

А. Е. Соболева

**КАК ПОДГОТОВИТЬ РЕБЕНКА
К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ**

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2015

ББК 74.00
С54

Соболева А. Е.

С54 Как подготовить ребенка к обучению грамоте. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. — 112 с.

ISBN 978-5-906750-29-7

Как помочь ребенку овладеть правописанием? Играть с ребенком! Авторские игровые методы, разработанные в Научно-исследовательском центре детской нейропсихологии им. А. Р. Лурия (Москва), позволяют отрабатывать наиболее трудные правила грамматики, а также формировать другие навыки, необходимые для грамотного письма.

Книга предназначена для учителей русского языка и литературы общеобразовательных школ, школьных психологов, а также родителей детей школьного возраста, вдумчиво относящихся к воспитанию своих детей.

© А. Е. Соболева, 2014

© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
оформление, 2014

ISBN 978-5-906750-29-7

Содержание

К читателю.....	4
Требуется помощь!	6
Экстренная помощь	7
Что говорит наука?	9
«И пальцы тянутся к перу...»	18
Если вместо «крот» получается «кот»	19
Если вместо «кот» получается «кит»	28
«Ненавижу словарные диктанты!».....	40
«И зачем только эти правила придумали?».....	49
«Я не оратор, не писатель...»	69
Заключение	87
Литература.....	88
Приложение 1. Образцы письменных работ детей до и после коррекции	90
Приложение 2. Образцы выполнения проективных рисуночных тестов до и после коррекции.....	100
Приложение 3. Перечень игр, разработанных Научно-иссле- довательским центром детской нейропсихологии (Москва).....	106

К читателю

Автор надеется, что его книга поможет всем участникам процесса обучения детей русскому языку от начальной до старшей школы (учителям, детям, родителям) сформировать у ребенка понимание, какое же это счастье — в полной мере владеть родным языком. Материал данной книги раскроет перед учителями новые возможности в преподавании русского языка. Родителям наша книга поможет понять проблемы собственных детей в овладении русским языком, им станет легче не только выявить причины возникновения в тетрадах досадных ошибок, но и помочь ребенку избавиться от них. А главное, что это совсем не трудно, а очень интересно!

«Учиться — трудно!» — как часто эту фразу мы слышим от детей, их родителей и даже учителей. Действительно, непросто одинаково хорошо научить всех детей с различной организацией умственной деятельности, различной системой культурных ценностей и воспитания в семье. Особенно нелегко сделать их грамотными, превратить урок русского языка в любимый, привлечь внимание к родной словесности, заинтересовать сочинениями и изложениями, то есть самое трудное сделать самым легким, увлекательным и желанным. Вот уже пятнадцать лет Научно-исследовательский центр детской нейропсихологии (Москва), директором которого является автор, работает под девизом «Учиться? Легко!», опровергая с помощью науки устоявшиеся в обществе стереотипы. Эта книга — плод многолетней практической деятельности. Что-то в ней будет для вас, безусловно, новым, что-то окажется хорошо знакомым. Некоторые из предложенных методов или их модификации вы помните с детства и применяете сами, потому что их целесообразность продиктована самой жизнью.

Многие хорошо известные и когда-то широко используемые в семьях игры, которые вы найдете в этой книге, несколько модифицированы и приспособлены к решению проблем грамотности и развития речи. Некоторые игры и упражнения являются вариантами упражнений, предложенными авторами Е. С. Симаковой, Л. И. Пироговой; они модифицированы и опробованы сотрудниками указанного центра. Отдельно обраща-

ют на себя внимание игры молодого талантливго психолога и логопеда из Санкт-Петербурга В. Д. Мазиной. Неоценимый научный и методический вклад в модификацию и описание игр внесен научным руководителем Центра Ж. М. Глозман и его преподавателем Е. Н. Емельяновой.

ТРЕБУЕТСЯ ПОМОЩЬ!

