

---

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ПРОГРАММЕ «ДЕТСТВО»

---

**Добро пожаловать в экологию!**

**О. А. Воронкевич**

**ДЕТСКИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОЕКТЫ**

Санкт-Петербург  
ДЕТСТВО-ПРЕСС  
2016

**О. А. Воронкевич**

**В71** Добро пожаловать в экологию! Детские экологические проекты. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 176 с. — (Из опыта работы по программе «Детство»).

ISBN 978-5-906750-03-7

Методическое пособие предназначено для работы по формированию экологической культуры у детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

Метод проектов — это педагогическая технология, в основе которой лежит самостоятельная, исследовательская, игровая деятельность детей. В книге приведены варианты проектов детской экологической деятельности для детей старшего дошкольного возраста.

Издание рекомендовано педагогам дошкольных образовательных учреждений.

ISBN 978-5-906750-03-7

© О. А. Воронкевич, 2014

© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», оформление, 2014

Главный редактор С. Д. Ермолаев

Редактор В. М. Нищев

Художник А. В. Чипчикова

Корректоры Т. В. Никифорова, Н. И. Григорьева

Дизайнер А. В. Чипчикова, С. А. Козубченко

Верстка А. В. Шакиров

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,

197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58

E-mail: detstvopress@mail.ru

www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: ООО «Разум»,

127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.

Тел.: (499) 976-65-33

E-mail: razum34@gmail.com

www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:

ООО «АРОС-СПб»

192029, Санкт-Петербург, а/я 37

Тел. (812) 973-35-09

E-mail: ale3225@ya.ru

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000.

Подписано в печать 13.01.2016.

Формат 60×90 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 11,0.

Доп. тираж 2000 экз. Заказ №

Отпечатано с готовых файлов заказчика  
в ОАО «Первая Образцовая типография»,  
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».  
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.

## ОТ АВТОРА

В начале третьего тысячелетия к образованию предъявляются принципиально новые требования. В рамках Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» главным результатом образования «должно стать его соответствие целям опережающего развития». Это означает, что детей необходимо знакомить с информацией и технологиями, которые пригодятся им в будущем: «Ребята должны быть вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности».

В поисках наиболее эффективных средств обучения и воспитания на всех «этажах» системы российского образования сегодня обращаются к **методу проектов**.

В квалификационных характеристиках должностей работников образования, утвержденных приказом Минздравсоцразвития России от 14.08.2009 № 593, определены должностные инструкции воспитателя ДООУ: «Воспитатель осуществляет текущее и перспективное тематическое планирование своей работы на основе проектного метода...»

**Метод проектов** — это педагогическая технология, стержнем которой является самостоятельная, исследовательская, познавательная, игровая, творческая, продуктивная деятельность детей. В процессе этой деятельности ребенок познает себя и окружающий мир, воплощает новые знания в реальные продукты.

Проектирование представляет собой важную сферу познавательной деятельности детей. Расширяются знания детей об окружающем мире, формируются предпосылки поисковой деятельности, развивается умение выявить проблему, самостоятельно найти нужное решение. Приобретаются необходимые социальные и коммуникативные навыки. Дети становятся внимательнее друг к другу, учатся слушать мнения других людей.

В основе технологии проектной деятельности лежит интеграция образовательных областей, что дает возможность педагогу целостно организовать педагогический процесс.

В книге приведены варианты проектов детской экологической деятельности для детей старшего дошкольного возраста.

**Представлены алгоритм организации проектной деятельности и план работы педагога на каждом этапе.**

**1. Определение проблемы**, актуальной и интересной для всех участников проекта, разрешение которой посылно детям, а также соответствует материально-техническим возможностям ДОУ.

**2. Мотивация деятельности и разработка плана действий.** Это создание проблемной ситуации, вызывающей у детей интерес, потребность участвовать в ее разрешении. Осознание сути проблемы позволяет сформулировать цель предстоящей работы и составить план действий.

