

Н. С. Ежкова

**Руководство самостоятельной деятельностью
старших дошкольников**

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2015

ББК 74.100
Е35

Рецензенты:

доктор педагогических наук, профессор С. И. Маслов;
доктор психологических наук, профессор Ю. И. Родин

Ежкова Н. С.

Е35 Руководство самостоятельной деятельностью старших дошкольников. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. — 144 с.

ISBN 978-5-906750-19-8

Книга посвящена раскрытию содержательных характеристик досуга и досуговой деятельности, вопросам руководства самостоятельной деятельностью с ориентацией на старший дошкольный возраст. Рассматриваются теоретические основы досуговой деятельности, свободной самостоятельной деятельности дошкольников и умения ее организовывать, описывается методика руководства самостоятельной деятельностью детей в условиях дошкольных образовательных организаций, даются советы по руководству такой деятельностью в условиях семьи. Содержатся рекомендации к проведению инспекторской проверки дошкольной организации в этом направлении. Методическое пособие создано в соответствии с современными методологическими подходами к организации образовательной работы с детьми дошкольного возраста, требованиями нормативно-правовых документов.

Издание предназначено для студентов педагогических колледжей и вузов, практических работников дошкольных образовательных организаций, всех тех, кого интересуют проблемы педагогики дошкольного детства.

ББК 74.100

© Н. В. Ежкова, 2014

© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
оформление, 2014

ISBN 978-5-906750-19-8

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	5
1. Теоретические основы досуговой деятельности детей	10
1.1. Досуг и досуговая деятельность: содержательный анализ.....	10
1.2. Свободная самостоятельная деятельность детей: характеристика компонентов, условий успешной организации.....	25
2. Методические основы руководства самостоятельной деятельностью старших дошкольников	42
2.1. Формирование у старших дошкольников умения организовывать самостоятельную деятельность.....	42
2.2. Досуговая деятельность старших дошкольников в условиях семьи.....	71
2.3. Некоторые рекомендации к проведению инспекторской проверки по вопросу организации и руководства самостоятельной деятельностью старших дошкольников в дошкольной организации.....	81
Литература.....	88
<i>Приложение 1. Специально организованное общение, направленное на подготовку старших дошкольников к самостоятельной деятельности</i>	91
Общение, направленное на подготовку детей к организации рисования в свободное время.....	91
Общение, направленное на подготовку детей к организации художественно-речевой деятельности в свободное время.....	93
Общение, направленное на активизацию интереса к самостоятельной музыкальной деятельности.....	97
Общение, направленное на развитие умения организовывать дидактические игры в свободное время.....	99
Общение, направленное на развитие умения организовывать сюжетно-ролевые игры в свободное время.....	101
Общение, направленное на развитие умения организовывать двигательную деятельность в свободное время.....	102

Общение, направленное на развитие умения организовывать конструирование в свободное время	103
Общение на тему «Поговорим о свободном времени»	105
Общение на тему «Как провести свое свободное время».....	107
<i>Приложение 2. Наглядные пособия и литературный материал.....</i>	<i>110</i>
Ознакомление детей с процессом организации дидактических игр	110
Ознакомление детей с процессом организации сюжетно-ролевых игр.....	112
Ознакомление детей с процессом организации рисования.....	115
Ознакомление детей с процессом организации аппликации	117
Ознакомление детей с процессом организации лепки	119
Ознакомление детей с процессом организации ручного труда	121
Ознакомление детей с процессом организации конструирования	122
Ознакомление детей с процессом организации музыкально-дидактических (музыкально-ритмических) игр.....	124
Ознакомление детей с процессом организации игры на детских музыкальных инструментах.....	126
Ознакомление детей с процессом организации художественно-речевой деятельности.....	128
<i>Приложение 3.....</i>	<i>129</i>
Сценарий вечера-развлечения на тему «Не трать время зря»	129
Стихотворения на тему «Не трать время зря», которые можно использовать во время общения с детьми (ребенком)	135
<i>Приложение 4.....</i>	<i>137</i>
Сказка о том, как поспорили вежливые слова	137
Сказка о том, как Степашка учил Хрюшу вежливо общаться	141

ВВЕДЕНИЕ

Одной из главных стратегических задач современной государственной политики в области образования является подготовка духовно богатого поколения, способного к полноценной, творческой самореализации в разных видах деятельности. Все возрастающее значение придается досуговой деятельности как форме и средству разноплановой организации жизнедеятельности, проведения свободного времени и фактору разностороннего личностного развития в целом.