Вроде бы учебный год начинался вполне успешно. Ничто, как говорится, не предвещало... И вдруг кто-то в конце 1-й четверти, кто-то в середине декабря, а кто-то после зимних каникул, а то и в феврале—марте стал все чаще и чаще приносить в дневнике неудовлетворительные оценки, и больше всего по русскому языку, по чтению, по литературе. Недовольные учителя пишут отчаянные замечания, недовольные родители лишают компьютера или даже берутся за ремень. Недовольные ученики находят причины, чтобы пропустить надоевшие уроки, а то и заболевают. Взрослые склонны приписывать участвовавшие двойки своих детей и воспитанников лени или невнимательности.

Но как понять, что ребенку действительно трудно дается правописание? А понять это можно по характеру ошибок, которые ребенок допускает еще в тот период, когда внешне все выглядит вполне благополучно. Если **ошибки** похожи на указанные ниже, тетрадь ученика сигнализирует: «Нужна помощь!»

- Отсутствуют пропуски между словами и предложениями.
- Не соблюдаются границы полей в тетради и устойчивые правила переноса.
- Имеет место зеркальное письмо: буквы **С, Э, З, Б, В** и другие перевернуты в другую сторону; эта же картина может быть и с цифрами.
- Повторяется одна и та же буква в написании слова, например: *пироп* вместо *пирог*.
- Имеет место замена букв: **Б — Д** (*колодок*), **Ж — Х** (*мужмор*), **И — У** (*клулат*), **Т — П** (*пигр*).
- Ошибки в правописании гласных в ударных слогах (*учетель* вместо *учитель*).
- Пропуск букв, недописывание слов и букв, перестановка слогов (*гамазин* вместо *магазин*).
- Забывание начертаний редко встречающихся букв (**Ъ, Э**) или прописных букв.
- Нечитаемый почерк, слишком мелкое или слишком крупное написание букв, резкое колебание почерка (от мелкого — к крупному).

Помочь ребенку сможет специалист, хорошо знающий не только русский язык, но и основы нейропсихологии, понимающий, что происходит в голове горе-ученика, когда в его руке зажата авторучка. Другие же заинтересованные лица, освоив некоторые простые методы, изложенные в данной книге, смогут и самостоятельно преодолеть подобные трудности при письме.

ЭКСТРЕННАЯ ПОМОЩЬ

Что же могут сделать учителя и родители?

Первое — и самое главное — обратить внимание на характер ошибок в тетради ученика и вовремя обратиться к нейропсихологу, чтобы своевременно и эффективно помочь ребенку.

Второе — не менее важное — не ждать, что «само как-нибудь рассосется», а искать помощи и верить, что результат будет достигнут.

Третье — понять, что бесконечные «двойки» и домашние разборки не улучшат ситуацию, а загонят проблемы в тупик.

Чтобы достичь желаемого, примите к сведению несколько **полезных советов**.

Учителям.

- Не торопите неуспешного ребенка. Если он не успевает делать задания вместе со всеми, попробуйте давать индивидуальные задания на карточке.
- Постарайтесь сделать так, чтобы при детях он не демонстрировал свою несостоятельность — например, не читал вслух, если у него с этим плохо. Остерегайтесь резких высказываний в его адрес.
- Воздержитесь от эмоциональных пометок в школьных тетрадях или дневнике красной пастой авторучки.
- Постарайтесь избегать отрицательных оценок при неудачах, лучше лишний раз похвалите за то, что у ученика хорошо получается.
- Введите поощрительную систему за хорошо написанную работу в виде, например, веселых наклеек на тетрадях:

положительные эмоции — важный стимул для «питания» функций.

- Попробуйте оценивать ребенка не только с точки зрения успеваемости: такой подход положительно отразится на его самооценке.

- Сравнивайте ребенка с ним самим вчерашним, а не с другими учениками в классе. Успех всегда заметен, даже если в прошлом диктанте было 15 ошибок, а в нынешнем их только 10. (Пусть ребенок растет от удачи к удаче, двигаясь вперед и вверх маленькими, но верными шажками.)

Родителям.

- Знайте обо всех заданиях ребенку по русскому языку и тщательно следите за их исполнением, но помните: это все же его задания, а не ваши.