**3. Практическая деятельность по реализации проекта.** На этом этапе идет сбор и накопление материала. На этапе реализации проекта открываются широкие возможности для организации совместной познавательной-поисковой деятельности дошкольников, педагогов и родителей. Предусматривается интеграция образовательных областей.

Важной составляющей является **методическое сопровождение проектов**. Оно включает практические материалы, помогающие не только спланировать, но и реализовать проект: обращение к родителям, сценарии бесед, кроссворды, ребусы, пиктограммы, экологические игры, детское словесное и художественное творчество и т. д.

Реализация проектов наиболее актуальна в условиях летней оздоровительной кампании.

Предлагаемый материал был испытан педагогами дошкольных учреждений Калининского района Санкт-Петербурга. Автор выражает благодарность педагогам дошкольных учреждений района, принимавшим активное участие в разработке и внедрении данного опыта: М. Ю. Ульяновой, Н. В. Кошуро, М. Н. Кукушкиной, Ю. В. Герасимовой, О. И. Зудовой, Е. М. Дубиничевой, Т. Н. Струковой, В. С. Любимцевой, В. А. Лавровой, Е. В. Евстафьевой.

# ПРОЕКТ «ЖИВАЯ КНИГА ЛЕСА»

**Вид проекта.** Информационный.

## **Задачи**

1. Сформировать мотивы участия детей в предстоящей деятельности по реализации проекта.
2. Развивать умения устанавливать взаимосвязи, экологические цепочки на примере жизни лесных обитателей.
3. Обобщить представления детей о лесе как экологической системе.
4. Воспитывать экологическое сознание, познавательный интерес, желание сохранить лес.

## **Организация проектной деятельности**

### ***1. Обсуждение проблемной ситуации и составление плана действий***

Воспитатель предлагает детям прослушать аудиозапись «Звуки леса». (Можно использовать CD из книги «Добро пожаловать в экологию!» — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.)

После прослушивания воспитатель обсуждает с детьми, где можно услышать эти звуки, как догадались, что речь идет о лесных обитателях. Педагог задает вопросы: лес — это живой организм? Как мы можем это доказать? Если лес живой, то о чем он нам может рассказать? Педагог предлагает детям всем вместе создать «книгу леса». В этой книге много страниц, и каждая страница — это рассказ леса о себе. Педагог предлагает детям подумать, какие странички могут быть в этой книге. (Например, страницы «Радости леса», «Жалобная страница», «Страничка лесных тайн» и т. д.)

### ***2. Практическая деятельность по реализации проекта***

#### ***2.1. Познавательно-исследовательская.***

Актуализируются знания детей о лесе и его обитателях. С этой целью дети рассматривают иллюстрации, художественные картины. Дети совместно с воспитателем решают кроссворды на данную тему, создают символы и модели.

Дети по своему выбору собирают сведения о лесном обитателе — растении или животном — и оформляют их в виде книжки-самodelки или коллажа. К этой деятельности можно привлечь родителей.

Педагог вместе с детьми проводит небольшие опыты и эксперименты с целью выявления новых сведений о лесных обитателях. Аналогичные опыты предлагается провести родителям вместе с детьми во время лесных прогулок.

### ***2.2. Коммуникативная деятельность.***

В беседах с педагогом дети обсуждают «лесные радости», выслушивают его «жалобы» и разгадывают «тайны».

Дети совместно с педагогом и дома с родителями составляют творческие и описательные рассказы о лесных обитателях, разгадывают загадки.

С помощью моделей дети составляют творческие описательные рассказы, самостоятельно придумывают загадки.

### ***2.3. Чтение (восприятие) художественной литературы.***

В. Морозов «Рассказы о русском лесе», В. Бианки «У кого дом лучше всех?», «Страшный цветок», «Новые лесные обычаи», «Чей нос лучше?», «Сова», В. Токмаков «Приходи и будь другом», Г. Скребицкий «Остров белых птиц», Д. Зуев «По грибы», К. Паустовский «Несколько слов о приметах».

