

Процедура проведения. Ребенку предлагается картинка (рис. 5) с наложенными контурными изображениями предметов, которые он должен назвать.

При отслеживании выполнения теста необходимо дифференцировать причину, по которой ребенок может сделать ошибку, — трудности ли это названия предмета или его узнавания? Поэтому, если ребенок неправильно назвал предмет, попросите обвести контур предмета пальцем. Неправильное обведение контура указывает на слабость зрительного восприятия.

Опознавание букв среди сходных по начертанию

Процедура проведения. Ребенку предлагается показать, где после черты он видит такую же букву, как в образце перед чертой (рис. 6). Буквы называть не надо. *Инструкция:* «Сейчас ничего не надо говорить. Просто пальцем покажи в строке те буквы, которые написаны после разделяющей черты». Если ребенок хорошо справляется с заданием, у него сформирована способность к различению формы букв, и можно переходить к тесту, направленному на оценку представлений о пространственном расположении букв и слов.

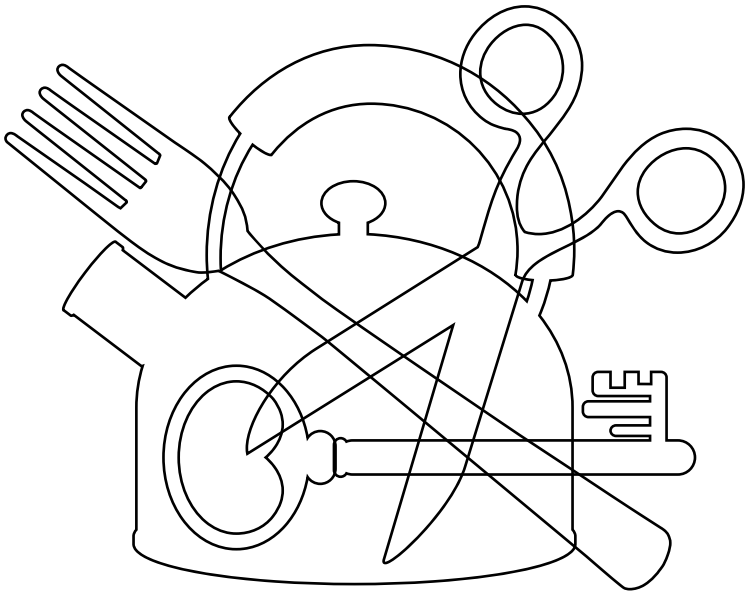
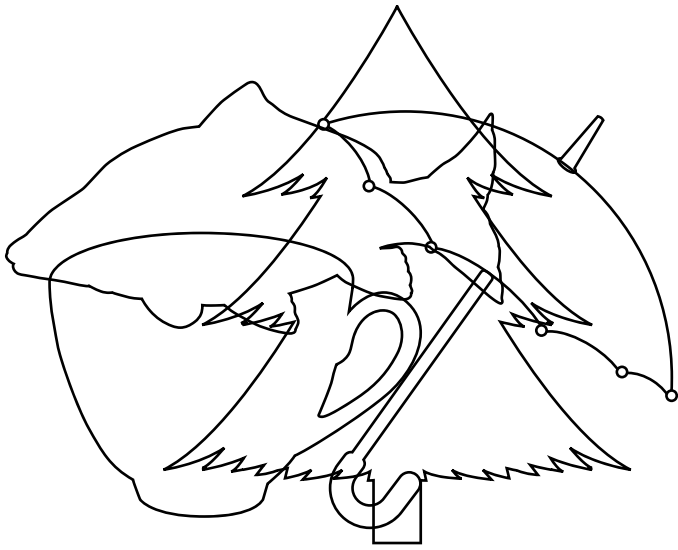


Рис. 5

П	Н	Ц	П	И	Г	Ш
Л	Д	И	Я	Ц	Л	А
Э	З	С	Э	О	В	Э
Т	Г	Ч	П	Р	Ш	Т
Ж	К	Ш	М	Ж	Ы	Х
Б	Ь	Ч	Г	Е	Б	Р
б	б	9	Р	б	9	Ь

Рис. 6

Зрительно-пространственная дифференциация буквенных знаков

Процедура проведения. Ребенку предлагается поочередно найти в образцах (рис. 7) все «правильные» буквы **К, Э, З, С, Г, Е, Р, Ь**. *Инструкция:* «Покажи мне правильную букву Э, правильную букву **К** (и т. д.)». Нормой считается, если ребенок показал все буквы правильно.

Определение последовательности букв в слове

Процедура проведения. Ребенку предлагается найти и показать среди сочетаний букв, написанных справа, такие же, как в образце слева (рис. 8).

Опознавание пространственной ориентации букв и слогов в словах

Процедура проведения. Ребенку предлагается найти такие же слова в рядах справа, какие написаны на образце слева. Называть слова не надо (рис. 9).