- Проверяя домашние задания, избегайте отрицательных оценок. За малейшие успехи премируйте полезными вещами: книгой, театром, развивающей игрой, лишним поцелуем на ночь, теплым словом. Радуйтесь вместе с ним его маленьким победам.

- Каждое утро растирайте ребенку шейную и затылочную зоны жестким полотенцем, следите за тем, чтобы ребенок по утрам принимал контрастный душ, правильно питался (полезная пища для ума — бананы, орехи, мед, лимоны).

- Выделите ребенку комнату или часть комнаты, которая станет его собственной территорией. Повесьте над столом интересные и смешные цитаты из произведений. Научите ребенка искать их в книгах. Назовите это занятие собиранием умных мыслей.

- Играйте в рифмы, сочиняйте и записывайте веселые, абсурдные стихи, заведите для них специальную тетрадь. Обсуждайте с ребенком ваши совместные произведения.

- Попросите учителя информировать вас об успехах ребенка.

- Помните, что свежий воздух и физические упражнения необходимы для полноценной умственной деятельности. Играйте с ребенком в словесные игры на улице, на пляже, в лесу, во время лыжных прогулок или на катке — и успех будет обеспечен.

ЧТО ГОВОРИТ НАУКА?

Можно много и долго говорить о новаторских методах обучения, реформе школьного процесса, внедрении различной техники (компьютер, аудио- и видеоаппаратура и др.) в систему образования, однако количество детей с трудностями овладения письмом и грамотностью увеличивается из года в год. По самым общим подсчетам, таких детей на сегодня около 25 % от общешкольной популяции. Эти факты свидетельствуют о том, что четверть детского населения страны не владеет родным языком! Еще более печально знать, что трудности во время письма и чтения, которые испытывают школьники, сохраняются и в их взрослой жизни. Даже окончив школу и институт, они остаются безграмотными. Смириться с такой ситуацией нельзя!

Выделим несколько **основных проблем**, наиболее часто встречающихся у таких детей:

- несформированность образа буквы и образа слова, пропуск и путаница букв и слогов;
- нечитаемый почерк;
- незнание основных орфографических правил и обилие ошибок «на правило»;
- несоответствие между знаниями правил и письмом, то есть неумение применить правило в процессе письма;
- слабость фонематического восприятия;
- неумение составлять связные, логичные тексты;
- нелюбовь или даже ненависть к чтению;
- негативное отношение к уроку русского языка.

Следует отметить, что в большинстве случаев эти проблемы не существуют по отдельности, а образуют целый комплекс. Можно выделить чисто *нейропсихологические предпосылки*, затрудняющие освоение языка. Но зачастую они отягощены еще и *психологическими сложностями*. Чтобы распутать этот клубок, надо решать проблемы в комплексе. Прежде всего надо понять, из каких **составляющих складывается грамотность**, и проанализировать каждое звено в отдельности.

Грамотность складывается из **трех основных блоков**, подобно тому как из отдельных пазлов складывается целостная картинка.

Нейропсихологический — функциональная готовность ребенка к письму, то есть достаточное развитие психических функций, необходимых для осуществления деятельности письма.

Социально-педагогический — характер общения ребенка со взрослыми, его игровое развитие в дошкольном возрасте, отношение в семье к чтению.

Психологический — уровень мотивации ребенка к занятиям по письму, чтению и обучению вообще.

Все три блока являются необходимыми составляющими грамотного письма, взаимодействуют друг с другом и зависят один от другого.

Оказывается, что ребенок с нормальным слухом, зрением и интеллектом может писать неграмотно, иметь плохой почерк и, как следствие, неудовлетворительное поведение на уроках из-за незрелости некоторых отделов головного мозга, отвечающих за двигательные функции рук, речевое внимание, зрительно-пространственную ориентировку (А. Е. Соболева, 2004, 2009). Кроме того, уровень грамотности зависит от взаимодействия больших полушарий головного мозга. Правое полушарие преимущественно отвечает за целостный образ, скажем того или иного предмета или слова, а левое — за правильное его название или написание в соответствии с правилами орфографии. Бывает так, что доминирует правое полушарие, а левое недостаточно сформировано. (Не такой уж редкий случай — активный школьник с ярким воображением и абсолютно неграмотный!)

