

**Н. В. Бабинова**

**ТЕМАТИЧЕСКИЕ ФОЛЬКЛОРНЫЕ ВЕЧЕРА  
ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

Санкт-Петербург  
ДЕТСТВО-ПРЕСС  
2014

**ББК 74.3**  
**74.100**  
**Б12**

**Бабинова Н. В.**

**Б12** Тематические фольклорные вечера для дошкольников. — СПб. :  
ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. — 144 с.

ISBN 978-5-89814-997-0

В книге представлены календарно-тематическое планирование и подробные сценарии тематических фольклорных вечеров для старших дошкольников с нарушениями речевого развития, включающие литературный материал — тексты русских народных сказок, загадок, потешек, игр.

Издание предназначено для педагогов ДОУ.

**ББК 74.3**  
**74.100**

ISBN 978-5-89814-997-0

© Н. В. Бабинова, 2013  
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
оформление, 2013

## ВВЕДЕНИЕ

Народная культура обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало. Использование в работе с дошкольниками фольклорных произведений позволяет не только приобщить детей к традициям и обычаям предков, но и создает уникальные условия для развития представлений об окружающем мире, понимания закономерностей происходящего, развития речи, способствует появлению у ребенка уверенности в своих силах, умения сотрудничать, развивает коммуникативные навыки. Впечатления, полученные в детстве, создают фундамент для развития нравственных чувств и представлений. В течение года дети знакомятся с русскими народными сказками, песнями, потешками и подвижными играми, получают представление об укладе жизни предков, воспринимают нравственно-этические нормы своего народа. Таким образом, работа в данном направлении способствует решению вопросов духовно-нравственного воспитания детей.

Народная культура обладает большим потенциалом в работе с детьми, имеющими нарушения речевого развития. У детей с нарушением речевого развития, особенно с дизартрией, затруднено формирование двигательной сферы — общей моторики и мелкой моторики кистей и пальцев рук. У них отмечаются общая неловкость движений, трудности координации. Недостаточно развита лексическая сторона речи, грамматический строй речи, затруднено формирование связной речи и коммуникативных навыков. Кроме того, наблюдаются неустойчивость внимания, снижение памяти, недостаточное развитие словесно-логического мышления, а также самоконтроля и произвольности в общении и деятельности.

Программа «Радуга» под редакцией Т. Н. Дороновой, Т. И. Гризик и др. уделяет внимание созданию традиций группы, одним из которых является проводимый один раз в неделю «Сладкий вечер». За празднично сервированным столом, в непринужденной беседе дети осваивают соблюдение застольного этикета. Для того чтобы этот вечер был по-настоящему теплым, интересным, были задуманы тематические вечера для детей с использованием устного народного творчества.

Каждое мероприятие требует подготовки: это и подбор костюмов, и изготовление атрибутов, и подготовка демонстрационного материала, кукол для драматизации сказки. В содержание тематических фольклорных вечеров включены русские народные сказки, потешки, загадки, подвижные игры и игровые хороводы, народные песни. Мероприятия заканчиваются чаепитием, которое подчеркивает ощущение праздника, поддерживает интерес дошкольников к народной культуре.

В подготовке и проведении тематических фольклорных вечеров могут принять участие многие педагоги ДООУ — логопед, воспитатели группы, воспитатель изобразительной деятельности, музыкальный руководитель, инструктор физического развития.

К участию в проведении и подготовке тематических вечеров могут быть привлечены родители воспитанников — им предлагают роли в драматизации сказок, они разучивают с детьми потешки. Родители помогают детям иллюстрировать сказки — читают вместе с ребенком сказку, беседуют о сюжете, характере героев, рассматривают вместе с ребенком иллюстрации в книге, обсуждают фрагмент, который ребенок хочет проиллюстрировать, помогают подобрать материалы для выполнения иллюстрации. В ходе тематического вечера или после его проведения педагог организует выставку работ. Каждый ребенок может рассказать, почему выбрал именно этот фрагмент сказки, каким хотел показать героя и какие средства выразительности для этого выбрал («Волк злой и голодный, поэтому я выбрал черную краску, сухой кистью изобразил лохматую шерсть»).