Исследование зрительной памяти

Процедура проведения. Ребенку показываются 3 фигуры (рис. 10) в течение 10—15 секунд. *Инструкция:* «Эти фигуры не надо называть. Посмотри на них внимательно и постарайся их запомнить как можно точнее». Затем ребенку показывается лист с изображениями (рис. 12), среди которых есть те, которые он должен был запомнить. *Инструкция:* «Покажи здесь,

Внимание! Развиваем внимание!

Как часто мы говорим детям: «Читай внимательно». Но теперь мы знаем, что для сосредоточенного чтения одной этой фразы недостаточно. Прежде всего для осуществления функции внимания необходим оптимальный тонус коры головного мозга. Повысить стабильность умственной работоспособности можно при помощи игровых дыхательных упражнений.

Внимание! *Посоветуйтесь с лечащим врачом! Возможны противопоказания!*

Затем необходимо работать над формированием произвольного внимания (контролируемое внимание, которое возможно усилием воли организовать и направить в нужное русло).

Упражнения для повышения умственной работоспособности

«Дутибол»

Игровой материал: мяч для настольного тенниса, игровые кубики.

Правила игры. На середину стола кладется мячик для настольного тенниса. Выставляются «ворота» из кубиков. Двое игроков по сигналу дуют на мяч, стараясь задуть его в «ворота» противника. Перед началом игры ведущий объясняет, что в ходе соревнования нельзя класть руки на стол и «выходить за ворота», то есть касаться подбородком стола дальше, чем расставлены кубики-ворота. Игра продолжается до 3-х голов, забитых одним из игроков.

«Воздушный волейбол»

Игровой материал: воздушный шарик.

Правила игры. Перед началом игры ведущий становится в центр игровой площадки (ею может стать ковер), подбрасывает воздушный шарик и подает команду «Начали!» Несколько игроков с помощью потока воздуха дуют на воздушный шарик, таким образом передавая его от игрока к игроку. Как только воздушный шарик падает на пол, ведущий объявляет «гол» той команде, которая воздушный шар потеряла.

«Кто дольше?»

Игровой материал: воздушный шарик.

Правила игры. Игроки, заложив руки за спину, должны продержаться дыханием воздушный шарик в воздухе как можно дольше. Как только воздушный шарик падает на пол, ведущий объявляет конец игры.

«Кораблики»

Игровой материал: две лодочки, сложенные из бумаги.

Правила игры. Игроки садятся друг напротив друга с противоположных сторон стола. По команде ведущего делая выдох, игрок должен провести свою лодочку на другую сторону стола, не задев лодочки противника.

«Егорки»

Правила игры. Игроки произносят: «Как на горке, на пригорке сидят тридцать три Егорки. Раз Егорка, два Егорка...» Выигрывает тот, кто на выдохе насчитал как можно больше «Егорок». (Самые упорные наши игроки насчитывали до тридцати пяти Егорок.)

«Дорожки»

Игровой материал: пластилин, шарик из ваты.

Правила игры. Игроки дуют на ватный шарик, передвигая его по «дорожке», вылепленной из пластилина.

«Дует ветер»

Правила игры. Дети дуют, стараясь с большего расстояния пошевелить лист бумаги, лежащий на столе.

Игры на развитие внимания

«Словесное трио» (на развитие концентрации внимания, распознавание образа слова, предупреждение орфографических ошибок, развитие навыков анализа и синтеза, тренировку памяти).

Количество игроков: 3.

Возраст игроков: от 7 до 12 лет.

Игровой материал: обычный мяч.

С помощью жеребьевки определяется, в какой последовательности располагаются игроки. Сразу скажем, что сложнее

Александра Евгеньевна Соболева

Как научить ребенка читать

Главный редактор С. Д. Ермолаев

Редактор Л. В. Славянская

Художник И. Н. Ржевцева

Корректоры Т. В. Никифорова, Н. И. Григорьева

Дизайнеры С. А. Козубченко, А. В. Гнеденко

Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,

197348 СПб., а/я 45.

Тел.: (812) 303-89-58

E-mail: detstvopress@mail.ru

www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,

127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.

Тел.: (499) 976-65-33

E-mail: razum34@gmail.com

www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»: ООО «АРОС-СПб»,

192029 Санкт-Петербург, а/я 37.

Тел. (812) 973-35-09

E-mail: arosbook@yandex.ru

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000.

Подписано в печать 21.05.2015.

Формат 60×90 $\frac{1}{16}$. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 9,0. Доп. тираж 2800 экз. Заказ №

Отпечатано в ООО «ПрофПринт»,

СПб., п. Парголово, ул. Ломоносова, д. 113.

Тел.: (812) 513-85-44

E-mail: info@profprint.net