У более чем 4500 детей, обратившихся в Научно-исследовательский центр детской нейропсихологии (Москва) на протяжении его пятнадцатилетнего существования с жалобами на трудности овладения письменной речью, обследование с помощью нейропсихологических методов выявило снижение активности коры головного мозга, сочетающееся, как правило, с дефектами моторики, речевого внимания, пространственной ориентировки, зрительного восприятия, логического мышления (А. Е. Соболева, Е. Н. Емельянова, 2008; А. Е. Соболева, 2009). Если вспомнить слова основоположника отечественной нейропсихологии А. Р. Лурия, что «...акт письма ни в какой мере не является результатом деятельности какого-либо одного „центра“; в его осуществлении принимает участие целая систе-

ма взаимосвязанных, но высокодифференцированных зон коры головного мозга», то можно представить, что трудности овладения письмом этой группой детей вполне объяснимы.

Хотите убедиться, что ошибки в русском языке часто происходят не из-за детской лени, а от особенностей их нейропсихологического развития, характерных для сегодняшнего дня? Попробуем популярно объяснить, с функционированием каких отделов головного мозга связана грамотность.

Все **отделы головного мозга** А. Р. Лурия условно разделил на **три блока**. Если недостаточно развит *первый блок* — *блок регуляции тонуса и бодрствования*, отвечающий за активацию мозга, то ребенок быстро утомляется. Это, как ни печально, часто расценивается учителем как интеллектуальная несостоятельность. На самом деле такой ребенок может быть очень смысленным и сообразительным, просто его энергетического ресурса хватает ненадолго. На уроке такие дети зевают, быстро перестают воспринимать информацию, начинают вертеться, ронять карандаши и ручки, гримасничать и мешать другим. Для повышения тонуса такого ребенка требуется усилить кровоток сосудов головного мозга, что может быть достигнуто с помощью дыхательной гимнастики, специального массажа и двигательной коррекции, которые обеспечат обогащение кислородом головного мозга.

Недостаточная сформированность *второго блока* — *блока приема, хранения и переработки информации* — приводит к проблемам, связанным с памятью, трудностям пространственной ориентировки, что проявляется в зеркальном написании букв, путанице букв, например **Б** и **Д**, неправильном расположении записей в тетради, ошибках применения правил грамматики. Кроме того, блок обеспечивает фонематический слух и зрительное восприятие, необходимые для правильного различения букв.

При недостаточном развитии *третьего блока* — *блока программирования, регуляции и контроля* — ученик не соблюдает правила — любые — и не может себя контролировать, даже если хочет! Во-первых, не соблюдаются правила учебные — ребенок не умеет действовать по образцу в соответствии с правилами: правила знает, а пишет все равно с «дурацкими» ошибками.

мелкая моторика, восприятие, внимание, память, логическое мышление — одним словом, все, что необходимо для овладения русским языком. Игровая форма занятия делает его для ребенка привлекательным и интересным, что существенно повышает эффективность обучения.

«И ПАЛЬЦЫ ТЯНУТСЯ К ПЕРУ...»

Прежде всего следует убедиться, что руки вашего ученика уже готовы выполнять такую трудную и утомительную работу, как письмо. Если ребенок жалуется, что у него рука устает, что он не успевает писать диктанты вместе со всеми, если вы замечаете, что написание букв дома и в классе, в начале письма и к концу сильно разнится, есть смысл поработать над развитием мелкой моторики, укреплением мышц кисти и пальцев рук.

Предлагаемые упражнения помогут справиться с решением этой простейшей, но очень важной проблемы.

Упражнение «Кольцо». Сжимание пальцами рук резинового жесткого кольца. Попросите ребенка постоянно носить кольцо при себе и сжимать его при возможности.

