

---

Служба ранней помощи в ДОУ

---

**Н. М. Савельева**

**ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ГЕНИАЛЬНЫЕ МАЛЫШИ»**

Санкт-Петербург  
ДЕТСТВО-ПРЕСС  
2014

**ББК 74.100.5**  
**С12**

**Савельева Н. М.**

**С12** Программа дополнительного образования «Гениальные малыши». — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. — 64 с. — (Служба ранней помощи в ДОУ).

ISBN 978-5-906750-11-2

Программа направлена на развитие творческих способностей детей раннего дошкольного возраста (от 2-х до 3-х лет) в изобразительной деятельности. Представлены планирование занятий по рисованию в младшей группе, а также конспекты занятий.

Книга предназначена для воспитателей младших групп детского сада, педагогов дополнительного образования и родителей.

**ББК 74.100.5**

ISBN 978-5-906750-11-2

© Н. М. Савельева, 2014  
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
оформление, 2014

## ВВЕДЕНИЕ

Детский сад — это место, где ребенок получает опыт широкого эмоционально-практического взаимодействия со взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Необходимо организовать педагогический процесс, то есть так осуществить целенаправленный выбор методов и форм организации детей, их сочетание, чтобы они наиболее полно отвечали возрастным возможностям и индивидуальным особенностям определенной группы детей, способствовали формированию личности.

*Линия чувств* определяет направление эмоционального развития дошкольника. Задача педагога — на основе разного образовательного содержания способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках.

*Линия познания* основывается на характерном для дошкольника чувстве удивления и восхищения миром. Задача педагога — способствовать развитию познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, умственных способностей и речи.

В единстве с развитием познания и чувств осуществляется *линия творчества*. Задача педагога — пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Истоки способностей и дарования детей — на кончиках пальцев. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

*В. А. Сухомлинский*

В возрасте 1—3-х лет любой малыш — это индивид, готовый к собственному пути развития. Малыши этого возраста воспринимают художественные занятия как изучение чего-то нового или как опыт чего-то необычного или интересного. Для них гораздо увлекательнее само занятие, а не конечный результат. Рисуя, дети ощущают себя независимыми, познают таинство выбора композиции, радость исследования, творческое возбуждение — все то, что составляет загадку обучения. Что бы ни являлось результатом художественного творчества, для малышей до 3-х лет это всего лишь результат художественного занятия, а не его повод.

Когда малыш рисует красками или карандашами, он приобретает ни с чем не сравнимый опыт. Посредством творчества ребенок делает свои первые открытия, узнает о цвете, форме, знакомится со свойствами многих материалов. А смешивание красок — это вообще настоящее волшебство: вот краска желтая, вот синяя — откуда же взялась зеленая? Для малыша творчество — это и инструмент познания мира, и способ самоутвердиться, почувствовать себя независимым.

Данная программа направлена на развитие творческих способностей детей 2—3-летнего возраста, который считается переходным этапом в развитии ребенка — от «доизобразительного» в «изобразительный» период.

В процессе общения, в ходе игры, а затем и в зарождающихся новых видах продуктивной деятельности происходит дальнейшее развитие малышей: они имеют возможность думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное — самовыражаться. Нестандартные подходы к организации занятия вызывают у детей желание рисовать, конструировать, играть и т. п. Дети становятся более раскрепощенными, уверенными, что их работа лучше всех. У них развиваются фантазия, творче-

ское воображение, мышление, любознательность, одаренность, продуктивность, потенциал и интуиция. Следует помнить, что творческие способности детей необходимо целенаправленно и последовательно развивать, иначе они просто угаснут.

Творческий процесс увлекает детей, а малышей особенно! Когда на занятиях я слышу детский смех, вижу блестящие от восторга глаза ребят, то, как дети рисуют, нарушая все запреты стандартного рисования, — я в восторге!