Сегодня досуговая деятельность и ее научное осмысление осуществляются на не благоприятном фоне. Реальностью современной жизни стало распространение дестабилизирующих общество явлений, таких как детская безнадзорность и ранняя преступность, потребительское отношение к свободному времени. Предпочтение часто отдается танцевально-развлекательным и зрелищным формам организации досуга. Современные дети предпочитают проводить свободное время за компьютером, пассивно воспринимать телевизионные передачи, зачастую адресованные взрослым. Возникновение «компьютерного поколения» привело к тому, что из детской жизни вытесняются реальные жизненные впечатления и практический опыт, желание творить, моделировать, создавать своими руками.

Как помочь детям интересно проводить свой досуг, научить заниматься самостоятельно, с пользой для себя и окружающих? Эти вопросы все чаще можно услышать в семейных кругах и образовательных учреждениях. Волнение достаточно большого количества людей вполне обосновано. Ведь не секрет, что поломанные скамейки и качели, разрисованные панели подъездов и лифтов — результаты бездумных забав наших детей. Незаметно уходят в прошлое многие народные игры, семейные традиции и праздники, дающие ребенку исполненную глубокого смысла содержательную жизнь. Во дворах и скверах, на спортивных площадках сегодня не часто можно встретить компании ребят, увлеченных игрой в шахматы, волейбол, решающих познавательные задачи, рисующих на пленэре.

Организация свободного времени подрастающего поколения — важнейшая социально-педагогическая проблема,

охватывающая большой круг вопросов, связанных с культурой общения, творческими способностями и возможностями личности, формированием поисково-познавательного и эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру. Целенаправленное руководство досугом детей важно начинать до того, как бессмысленное времяпрепровождение и «пустые», а порой и антигуманные забавы и шалости войдут в устойчивые привычки, разовьют их интеллектуальную лень, деструктивное поведение. К. Д. Ушинский писал: «...когда человек остается без работы в руках, без мысли в голове, именно в эти минуты портятся голова, сердце, нравственность» (К. Д. Ушинский «Труд в его психическом и воспитательном значении»).

Образовательные учреждения, нацеленные на успешную реализацию программ, следуя требованиям государственных образовательных стандартов, далеко не всегда с той же долей ответственности контролируют сферу свободного времени детей и подростков. В связи с этим особую актуальность приобретает проблема использования всех педагогических ресурсов в области руководства досуговой деятельностью.

Досуговая деятельность, несмотря на то что она связана с проявлением собственной инициативы, личностной активности человека, относится к управляемой, социально регламентируемой. В методологии педагогики, в трудах О. С. Газмана, А. Д. Жаркова, Э. В. Соколова и других авторов, находят разностороннее раскрытие образовательные возможности досуговой деятельности. Целесообразно организуя досуг, ребенок не только реализует свои желания и удовлетворяет личные интересы, но и обогащает, совершенствует свой жизненный опыт в духовно-нравственном, художественно-эстетическом, интеллектуально-познавательном, социально-ценностном, культурно-оздоровительном направлениях.

Своевременная поддержка полезной занятости детей со стороны педагогов, родителей должна строиться с учетом психофизиологических особенностей и ценностей возраста. Для каждого возрастного периода, будь то младший школьник, подросток и т. д., характерны свои предпочтения, содержательные и процессуальные особенности организации и проведения досуга, отношения к нему, свои закономерности свободного вре-

мяпрепровождения. В книге мы остановимся на старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) — очень важном первоначальном периоде приобщения детей к полезной занятости.