Упражнение «Мешочек». В любой непрозрачный мешок положить 8—10 различных мелких предметов. Желательно, чтобы предметы различались по фактуре, размеру, форме, но чтобы часть предметов имела схожие признаки, например: ракушка и макаронина-ракушка, пуговица и монета. Предложите ребенку по очереди то правой, то левой рукой нащупать предмет в мешочке и, не вынимая его из мешка, угадать, что это за предмет. Предметы надо менять как можно чаще, оставляя те, которые плохо угадываются. Есть данные, что эта игра, проводимая непосредственно перед диктантом, помогает получить высокий результат.

Пальчиковая гимнастика. Отобрать десять сухих горошин, десять зернышек гречихи и перемешать. Попросите ребенка отделить горох от гречки. То же самое можно проделывать с зернами гречихи и риса. Количество зерен постоянно увеличивать. Предложите ребенку выполнить задание сначала с открытыми глазами, затем — с закрытыми. Далее можно ус-

ложнить задание, увеличивая количество сортов зерен (гречиха, рис, горох, фасоль, чечевица).

Упражнение «Узелки». Взять кусок толстой крепкой веревки длиной не менее 40 см. Попросите ребенка завязать 8—10 любых узлов, затем развязать их. Узлы надо завязывать как можно крепче. Можно купить специальную книжку, обучающую, как завязывать разные узлы, и по ней научиться вязать различные узлы.

Игра «Спирограф» — линейка в виде пластмассовых кругов с зубчатыми краями, с помощью которых создаются различные узоры. Игру можно приобрести в канцелярских магазинах.

Упражнение «Час молчания». Договоритесь, что в какой-то час суток, например с 18 до 19 часов, вы не разговариваете друг с другом, а общаетесь только письменно. Писать нужно обязательно гелевыми авторучками разных цветов. Сначала такой «час молчания» можно устраивать только один раз в неделю, потом делать его чаще, доведя до одного раза в сутки. На ошибки при письме обращайтесь примерно в такой форме: «Что-то я тут не могу прочитать...»

Рисование акварельными красками. Необходимо совмещать раскрашивание внутри контура (детские раскраски) и свободное рисование.

ЕСЛИ ВМЕСТО «КРОТ» ПОЛУЧАЕТСЯ «КОТ»

Одна из главных проблем правописания — необъяснимый **пропуск букв в словах**. Обычно в таких случаях достаточно только привлечь внимание ребенка к не верно написанному слову, как он хватается за ручку и с улыбкой вставляет ту букву, которую пропустил, исказив слово до неузнаваемости. Всем бывает обидно, когда оценка снижена из-за таких «глупых» ошибок! Почему же ученик пропускает буквы? Действительно ли это необъяснимо?

В каждом частном случае пропуска букв причины разные, но в общем ответ один — у ребенка не сформирован или недосформирован образ слова. Что же скрывается под этим определением?

**Образцы выполнения письменных работ
до и после коррекции**

I. Испытуемый: мальчик, 9 лет.

Характер наблюдаемых ошибок до коррекции:

1) замены перцептивно близких букв **Ж—Х** (*на поляж* вместо *на полях*), написание существительного слитно с предлогом (*наполях* вместо *на полях*; *нанеби* вместо *на небе*) — несформированность зрительного восприятия;

2) зеркальное написание букв **З—Е** (в слове *зацвела*) — недостаточность пространственных функций;

3) ошибки «на правило»: *речька* (вместо *речка*), *свестят* (вместо *свистят*) — либо трудности в усвоении правил, либо в неумении применить знакомое правило в письме (несформированность механизма произвольности);

4) уменьшение в размере букв в конце строки — умственная истощаемость ребенка.

