

Н. В. Нищева

**ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА
В СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ
В ДЕТСКОМ САДУ**

Музыкальные игры, упражнения, песенки

Музыка К. Л. Обуховой

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2014

Нищева Н. В.

Н71 Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки. Учебно-методическое пособие. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. — 96 с. + CD.

ISBN 978-5-89814-989-5

ISMN 979-0-706405-06-3

В учебно-методическом пособии кратко изложены теоретические аспекты логопедической ритмики в детском саду, приведены примерный план и конспекты интегрированных занятий в разных возрастных группах, а также большой практический материал: упражнения для развития речевых и неречевых психических функций, общей и мелкой моторики, распевки, песенки, хороводы.

Музыкальное сопровождение для упражнений создавалось с учетом особенностей развития детей с речевой патологией. Рекомендовано педагогам ДОУ.

ВВЕДЕНИЕ

Одной из задач коррекционно-развивающего воздействия на детей с речевыми расстройствами является формирование, развитие и коррекция у них неречевых процессов и речевой системы в целом. Решению этой задачи способствует использование логоритмического воспитания в системе комплексных реабилитационных методик. Логоритмическое воспитание включается в систему работы в коррекционных группах ДОУ в комплексе с коррекционными методиками и лечебно-оздоровительными мероприятиями.

Логопедическая ритмика основывается на сочетании слова, музыки и движения с преобладанием одного из этих компонентов или связи между ними.

В настоящее время логоритмические занятия рассматриваются как интегрированные с обязательным участием учителя-логопеда, музыкального руководителя, воспитателя и с привлечением других специалистов (инструктора по физической культуре, инструктора по лечебной физкультуре, педагога-психолога и т. д.).

Разрабатывая логоритмические занятия, педагоги учитывают возрастные и личностные особенности каждого ребенка, состояние его двигательной системы, характер и степень нарушения речевых и неречевых процессов.

При организации логоритмических занятий внимание специалистов должно быть направлено на всестороннее развитие ребенка, на устранение неречевых нарушений в двигательной и сенсорной сферах, на развитие речи в целом.

Примерная структура логоритмического занятия следующая:

1. Организационный момент.
2. Ритмическая разминка.
3. Музыкально-ритмические упражнения, развивающие разные виды внимания, чувство ритма и темпа, координацию речи с движением; регулирующие мышечный тонус.
4. Слушание музыки. Пение.
5. Упражнения, направленные на развитие мимической, артикуляционной и мелкой моторики.
6. Упражнения на развитие физиологического и речевого дыхания.
7. Игра.
8. Релаксация.
9. Подведение итогов.
10. Заключительное упражнение.

Средства логопедической ритмики разнообразны. Это следующие виды упражнений: ходьба и маршировка в различных направлениях; упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции; упражнения, регулирующие мышечный тонус; упражнения, активизирующие внимание; упражнения, формирующие чувство музыкального размера; упражнения, формирующие чувство музыкального темпа; ритмические упражнения; пение; речевые упражнения без музыкального сопровождения; игра на музыкальных инструментах; самостоятельная музыкальная деятельность; игровая деятельность; упражнения для творческого воображения, творческой инициативы.

Упражнения на ходьбу и маршировку в различных направлениях формируют у детей навыки ходьбы, учат их не сталкиваться при встречной ходьбе, учат двигаться между предметами, по ориентирам; соблюдать заданное направление и т. п. Это очень важный вид упражнений, так как у детей с речевой патологией, как правило, нарушена координация движений, отмечаются неустойчивость при ходьбе, замедленность движений. Ходьба является обязательным элементом каждого логоритмического занятия.

Различные виды ходьбы можно сочетать с музыкой, пением, рифмованным текстом. Это следующие виды ходьбы: *по дорожке, обозначенной двумя канатами.*

Мы гуляем по дороге.
Топ-топ-топ. Шагают ноги.
По дороге мы шагаем,
На канат не наступаем.

- *группой под барабан к противоположной стене зала;*

Мы идем гурьбой по залу,
Для ходьбы нам места мало.
Совершаем поворот
И опять идем вперед.

- **стайкой вдоль каната, выложенного по кругу** (дети идут под четкие, редкие удары барабана (или звуки марша), после остановки поворачиваются лицом в круг).

Мы шагаем, как солдаты,
Мы шагаем вдоль каната.
Остановку совершаем,
А теперь назад шагаем.

- **вдоль каната по кругу друг за другом** (это готовит детей к ходьбе в колонне по одному).

Друг за другом, друг за другом
Дружно мы идем по кругу.
Очень правильно шагаем,
На канат не наступаем.

- **друг за другом, держась левой рукой за веревку** (под звуки барабана педагог (затем ребенок) ведет детей по кругу, движение можно сопроводить пением гласных звуков или рифмованным текстом).

За веревочку схватились
И в вагоны превратились.
И пустились в путь далек,
Лишь оставили дымок.