Нельзя не отметить, что в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования, утвержденном приказом № 1155 Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 года, в разделе III «Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования» отмечается, что условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают «поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности» (с. 18).

Современные подходы к дошкольному образованию ориентируют практиков на необходимость предоставления достаточно большого количества времени для реализации потребностей детей, их самовыражения в разных видах деятельности.

Попадая в ситуацию свободного выбора, ребенок сталкивается с необходимостью осуществить целый ряд действий для реализации задуманного. Да и сам выбор игры, занимательного дела уже предполагает определенный уровень подготовленности детей: наличие интересов, практических умений, творческих способностей, сформированность нравственно-волевых качеств (самостоятельность, настойчивость, уверенность, доброжелательность, справедливость при разрешении конфликтных ситуаций и т. д.).

Несомненно, каждый период дошкольного детства имеет свое непреходящее значение в приобщении ребенка к полезной занятости. На ранних этапах (в 2—3 года) взрослые принимают непосредственное участие в играх и других формах занятости детей. Педагоги, родители обогащают детей впечатлениями об окружающем мире, объясняют функциональное назначение предметов, участвуют в игровых, предметных, орудийных действиях (собираение пирамидки, кормление куклы, создание постройки из песка), берут на себя различные роли (мамы, шофера, врача и т. д.), создают положительный эмоциональный фон для первых самостоятельных игр и занимательных дел.

В свободной самостоятельной деятельности детей среднего дошкольного возраста (4 года) участие взрослых начинает носить направляющий и поддерживающий характер, все больше уступая место самостоятельности и инициативности дошкольников. Роль взрослых состоит в побуждении детей к выбору полезной занятости, участию в качестве партнера по игре, помощника в организации продуктивной деятельности, дальнейшем обогащении опыта детей новыми способами индивидуальных и совместных действий, в поощрении целесообразных личностных проявлений и др.

В полной мере говорить о процессе организации самостоятельной деятельности можно только применительно к старшим дошкольникам (5—7 лет). Именно с этого периода жизни, согласно исследованиям психологов, ребенку доступно самостоятельное продумывание и осуществление всех компонентов деятельности и, соответственно, полноправное применение к ним самого понятия «свободная самостоятельная деятельность». Старшие дошкольники обладают достаточно большим личным опытом, могут произвольно направлять свою активность на достижение поставленной цели, продумывать способы действий, контролировать свои действия и действия сверстников и т. д. Им доступно выполнение всех компонентов деятельности: постановка цели, планирование, осуществление задуманного, реализация контрольно-корректировочных действий.

Вместе с тем анализ исследовательского материала и изучение практики работы современных дошкольных образовательных организаций убеждают в том, что далеко не всегда 5—7-летние дети могут разумно распорядиться предоставленной им самостоятельностью. Наблюдая за детьми во время свободной самостоятельной деятельности, можно выявить достаточно частые факты непродуманного, нерационального времяпрепровождения. Например, дети могут оставить незавершенной начатую постройку или поделку, отвлекать занятого делом сверстника, могут вносить дискомфорт в совместные игры, а порой вообще не найти полезного занятия, превратив свой досуг в безрассудное озорство, беспорядочные и примитивные действия.

Рационально и интересно проведенное свободное время детей — результат длительной педагогической работы. Без

участия взрослых даже старшим дошкольникам сложно выделить сходство и различие организационной стороны в разных видах деятельности, установить причины неудач своих начинаний, элементарно сориентироваться в количестве свободного времени, отведенного для самостоятельной деятельности, осознать его значимость и ценность в жизни человека. В книге рассматриваются разные взгляды на досуговую деятельность как педагогическое понятие, представлен авторский подход к организации свободной самостоятельной деятельности старших дошкольников.

1. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ

1.1. Досуг и досуговая деятельность: содержательный анализ

Понятие «досуг» возникло очень давно, в XV веке, и было связано со словом «достигнуть». В научной литературе оно рассматривается в широком и узком значениях. В широком плане досуг — потенциально свободное время, элемент культурного наследия, важное достижение цивилизации. В узком плане досуг — свободное время отдельного человека, конкретная занятость согласно интересам, желаниям, стремлениям, возможность заниматься деятельностью по своему выбору, которая продиктована личными потребностями человека, а не внешними обстоятельствами, вынуждающими его заниматься такой деятельностью [24]. У детей такая занятость может носить самостоятельный, автономный характер или осуществляться под руководством взрослого во внеучебной деятельности в школе и свободной самостоятельной деятельности в дошкольных образовательных учреждениях.

Досуг неразрывно связан с понятием «свободное время». В такой взаимосвязи досуг взрослых — свободное от производительного и общественного труда время, а досуг детей — время, свободное от учебной и других регламентируемых взрослыми видов деятельности.

Существуют различные классификации досуга, в основу которых положены определенные научные позиции и подходы. Одним из первых виды досуга выделил Э. В. Соколов.

Отдых — вид досуговой деятельности, направленный на восстановление сил человека, снятие усталости, внутренней напряженности и т. д.

Развлечения — такие виды деятельности в свободное время, которые дают возможность повеселиться, отвлечься от учебы, повседневных обязанностей, доставляют удовольствие.

Праздники — социокультурное явление, единение людей, наполненное радостью и эмоциональным подъемом, позволяющее каждому человеку принять активное участие в исполнении песен, театрализованных представлений и т. д.

Созерцание — заинтересованное, эмоционально окрашенное наблюдение, восприятие явлений, объектов окружающей жизни. Оно всегда сопровождается разноплановыми эмоциями: радости, удивления, восторга, восхищения и т. д.

Самообразование — деятельность, направленная на развитие способностей, расширение знаний, кругозора в сфере науки, искусства, культуры и техники, приобщение к духовным ценностям и т. д. Самообразование ребенка, как правило, происходит под руководством взрослых.

Творчество — художественно-творческая деятельность, связанная с различными видами искусства, самореализацией личности с учетом способностей, интересов, склонностей.

Достаточно глубоко и детально проблема классификации досуга рассматривается в работах С. А. Шмакова. Ученый предлагает классифицировать досуговые занятия и дела следующим образом.

1. *По содержательной направленности*: досуг, связанный с восстановлением физических и психических сил ребенка (прогулки на свежем воздухе, вечера отдыха, забавы, развлечения и др.); досуг, связанный с повышением эрудиции и приобщением к духовным ценностям (чтение книг, просмотр кинофильмов, посещение музеев, выставок и др.); досуг, связанный с активной творческой деятельностью (научно-игровая, трудовая и другие виды деятельности); досуг, связанный с реализацией потребности в общении (вечера-встречи, дискотеки, клубы, кружки и др.), и досуг, связанный с развитием организаторских способностей, умений самостоятельно организовывать свой досуг и увлекать других содержательной деятельностью (выездные лагеря, каникулярные объединения, школы актива и др.).

2. *По характеру деятельности и проявлению активности*: пассивный досуг — зрительный, слушательский; активный или деятельностный досуг — непосредственное участие ребенка в разных видах деятельности.

3. *По субъекту организации*: досуг, организованный взрослыми; досуг, организованный на основе сотрудничества взрослых и детей; досуг, организованный ребенком на уровне самоорганизации, и досуг стихийный или спонтанно протекающий.

4. *По степени контроля*: досуг контролируемый и неконтролируемый.

5. *По уровню проявления творчества*: досуг с проявлением детского творчества и досуг, протекающий на уровне подражания действиям взрослых, других детей.

6. *По количеству участников*: массовый, групповой и индивидуальный.

Говоря о культурно-досуговой деятельности как общественно значимой, педагогически регулируемой и управляемой категории, можно выделить разные ракурсы ее рассмотрения. И прежде всего — в системе «образовательное учреждение — учреждение дополнительного образования». В образовательных организациях (ДОО, школах и т. д.) досуг может проходить в двух направлениях.