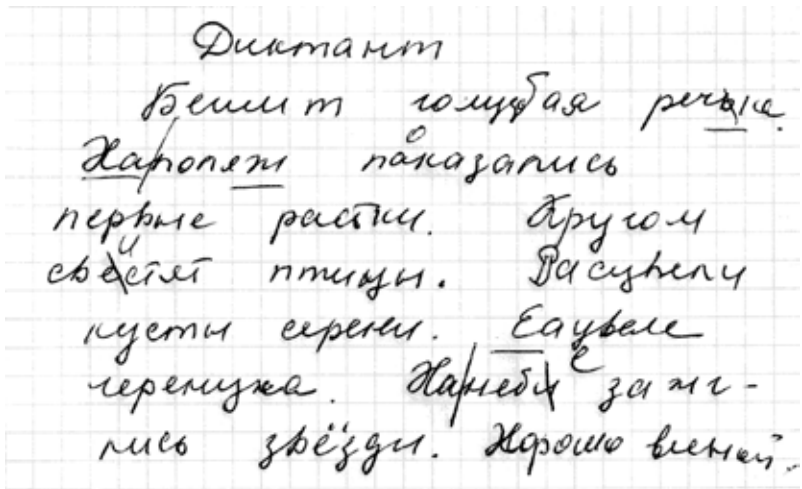


Рис. 10

Характер наблюдаемых ошибок после коррекции:

- 1) наблюдавшиеся ошибки исчезли;
- 2) замены, слитное правописание не наблюдаются.

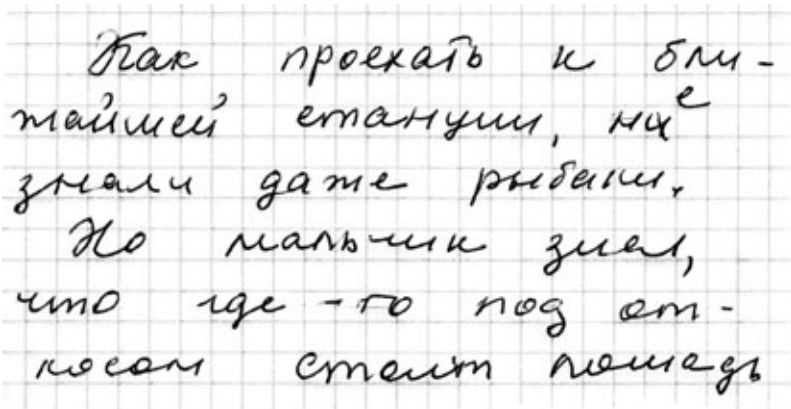


Рис. 11

II. Испытуемый: мальчик, 8 лет.

Характер наблюдаемых ошибок до коррекции:

- 1) написание словосочетаний (*потому что* вместо *потому что*; *нетолько* вместо *не только*, *нокак* вместо *но как*;
- 2) замены перцептивно близких букв **И—У** в слове *нетолько* — несформированность зрительного восприятия и зрительной памяти;
- 3) персевирация (перестановка) *глаза свет* — трудности кинетической (серийной) организации движений при письме и чтении (несформированность функции регуляции и контроля);
- 4) «глупые» ошибки: пропуск и замена букв и опускание окончаний (несформированность функции регуляции и контроля).

Характер наблюдаемых ошибок после коррекции:

- 1) почерк стал разборчивее;
- 2) ошибки не наблюдаются.

Александра Евгеньевна Соболева

Как подготовить ребенка к обучению грамоте

Главный редактор С. Д. Ермолаев

Редактор Л. В. Славянская

Художник И. Н. Ржевцева

Корректоры Е. С. Русанова, Н. И. Григорьева

Дизайнеры С. А. Козубченко, А. В. Гнеденко

Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,

197348 СПб., а/я 45.

Тел.: (812) 303-89-58

E-mail: detstvopress@mail.ru

www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,

127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.

Тел.: (499) 976-65-33

E-mail: razum34@gmail.com

www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»: ООО «АРОС-СПб»,

192029 Санкт-Петербург, а/я 37.

Тел. (812) 973-35-09

E-mail: arosbook@yandex.ru

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000.

Подписано в печать 07.11.2015.

Формат 60×90 $\frac{1}{16}$. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 7,0. Доп. тираж 2400 экз. Заказ №

ООО «Издательско-полиграфический комплекс «КАРО»

194356 СПб., ул. Асафьева, д. 8, литер А, пом. 9-Н