### ***2.4. Игровая деятельность.***

Дидактические игры «Четвертый — лишний», «В лесу», «Зеленый друг», «Кто как голос подает», «Путешествие в мир растений». Театрализованные: ролевые диалоги, инсценировки сказок.

### ***2.5. Трудовая деятельность.***

Сбор и оформление гербария лесных растений, создание коллекции семян, плодов, шишек.

### ***2.6. Продуктивная деятельность.***

Художественное оформление «Живой книги леса», иллюстрации к страничкам книги. Поделки и коллажи из природного материала, собранного в лесу.

### ***2.7. Двигательная деятельность.***

Хороводные игры «Ягодка-малинка», «За грибами». Подвижные игры «Совушка», «Зайчик», «Медведи с цепью», «Зайцы

в лесу», «У медведя во бору». Пальчиковые игры «Филин», «Ежон», «Белочкин запас», «По грибы», «Лисица», «Совушка».

### **2.8. Музыкально-художественная деятельность.**

Песни: «Листик клена» (сл. и муз. С. Н. Хачко), «У березки» (сл. и муз. С. Насауленко), «Песенка о лете» (сл. Ю. Энтина, муз. Е. Крылатова), «Музыкант-турист» (сл. И. Белякова, муз. Ю. Чичкова). Слушание музыки: «Времена года», «Песня жаворонка» П. Чайковского, «Времена года» А. Вивальди, «Пляска птиц» Н. Римского-Корсакова. Танцевально-игровое творчество: «Танец медведя и медвежат» Г. Галинина.

### **3. Презентация «Живой книги леса».**

Дети комментируют страницы книги. Каждый ребенок выбирает понравившуюся ему страничку книги и комментирует ее. По ходу можно использовать небольшие инсценировки и ролевые диалоги лесных обитателей, загадки и стихотворения. К этой деятельности можно привлечь родителей. Дети совместно с родителями делают шапочки-маски растений или животных, придумывают небольшой рассказ о лесном жителе.

## **Методическое сопровождение проекта «Живая книга леса»**

### **Содержание**

1. Обращение к родителям.
2. Страница «лесных знаний».
3. Экспериментальная страница.
4. Страница «лесных радостей».
5. Книжная страница.
6. Жалобная страница.
7. Тайная страница леса.
8. Страница игр.
9. Творческая страница.

опылять растения, значит, не будет не только цветов, но и плодов и семян. Исчезнут те животные, которые ими питались. Резко упадет плодородие почвы, ведь насекомые ее разрыхляли, перемешивали и удобряли. Леса, степи, поля окажутся погребенными под ворохом отмерших растений и опавших листьев...

Мы решили с ребятами заглянуть в загадочный мир насекомых, познакомиться с ними и узнать побольше об их жизни. Мы будем наблюдать, рассматривать картины о насекомых, читать книги, проводить маленькие опыты, разгадывать о них кроссворды, ребусы и загадки.

- Просим вас стать активными участниками этого проекта, быть рядом с вашими детьми в путешествии по загадочному миру насекомых.

- Предлагаем вам принять участие в выставке поделок из природного и бросового материалов на тему «Неутомимые труженики».

- Попробовать себя в фотоконкурсе «Мое любимое насекомое».

- Придумать вместе с ребенком интересную историю или сказку из жизни насекомых и оформить ее в виде книжки.

- Внести свой вклад в коллекцию насекомых.

- Принять участие в иллюстрировании книги нашей группы «Мир водоема».

- Совместно с ребенком изготовить элементы костюма или шапочки-маски для бала насекомых.

- Сходить с ребенком на экскурсию в Зоологический музей, рассмотреть там коллекцию насекомых.