1. При непосредственном участии и руководстве взрослого: учителя, воспитателя, музыкального работника, психолога и т. д. Формами его организации могут быть вечера-развлечения, праздники, этическая беседа, развивающие игры и т. д.

2. Без непосредственного участия взрослых — как свободная самостоятельная деятельность детей, когда ребенок является инициатором выбора формы занятости и автором всех своих начинаний. Взрослые со стороны наблюдают за поведением, действиями детей, при необходимости оказывая педагогическую поддержку, участвуя в разрешении конфликтных ситуаций.

Учреждения дополнительного образования под руководством профессионалов (педагогов, хореографов, художников и др.) реализуют образовательные программы и услуги в интересах личности, общества и государства. Такое образование «направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени [14, ст. 75]. Учреждения до-

2. МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РУКОВОДСТВА САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

2.1. Формирование у старших дошкольников умения организовывать самостоятельную деятельность

Самостоятельная деятельность детей требует постоянного внимания и педагогической поддержки со стороны взрослых. Хотя по своей сути она как бы исключает вмешательство извне, необходимо подчеркнуть, что ее успешное осуществление возможно только при целенаправленном руководстве, обеспечивающем достаточный уровень подготовленности ребенка к свободному времяпрепровождению. Удачные рисунки и поделки, интересные игры, увлекательные рассказы дошкольников — результат серьезной работы педагогов. В руководстве свободной самостоятельной деятельностью детей важно все: создание предметно-развивающей среды, атмосферы эмоционального комфорта, направленность интересов детей, особенности межличностных отношений, сформированность ценностных представлений о свободном времени. Все же на особое место поставим организационные умения, ведь в любом начинании, будь то индивидуальное дело или совместная игра, ребенок должен уметь организовывать себя: осознать, **что** делать, **какие** средства для этого использовать и **в какой** последовательности реализовывать.

Организационные умения необязательно являются результатом специально организованной педагогической работы. Отдельные из них (например, подготовка средств к осуществлению изобразительной, игровой деятельности и уборка на место по окончании) могут сформироваться у ребенка на основе подражания взрослым и другим детям. Правда, в этих случаях он не всегда осознанно подходит к выполнению этих действий, что во многом осложняет перенос сложившегося опыта в другие жизненные ситуации и условия. Кроме того, речь идет лишь об отдельных умениях, а не о процессе организации деятельности в целом. Без специально организованного педагогического

руководства здесь не обойтись. Педагогическая работа в этом направлении должна осуществляться систематически и последовательно, интегративно входя в различные структурные составляющие образовательного процесса.

Формирование умения организовывать самостоятельную деятельность у старших дошкольников включает три *основных направления*.

1. Предварительная подготовка детей к свободной самостоятельной деятельности.

2. Педагогическая поддержка полезной занятости детей в свободное время.

3. Формирование ценностных представлений о свободном времени и ценностного отношения к свободному времени, полезной занятости жизни.

Деление весьма условное, поскольку в каждом конкретном случае педагогическая работа строится с учетом своеобразия группы детей в целом, индивидуальных особенностей каждого ребенка, опосредуется доминирующей направленностью работы дошкольного учреждения (физкультурно-оздоровительное, художественно-эстетическое и др.).

Раскроем подробно каждое направление.

2.1.1. Предварительная подготовка детей к свободной самостоятельной деятельности

1. Расширение представлений детей об организационной стороне деятельности, последовательности осуществления действий, обеспечивающих успешность организации любой деятельности.

2. Обогащение и последующая актуализация личного опыта детей — базисных знаний, умений и навыков в области изобразительной, художественно-творческой, двигательной, театрализованной и других видов деятельности с учетом программных требований и индивидуальных особенностей детей.

3. Поддержка и развитие интереса к разным видам деятельности.

4. Привлечение внимания к содержанию предметно-пространственной среды, систематическое пополнение ее новыми предметами, игрушками и т. п.