Данный проект был составлен для работы с воспитанниками старшего дошкольного возраста, имеющими нарушение речевого развития. Тематика вечеров тесно связана с лексическими темами, поскольку в логопедической группе комплексно-тематический принцип традиционно является основополагающим при планировании не только непосредственно-образовательной деятельности, но всей жизни группы.

Содержание строилось таким образом, чтобы дети имели возможность закрепить полученные в течение тематической недели знания и представления и расширить их на основе хорошо знакомых сказок в начале года и незнакомых сказок — во втором полугодии.

**Цель проекта** — развитие познавательных, творческих и коммуникативных способностей детей посредством использования произведений устного народного творчества.

### **Задачи**

1. Познакомить детей с образцами прикладного искусства и устного народного творчества.

2. Закреплять представление об окружающем мире, расширять представления детей о предметах, событиях и явлениях мира (природы и человека), выходящих за пределы непосредственного восприятия.

3. Развивать коммуникативные навыки, диалогическую и монологическую речь детей, представления об основных нормах, регулирующих устную речь.

4. Воспитывать уважение к индивидуальным особенностям человека, традициям, обычаям его национальной культуры, знакомить с нравственно-этическими нормами, принятыми в народе.

5. Воспитывать чувство общности с природным и рукотворным миром, принятие его гармонии.

Реализация проекта позволила повысить интерес дошкольников к занятиям, изучению и сохранению культурного наследия народа. Каждый ребенок получал возможность проявить себя либо в драматизации сказок, либо при проведении игр, либо в творческих заданиях. Большой интерес к проекту проявили родители, выразив желание принять участие в драматизации, обогащении предметной пространственно-развивающей среды (кто-то принес прялку, кто-то — глиняный горшок, кто-то помог изготовить традиционные куклы, сшить костюм для ребенка). Некоторым родителям нравилось присутствовать на мероприятиях.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1. «Во поле березка стояла» — 3-я неделя сентября.
2. «Что одному не под силу, то все вместе осилим» — 4-я неделя сентября.
3. «Ходила лиса кур красть, да попала в пасть» — 5-я неделя сентября.
4. «Дурная голова ногам покоя не дает» — 1-я неделя октября.
5. «Не жалея минутки для веселой шутки» — 2-я неделя октября.
6. «Придет мороз лютый — спросит, как обутый» — 3-я неделя октября.
7. «Добыча ловца не ждет, он ее поджидает» — 4-я неделя октября.
8. «Делу — время, потехе — час» — 1-я неделя ноября.
9. «Изба красна не углами, а пирогами» — 2-я неделя ноября.
10. «Замесили тесто, а оно ни с места, замесили на дрожжах — не удержишь на вожжах» — 3-я неделя ноября.
11. «У страха глаза велики» — 4-я неделя ноября.
12. «Зимой солнышко не согреет» — 1-я неделя декабря.
13. «Смекалка из беды выручит» — 2-я неделя декабря.
14. «Зима без морозу не бывает» — 3-я неделя декабря.
15. «Хороший хозяин всегда о скотине печется» — 3-я неделя января.
16. «Друг за дружку держаться — ничего не бояться» — 4-я неделя января.
17. «Как аукнется, так и откликнется» — 1-я неделя февраля.
18. «Добрый товарищем дорожи: когда он поможет, когда ты ему послужи» — 2-я неделя февраля.
19. «Кораблик» — 3-я неделя февраля.
20. «Не хвастай силой, хвались умом» — 4-я неделя февраля.
21. «Зима лето пугает, а все равно тает» — 1-я неделя марта.
22. «Всякая помощь хороша ко времени» — 2-я неделя марта.
23. «Весна все живое оживит, разбудит» — 3-я неделя марта.
24. «Жаворонки, прилетите, весну принесите!» — 4-я неделя марта.
25. «Без труда не вытациешь и рыбку из пруда» — 5-я неделя марта.