- Почитать ребенку следующую художественную литературу: В. Степанов «Про меня и муравья», О. Маслова «Пчелка», И. Столовая «Муравей», Саша Черный «Про пчел», С. Махотин «Жук», Ю. Энтин «Божья коровка», Л. Брайловский «Играл кузнецик на гитаре» и др. Чтение рассказов: Л. Толстой «О муравьях», М. Пришвин «Пень-муравейник», Н. Сладков «Жалейкин и муравьи». Чтение басни И. Крылова «Стрекоза и Муравей».

Интересных вам открытий!



## **Беседа о муравьях**

Ребята, как вы думаете, кто самый сильный на Земле? (*Ответы детей.*)

А кто больше всех любит трудиться? (*Муравей, он постоянно что-то делает, трудится, переносит предметы порой гораздо больше него самого.*)

Расскажите, как выглядит муравей. (*У него утолщенное брюшко, грудь, голова; три пары ножек, у муравья очень подвижные усики и сильные челюсти.*) (*Показ картинки с изображением муравья.*)

Как называется дом муравьев? Из чего муравьи строят свой дом? (*Из хвои, веточек.*)

Как устроен муравейник? (*В нем есть кухни, мусоросборники, детские и туалетные комнаты. Муравьи содержат свой дом в чистоте и порядке.*)

Кто правит в муравейнике? (*Муравьиная матка.*)

Кто охраняет муравейник? (*Муравьи-солдаты.*)

Что едят муравьи? (*Они хищники и поедают множество насекомых. Весной любят попить березового и кленового сока.*)

Муравьев называют санитарями леса. Почему? (*Они съедают вредных насекомых тлею, лечат птиц, очищая их от паразитов. В этом помогает муравьиная кислота.*) Есть ли у муравьев враги? Какие? (*Медведь любит ими полакомиться; часто на муравейники нападают дятлы, склевывая муравьев.*)

Послушайте пословицы и поговорки про муравьев.

Муравей невелик, а горы копает.

Муравью роса — ливень.

Самую злую змею может одолеть куча муравьев.

На муравейнике долго не усидишь.

Лучший подарок муравью — ножка кузнечика.

Муравей не по себе ношу тащит, да никто «спасибо» не скажет, а пчела по капельке носит, да людям угождает.

Спотыкаются не о гору, а о муравейник.

Муравей в геральдике — символ трудолюбия и покорности.

В качестве иллюстративного материала к беседе рекомендуется использовать книгу О. А. Воронкевич «Добро пожаловать

в экологию!» Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 5—6 лет (старшая группа). СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. Ил. 9, 10.

### **Беседа о пчелах**

Воспитатель. Ребята, отгадайте загадку:

Ранним утром ей не спится:  
Очень хочется трудиться.  
Вот и меду принесла  
Работящая... (пчела).

А вы любите мед? Откуда же он берется? (Ответы детей.)

Действительно, вкусный и полезный мед делают пчелы-труженицы. (Показ картинки с изображением пчелы.)

Опишите, как выглядит пчела. (У нее есть голова, грудь, брюшко, ножки. Тело пчелы покрыто волосками черного и желтого цветов. На задних ножках пчелы находятся специальные корзинки для сбора пыльцы. У пчелки есть полупрозрачные крылышки. У пчелы большие глаза. В брюшке пчелы прячется острое жало, и когда она кусает человека, то уже не может жало вытащить обратно и погибает.)

Люди называют пчел хлопотуньями, труженицами. Почему? (Трудятся с утра до вечера, перелетают от цветка к цветку и собирают цветочную пыльцу, чтобы потом произвести из нее мед.)

Чем питаются пчелы? (Цветочным нектаром и водой.)

Как называется пчелиный дом? (Улей.)

Как называется пчелиная семья? (Рой.)

Как живут пчелы своей дружной семьей? (В заботах и трудах. Почти все пчелы большой пчелиной семьи — рабочие. Есть в рое пчелки-разведчицы. Они отправляются на поиски медовых трав, полей, лугов. Они прилетают в улей и затапливающим танцем и выделением нектара как будто сообщают о том, где находят-