Работа начинается постепенно, как и принято — «от простого к сложному», по подсказке китайской пословицы: «Скажи мне — и я забуду, покажи мне — и я запомню, дай сделать — и я пойму». Я начала не только говорить, но и показывать, и дала возможность сделать малышам то, что они хотели и умели делать, то есть рисовать. Здесь нет правильного или неправильно-го способа рисования — есть только *детский способ*.

**Главная цель программы** — создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически-развитой творческой личности; опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка через различные виды изобразительной деятельности.

### **Задачи программы**

Программа предусматривает реализацию педагогических, познавательных и творческих задач.

**Педагогические задачи** предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, формирование творческого начала в личности ребенка, развитие его индивидуальности.

**Познавательные задачи** реализуются через поиск детьми новых знаний в области изобразительного искусства и познание своих возможностей путем соединения личного опыта с реализацией заданных действий.

**Творческие задачи** — это те задачи, которые требуют от ребенка комбинирования известных приемов художественной деятельности и главным образом самостоятельно найденных в ре-

и время выполнения задания в зависимости от возраста детей в группе и уровня их умений.

**Самостоятельное рисование** — создание ребенком рисунка по заданному взрослому сюжету или по собственному желанию с использованием усвоенных навыков.

### **Планирование занятий по рисованию в группе для детей раннего дошкольного возраста**

**Рисуем карандашами, восковыми мелками или фломастерами.**

Занятие 1. «Спрячь зайку от лисы!»

Занятие 2. «Рисунок карандашом на бумаге».

Занятие 3. «Каляки-маляки».

Занятие 4. «Нарисованные истории».

**Рисование прямых линий.**

Занятие 5. «Палочки».

Занятие 6. «Грибы».

Занятие 7. «Лопатки».

Занятие 8. «Цветы».

Занятие 9. «Нитки для шариков».

Занятие 10. «Травка».

Занятие 11. «Дождик».

Занятие 12. «Дорожки».

**Рисование кругов.**

Занятие 13. «Круги».

Занятие 14. «Мячи».

Занятие 15. «Шарики».

Занятие 16. «Яблоки».

Занятие 17. «Разноцветные клубочки».

**Рисуем красками.**

Занятие 18. «Экспериментирование».

Занятие 19. «Знакомство с основными цветами».

Занятие 20. «Спрячем мышек».

Занятие 21. «Рисование на мокрой бумаге».

**Рисование пальцами и ладонями.**

Занятие 22. «Цветочная поляна».

- Занятие 23. «Салют».  
Занятие 24. «Веточка рябины».  
Занятие 25. «Солнечные лучики».  
Занятие 26. «Бабочки».  
Занятие 27. «Птички».

***Рисуем кисточкой.***

- Занятие 28. «Кисточка гуляет по бумаге».  
Занятие 29. «Падающий снег».  
Занятие 30. «Цветы на лугу».  
Занятие 31. «Следы зверей».  
Занятие 32. «Разноцветная радуга».  
Занятие 33. «Одуванчики».  
Занятие 34. «Пакетики для кукол».  
Занятие 35. «Морские водоросли».

## КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

### Занятие 1. «Спрячь зайку от лисы!»

**Задачи.**

1. Учить детей правильно держать карандаш или фломастер, самостоятельно рисовать (заштриховывать).
2. Воспитывать интерес к рисованию.

**Материалы:** заготовки (заготовка представляет собой лист бумаги формата А4 с контурным изображением зайчика), карандаши (или фломастеры), игрушка лиса, мольберт.

**Метод обучения** — самостоятельное рисование.

#### *Ход занятия*

*Воспитатель выдает каждому ребенку заготовки и карандаш: следует использовать только один цвет, совпадающий с цветом контура, чтобы после закрашивания контур не был виден. Воспитатель напоминает детям, как правильно держать карандаш, при необходимости помогает правильно расположить пальчики на карандаше и совместно нарисовать несколько линий, давая ребенку почувствовать силу давления карандаша.*

Воспитатель. Ребята, посмотрите: на листочке нарисован зайчик, он весело прыгает на поляне.