26. «Против лжи ухо остро держи» — 1-я неделя апреля.
27. «Кто не работает, тот не ест» — 2-я неделя апреля.
28. «Солнышко-ведрышко, выгляни в окошечко» — 3-я неделя апреля.
29. «Дал слово — держи» — 4-я неделя апреля.
30. «Дружба как солнышко греет» — 1-я неделя мая.
31. «Кашку кушай, сказку слушай да на ус мотай» — 2-я неделя мая.

## СЦЕНАРИИ ТЕМАТИЧЕСКИХ ФОЛЬКЛОРНЫХ ВЕЧЕРОВ

### «Во поле березка стояла»

#### Программное содержание

1. Закрепить представления детей об осенних изменениях в природе.
2. Закрепить лексический материал по теме «Деревья осенью».
3. Познакомить детей с образцами устного народного творчества: русской народной песней «Во поле березка стояла» и подвижной игрой «Как у дяди Трифона».
4. Развивать продуктивную деятельность (рисование на тему «Осенняя береза»).

#### План вечера

1. Рассматривание букета из осенних листьев.
2. Рассматривание картины «Осень».
3. Исполнение песни «Во поле березка стояла», танец.
4. Пальчиковая гимнастика.
5. Рисование на тему «Осенняя береза».
6. Подвижная игра «Как у дяди Трифона».
7. Чаепитие.

**Материалы и оборудование:** костюм Хозяюшки для ведущего, в роли которого может выступать воспитатель или кто-либо из родителей (традиционный костюм уральской женщины описан в приложении); предметные картинки по лексической теме «Деревья», картина «Осень», аудиозапись русской народной песни «Во поле березка стояла»; альбомные листы с нарисованным заранее стволом березы, широкие жесткие кисти для детей, желтая, белая и оранжевая гуашь, палитра.

#### *Ход вечера*

*Звучит русская народная песня «Во поле березка стояла». В группе на мольберте установлена картина «Осень». Входит Хозяюшка с букетом из осенних листьев.*

Х о з я ю ш к а. Здравствуйте, ребята! Я пришла к вам не с пустыми руками — я принесла вам букет, подаренный осе-



нюю. Рассмотрите осенние листья и скажите, с каких они деревьев.

*Дети рассматривают осенние листья и называют деревья.*

Х о з я ю ш к а.

На мою ладошку лист похож у клена,  
Осенью он красный, летом он зеленый.  
Словно перышки листочки у рябинки,  
Что склонилась тихо над тропинкой.  
У осины листья как монеты,  
А березка желтыми одета.

*Н. Нищева*

Ребята, что происходит с листьями деревьев осенью?

Д е т и. Листья меняют цвет и начинают опадать с деревьев.

Х о з я ю ш к а. Это называется листопад. Листо-пад — какие два слова слышатся в этом слове?

Д е т и. В слове «листопад» слышатся слова «лист» и «падать» — листья падают.

Х о з я ю ш к а. Молодцы! Ребята, я предлагаю вам рассмотреть картину. (*Выставляет картину «Осень».*) Какое время года изображено на картине?

Д е т и. На картине изображена осень.

Х о з я ю ш к а. По каким приметам можно догадаться, что на картине изображена осень?

*Ответы детей.*

Х о з я ю ш к а. Какое из деревьев самое красивое, какое вам нравится больше всего?

*Ответы детей.*

Х о з я ю ш к а. Ребята, как называется это дерево?

Д е т и. Это дерево называется береза.

Х о з я ю ш к а. Люди в России всегда любили березу. В народной культуре березу сравнивали с девушкой, за ее нежность и скромную красоту. Ее нежные тонкие ветви похожи на косы. Я хочу спеть вам русскую народную песню о березке.

*Хозяюшка поет песню «Во поле березка стояла», дети танцуют вместе с ней.*

Х о з я ю ш к а. Я приглашаю вас, ребята, и тебя, Жихарка, к столу — угоститься пирогами с горячим сладким чаем.