Предварительная подготовка должна реализовываться в специальной образовательной деятельности, осуществляемой под руководством педагога, во время, отведенное на освоение детьми следующих образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие [39].

Примерный комплекс проведения такой работы представлен в приложении 1. В основу его разработки были положены выделенные выше четыре направления. Такую работу рекомендуется завершить итоговым общением на темы «Как провести свободное время» и «Займи себя интересным делом или игрой», на которых целесообразно повторить с детьми правила организации работы за столом, совместных видов деятельности, собственно общения друг с другом, обобщить возможные варианты использования пособий, игрушек и т. п. Варианты такого общения также представлены в приложении 1. Практические работники вполне могут сами разрабатывать подобные комплексы педагогической работы с учетом местных, социокультурных условий жизни, уровня развития способностей, творческих возможностей детей, желаний родителей и т. п.

Специально остановимся на вопросе расширения представлений детей о процессе организации самостоятельной деятельности последовательности. К практико-значимым методическим материалам в этом направлении можно отнести серии картинок, дидактические игры, игры-инсценировки.

Серии картинок представляют собой разновидность предметно-схематической модели, в основе которой лежит принцип замещения: последовательность изображений на картинках соответствует последовательности организационных действий (постановка цели, планирование, практическое осуществление, самоконтроль и самооценка). Такая модель помогает детям усвоить существенные связи внутри выполняемой деятельности и сформировать обобщенное представление о структуре умения ее организовывать. Серии картинок оформляются на широкой полосе бумаги. Для каждого вида самостоятельной деятельности — своя серия картинок. Образцы данного наглядного материала представлены в приложении 2.

Серии картинок можно использовать в процессе проведения специальной образовательной деятельности (см. приложение 1), бесед, лично ориентированного общения, во время свободной самостоятельной деятельности дошкольников. Поскольку картинки являются обобщенными, схематичными моделями процесса организации разных видов деятельности, то их показ следует сопровождать подробным объяснением взрослого, чтением стихотворного текста, отражающего основные моменты организации той или иной деятельности (см. приложение 2). Так, детям в игровой, занимательно-непринужденной форме необходимо раскрыть смысл каждого изображения, порядок следования организационных действий, особо стоит остановиться на действиях: планировании, самоконтроле и самооценке. Как показывает опыт научно-практической работы в данном направлении, именно эти действия часто выпускаются детьми из вида. Так, в конце лепки воспитатель показывает серию картинок, иллюстрирующих процесс ее организации, и от имени персонажа, изображенного на картинках, раскрывает каждое организационное действие.

— Дети, меня зовут Самоделкин, потому что я очень люблю создавать фигурки, делать поделки своими руками. Я хочу поделиться своим опытом, дать советы, как лучше выполнять поделки из пластилина. Послушайте.

Вначале нужно подойти к полке, на которой расположены предметы для организации этого занимательного дела (показывает первую картинку).

Подготовить все, что понадобится, для выполнения фигурки: клеенку, чтобы не испачкать стол, пластилин или глину, стеки, тряпочку для вытирания рук. Когда все подготовлено, можно садиться за стол (показывает вторую картинку).

Прежде чем начать работу, необходимо обязательно подумать, что лепить, в какой последовательности, какого цвета пластилин использовать (показывает третью картинку). Не случайно на этой картинке изображен знак вопроса. Этот знак обозначает, что перед выполнением лепки следует хорошо все обдумать.

Видите, я решил вылепить большую грузовую машину. И на этой картинке выполняю задуманное (показывает четвертую картинку).

Нина Сергеевна Ежкова

Руководство самостоятельной деятельностью старших дошкольников

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Н. Б. Кондратовская
Художник А. О. Чекмазова
Корректоры Т. В. Никифорова, Н. И. Григорьева
Дизайнер А. В. Чипчикова
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПб»,
192029 Санкт-Петербург, а/я 37.
Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000.
Подписано в печать 12.11.2014.

Формат 60×90 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 9,0. Тираж 10 000 (1-й завод 2000) экз. Заказ №

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в ОАО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.