*Сюрпризная ситуация: воспитатель тихонько достает игрушку-лису.*

Воспитатель. Ой, ребята, смотрите, к нам лиса прокрадась, сейчас она съест наших зайчиков! Давайте скорее спрячем их от лисы.

*Педагог показывает детям, как правильно заштриховать изображение, проводя поверх него линии вверх и вниз, выходя за контур. Затем дети самостоятельно зарисовывают контурное изображение зайчика.*

Воспитатель. Вот теперь наши зайчики спрятались, и лисичка их не найдет.

## Занятие 2. «Рисунок карандашом на бумаге»

### Задачи

1. Учить детей замечать следы от карандаша на бумаге, держать карандаш в правой руке.

2. Подводить к передаче преднамеренного изображения (ребенку предлагают нарисовать, что он хочет), отвечать на вопросы воспитателя.

3. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности.

**Материалы:** цветные карандаши, бумага формата А5; игрушки — зайчики, мишки, лисички; мольберт.

**Метод обучения** — совместное рисование.

### *Ход занятия*

Воспитатель. Здравствуйте, ребята. К нам в гости пришли игрушки, давайте с ними поздороваемся.

Дети. Здравствуйте!

Воспитатель. Игрушки пришли посмотреть, как вы умеете рисовать. Давайте посадим их рядом — пусть они посмотрят. (*Рассаживает игрушки.*) Что лежит у вас на столе?

Дети. Карандаши и листочки.

Воспитатель. Правильно, молодцы! А теперь возьмите карандаш правильно, чтобы ему было удобно в вашей ручке, и начинайте рисовать — что хотите. Как красиво рисуют и танцуют ваши карандашники!



*Воспитатель следит за тем, как дети держат карандаши. Подходит к каждому ребенку и спрашивает, что он рисует. Воспитатель может подрисовать рисунок ребенка (когда тот скажет, на что это похоже). Например: ребенок сказал, что рисует зайчика, но рисунок непонятен, тогда педагог дорисовывает уши, хвостик и т. д. Обязательно нужно хвалить ребенка.*

**Воспитатель.** Вот какие замечательные рисунки у вас получились! Давайте прикрепим рисунки на мольберт в группе, чтобы наши гости полюбовались. Молодцы, ребята!

*Затем дети и педагог обсуждают каждую работу.*

**Воспитатель.** Дима, что ты нарисовал?

**Дима.** Травку для зайчика.

**Воспитатель.** Молодец! Травка у тебя получилась густая, зеленая. А ты, Маша, что нарисовала?

**Маша.** Солнышко.

**Воспитатель.** Молодец! Красивое солнышко ты нарисовала, теперь звери не замерзнут, их будет согревать твое солнышко. *(И т. п.)*

А теперь давайте попрощаемся с нашими друзьями — игрушками. До свидания!

### **Занятие 3. «Каляки-маляки»**

#### **Задачи.**

1. Учить детей правильно держать карандаш (фломастер), учить видеть в линиях и пересечениях предметы, отвечать на вопросы воспитателя.

2. Воспитывать интерес к рисованию.

**Материалы:** красивая коробка с карандашами (восковые мелки или фломастеры), бумага формата А5, различные резиновые игрушки.

**Метод обучения** — совместное рисование.

#### **Ход занятия**

**Воспитатель.** Ребята, посмотрите, что я вам сегодня принесла. *(Достает коробку с карандашами.)* Сегодня мы будем рисовать все что захотим.

5. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» / Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Первая младшая группа / авт.-сост. О. П. Власенко (и др.). — Волгоград: Учитель, 2011.

6. *Лыкова И. А.* Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Ранний возраст («Цветные ладошки»). — М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2008.

7. *Погодина С.* Художественные техники — классические и неклассические // Детский сад — управление. — 2009. — № 10. — С. 52—55.

8. *Погодина С.* Художественные техники: цветные карандаши и фломастеры // Дошкольное воспитание. — 2010. — № 2. — С. 72—85.

9. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

10. Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста. Авт.-сост. Е. В. Полозова. Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов. — Воронеж: ЧП Лакоценин С. С., 2007.

11. Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ: Учебно-методическое пособие / Сост. Е. С. Демина. — М.: ТЦ «Сфера», 2008.

12. Художественная литература. Младшая группа. Занимательные материалы / Сост. О. И. Бочкарева. — Волгоград: ИТД «Корифей», 2008.

13. *Янушко Е. А.* Рисование с детьми раннего возраста. — М.: Мозаика-Синтез, 2005.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	3
Пояснительная записка .....	4
Рисование красками .....	8
Рисование карандашами, восковыми мелками или фломастерами .....	9
Планирование занятий по рисованию в группе для детей раннего дошкольного возраста .....	10
Конспекты занятий .....	11
Занятие 1. «Спрячь зайку от лисы!» .....	11

Занятие 2. «Рисунок карандашом на бумаге» .....	12
Занятие 3. «Каляки-маляки».....	13
Занятие 4. «Нарисованные истории».....	14
Занятие 5. «Палочки».....	16
Занятие 6. «Грибы» .....	17
Занятие 7. «Лопатки» .....	18
Занятие 8. «Цветы» .....	19
Занятие 9. «Нитки для шариков».....	20
Занятие 10. «Травка».....	21
Занятие 11. «Дождик».....	22
Занятие 12. «Дорожки» .....	23
Занятие 13. «Круги» .....	25
Занятие 14. «Мячи» .....	26
Занятие 15. «Шарики» .....	27
Занятие 16. «Яблоки».....	28
Занятие 17. «Разноцветные клубочки» .....	29
Занятие 18. «Экспериментирование» .....	30
Занятие 19. «Знакомство с основными цветами».....	31
Занятие 20. «Спрячем мышек» .....	32
Занятие 21. «Рисование на мокрой бумаге» .....	33
Занятие 22. «Цветочная поляна» .....	34
Занятие 23. «Салют» .....	36
Занятие 24. «Веточка рябины».....	37
Занятие 25. «Солнечные лучики» .....	39
Занятие 26. «Бабочки» .....	40
Занятие 27. «Птички».....	41
Занятие 28. «Кисточка гуляет по бумаге» .....	43
Занятие 29. «Падающий снег» .....	44
Занятие 30. «Цветы на лугу».....	45
Занятие 31. «Следы зверей» .....	46
Занятие 32. «Разноцветная радуга» .....	47
Занятие 33. «Одуванчики» .....	48
Занятие 34. «Пакетики для кукол» .....	49
Занятие 35. «Морские водоросли» .....	50
Работа с педагогами и родителями .....	52
Консультация для воспитателей и родителей «Нетрадиционные техники рисования» .....	52
Консультация для воспитателей и родителей «Так ли важно рисо- вание в жизни ребенка?» .....	54
Родительское собрание «Рисуем вместе с ребенком» .....	57
Литература.....	61

*Служба ранней помощи в ДОУ*

Савельева Надежда Михайловна

**Программа дополнительного образования  
«Гениальные малыши»**

Главный редактор С. Д. Ермолаев

Редактор Н. Б. Кондратовская

Художник Д. В. Ивчатов

Корректоры Е. С. Русанова, Н. И. Григорьева

Дизайнер С. А. Козубченко

Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»»,

197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58

E-mail: detstvopress@mail.ru

www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: ООО «Разум»,

127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.

Тел.: (499) 976-65-33

E-mail: razum34@gmail.com

www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:

ООО «АРОС-СПб»

192029 Санкт-Петербург, а/я 37

Тел. (812) 973-35-09

E-mail: arosbook@yandex.ru

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000.

Подписано в печать 16.04.2014.

Формат 60×90 1/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 4,0. Тираж 10 000 (1-й завод 2800) экз. Заказ №

Отпечатано в ООО «ПрофПринт»,

СПб., п. Парголово, ул. Ломоносова, д. 113.

Тел.: (812) 513-85-44

E-mail: info@profprint.net