*Проводится чаепитие.*

## «Кораблик»

### Программное содержание

1. Закреплять представления детей о видах транспорта.
2. Закрепить лексический материал по теме «Транспорт».
3. Развивать связную и образную речь.
4. Познакомить детей с образцом устного народного творчества — сказкой «Кораблик».
5. Развитие мелкой моторики (тестоластика «Кораблик»).
6. Воспитывать интерес к фольклору, уважение к народной культуре.

### План вечера

1. Логоритмическое упражнение «На лошадке ехали».
2. Подвижная игра «Едет — плавает — летает».
3. Драматизация русской народной сказки «Кораблик».
4. Вопросы по сюжету сказки.
5. Изготовление кораблика из соленого теста.
6. Чаепитие.

**Материалы и оборудование:** костюм Хозяюшки, куклы настольного театра и лапоты для драматизации русской народной сказки «Кораблик»; картинка с корабликом, выполненным в технике тестоластики, соленое тесто, подкладные доски, стеки, вода, салфетки, крышки от ведерок из-под майонеза.

### Ход вечера

Х о з я ю ш к а. Ребята, вы любите путешествовать? На чем можно отправиться в путь?

Д е т и. Можно поехать на машине. Можно поехать на поезде. Можно полететь на самолете. Можно поехать на велосипеде.

*Логоритмическое упражнение «На лошадке ехали»*  
(Е. Аверина)

На лошадке ехали,  
В огород заехали.

*Дети выполняют легкие приседания, руки вытянуты («держат вожжи»).*

Гоп-гоп-гоп!	<i>Хлопки — два коротких, один длинный.</i>
Гоп-гоп-гоп!	
На машине ехали, До угла доехали.	<i>«Крутят руль».</i>
Би-би-би!	<i>Хлопки — два коротких, один длинный.</i>
Би-би-би!	
Паровозом ехали, До горы доехали.	<i>Руки согнуты в локтях, поочередные движения левой и правой руками вперед-назад.</i>
У-у-у! У-у-у!	<i>Хлопки — два коротких, один длинный.</i>

### ***Подвижная игра «Едет — плавает — летает»***

Х о з я ю ш к а. Теперь давайте поиграем. Я буду называть транспортное средство. Если это транспортное средство ездит по земле, вы показываете моторчик — руки перед собой, параллельно друг другу, выполняем вращательные движения одной рукой вокруг другой. Если летает по воздуху — разводите руки в стороны (как крылья). Если это транспортное средство плавает по воде, выполняете плавательные движения руками.

*Дети играют. Затем Хозяйюшка показывает картинку с корабликом, выполненным в технике тестопластики.*

Х о з я ю ш к а. Ребята, а вы знаете, как люди придумали строить корабли? Сначала они обратили внимание на то, что некоторые предметы не тонут в воде, например дерево. Люди подумали, что можно убрать внутреннюю часть древесины и сесть внутрь. Что у них получилось?

Д е т и. Лодка.

Х о з я ю ш к а. Еще можно соединить между собой несколько деревьев и плыть по течению реки. Что получилось в этом случае?

Д е т и. Получился плот.

Х о з я ю ш к а. Люди научились строить лодки и большие корабли из дерева. Чтобы лодку или корабль не просто несла волна, люди сделали весла. Научились делать паруса, — корабль с парусами передвигались с помощью ветра.

Сегодня мы с вами посмотрим сказку «Кораблик».

### ***Драматизация сказки «Кораблик»***

Плыл по воде лапоть. (*Воспитатель показывает, как плывет лапоть.*) Мышка увидела и говорит:

— Какой кораблик хорошенький!  
Сяду на кораблик новенький,  
Из лыка плетененький,  
Мне за морем побывать,  
Белый свет повидать!

Села в кораблик и поплыла.

*Воспитатель сажает мышку в лапоть и показывает, как «кораблик» качается на волнах.*

Бежал по берегу заяц, увидел лапоть и говорит:

— Какой кораблик плывет хорошенький!  
Сяду на кораблик новенький,  
Из лыка плетененький,  
Мне за морем побывать,  
Белый свет повидать!

Прогнал заяц мышку, сел в лапоть и поплыл.

*Воспитатель убирает мышку, сажает в лапоть зайца и показывает, как «кораблик» качается на волнах.*

Бежала мимо лиса, увидела лапоть и говорит:

— Какой кораблик плывет хорошенький!  
Сяду на кораблик новенький,  
Из лыка плетененький,  
Мне за морем побывать,  
Белый свет повидать!

Прогнала лиса зайца, села в лапоть и поплыла.

*Воспитатель убирает зайца, сажает в лапоть лису и показывает, как «кораблик» качается на волнах.*

Бежал волк, увидел лапоть и говорит:

— Какой кораблик плывет хорошенький!  
Сяду на кораблик новенький,  
Из лыка плетененький,  
Мне за морем побывать,  
Белый свет повидать!

Прогнал лису, сел в лапоть и поплыл.

сунок оказался на лицевой стороне. У нас получился сарафан, поверх которого надет фартук. Ручки тоже опускаем вниз.

Остается повязать нашей куклке платочек из цветной ткани.

*Примечание автора.* Об этом мне рассказала моя прабабушка — Пелагея Александровна Фертикова, она и научила меня делать таких куколок.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b> .....	3
<b>Календарно-тематическое планирование</b> .....	6
<b>Сценарии тематических фольклорных вечеров</b> .....	8
«Во поле березка стояла».....	8
«Что одному не под силу, то все вместе осилим».....	11
«Ходила лиса кур красть, да попала в пасть».....	16
«Дурная голова ногам покоя не дает».....	20
«Не желей минутки для веселой шутки».....	24
«Придет мороз лютый — спросит, как обутый».....	28
«Добыча ловца не ждет, он ее поджидает».....	30
«Делу — время, потехе — час».....	35
«Изда красна не углами, а пирогами».....	37
«Замесили тесто, а оно ни с места, замесили на дрожжах — не удержишь на вожжах».....	44
«У страха глаза велики».....	50
«Зимой солнышко не согреет».....	54
«Смекалка из беды выручит».....	59
«Зима без морозу не бывает».....	62
«Хороший хозяин всегда о скотине печется».....	68
«Друг за дружку держаться — ничего не бояться».....	72
«Как аукнется, так и откликнется».....	77
«Добрый товарищем дорожи: когда он поможет, когда ты ему послужи».....	81
«Кораблик».....	86
«Не хвастай силой, хвались умом».....	90
«Зима лето пугает, а все равно тает».....	92
«Всякая помощь хороша ко времени».....	96
«Весна все живое оживит, разбудит».....	101
«Жаворонки, прилетите, весну принесите!».....	105
«Без труда не вытащишь и рыбку из пруда».....	108
«Против лжи ухо остро держи».....	112
«Кто не работает, тот не ест».....	117
«Солнышко-ведрышко, выгляни в окошечко».....	122
«Дал слово — держи».....	125
«Дружба как солнышко греет».....	129
«Кашку кушай, сказку слушай да на ус мотай».....	134
<i>Приложение</i> .....	137

**Бабинова Надежда Васильевна**

**Тематические фольклорные вечера для дошкольников**

Главный редактор С. Д. Ермолаев  
Редактор Н. Б. Кондратовская  
Корректоры Т. В. Никифорова, Н. И. Григорьева  
Дизайнер А. В. Чипчикова  
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58  
E-mail: detstvopress@mail.ru  
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: ООО «Разум»,  
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.  
Тел.: (499) 976-65-33  
E-mail: razum34@gmail.com  
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:  
ООО «Век развития»,  
192029 СПб., пр. Обуховской Обороны, д. 105.  
Тел.: 8-911-924-04-58  
E-mail: vek-razvitiya-1@yandex.ru

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000.

Подписано в печать 20.02.2014.

Формат 60×90<sup>1/16</sup>. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 9,0. Тираж 10 000 (1-й завод 3000) экз. Заказ №

Отпечатано с готовых файлов заказчика  
в ОАО «Первая Образцовая типография»,  
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».  
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.