- **друг за другом, держась рукой за веревку, с изменением направления** (педагог следит за тем, чтобы с изменением направления повороты детей были плавными, спокойными, а темп ходьбы — медленным).

За веревочку схватились,
Дружно в дальний путь пустились.
Нужно крепко нам держаться,
Чтоб в пути не потеряться.
До стены дошли и вот
Совершаем поворот.

- **друг за другом, держась за руки** (дети соединяются таким образом, чтобы при ходьбе слева направо они были слегка повернуты внутрь круга, правая рука каждого ребенка должна быть впереди, левую руку он дает идущему сзади (подготовка к хороводам)).

К нам вчера зима пришла,
Закружила, замела.
Пух лебяжий на газонах,
Елки в снежных капюшонах.
На дорожке белый кот.
Кот, который не поймет,
Как же вдруг вчера зима
Ночью к нам пришла сама?

- **по доске, положенной на пол** (соскок с доски выполняется мягко, на носки).

Через речку по мостку
Я иду, а не бегу.
Вот и кончился мосток.
Выполняю я соскок.

- **с перешагиванием через палки, параллельно положенные на пол** (пять—десять палок раскладываются на расстоянии 35—40 см одна от другой. Педагог, показывая движение, перешагивает через палки, высоко поднимая колени, затем это выполняют дети. Когда один ребенок

На зеленую траву,
На опавшую листву
он ложился.

Первый снег арбузом пах.
Словно розы на кустах,
распустился.

На зеленую траву,
На опавшую листву
он ложился.

Первый снег растаял вдруг.
Стало мокрым все вокруг
в нашей роще.

И зеленую траву,
И опавшую листву
дождь полощет.

5. Упражнение «Подуй на снежинку». Развитие физиологического дыхания.

Логопед предлагает детям встать возле стульчиков и кладет им на ладони по одному ватному шарик.

Л о г о п е д. В песенке первый снег растаял. А у нас вон сколько снежинок. Давайте устроим метель. Поднимите ладонь со снежинкой на уровень губ. Сделайте вдох. Подуйте на снежинку через губы, вытянутые трубочкой.

Упражнение повторяется 3—4 раза, чтобы не спровоцировать головокружение у детей. Логопед следит за правильностью выполнения упражнения. Напоминает, чтобы дети не поднимали плечи.

6. Коллективный коллаж «Зимний вечер»¹. Развитие художественного вкуса, умения коллективно создавать гармоничную цветную композицию с использованием разнообразных материалов.

Воспитатель приглашает детей к столу, на котором приготовлены все материалы, необходимые для изготовления коллажа. Музыкальный руководитель включает запись спокойной инструментальной музыки.

В о с п и т а т е л ь. А мы с вами сегодня сделаем коллаж «Зимний вечер». Сначала давайте выберем бумагу для фона. Бумага какого цвета нам подойдет? Как вы думаете?

Д е т и. Нам подойдет синяя бумага, раз мы будем делать коллаж «Зимний вечер». Зимним вечером воздух кажется синим.

Дети выбирают лист синей бумаги.

В о с п и т а т е л ь. Вчера на прогулке мы обсуждали с вами, что изобразим сегодня и кто какую часть работы будет делать. Я надеюсь, что вы будете работать дружно. С чего мы начнем работу?

Д е т и. Сначала мы изобразим снег на земле.

В о с п и т а т е л ь. С помощью чего вы его изобразите?

Д е т и. Мы возьмем дуги из темно-синей и серебряной фольги и наклеим их в самый низ листа.

Дети выполняют работу.

В о с п и т а т е л ь. Что вы сделаете дальше?

Д е т и. Мы наклеим в центр листа белый и голубой овалы, потому что нам нужно изобразить в центре заснеженные деревья.

Дети выполняют работу.

В о с п и т а т е л ь. Пока это не очень похоже на деревья. Что вы сделаете, чтобы все увидели заснеженные деревья?

Д е т и. Мы приклеим тонкие полоски бумаги к белому и голубому овалам. К белому — голубую полоску, а к голубому — белую. Это будут стволы.

¹ Н. В. Дубровская. Коллаж. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.

6 B7 Em B7 Em B7 Em

важ - ным стал. Вот об э - том и бол - тал. — Бл, бл, бл, бл!

Целый день индюк болтал
И ни капли не устал.
Просто важным очень стал.
Вот об этом и болтал.
Бл, бл, бл, бл!

Петух

Ласково

C F/C G/B C C F/C G/B Am

Пе - тя, Пе - тень - ка, пе - тух! Что за пе - рья! Что за пух!

5 Dm G C Am7 Dm C/G G7 C

Раз - но - цвет - ный, весь цвет - ной и кри - чит как за - вод - ной: — Ку - ка - ре - ку!

Петя, Петенька, петух!
Что за перья! Что за пух!
Разноцветный, весь цветной
И кричит как заводной:
— Ку-ка-ре-ку!

Петушок

Важно

C G7 C G7 C G7 C G7

Кто гу - ля - ет за за - бо - ром? У ко - го бо - род - ка, шпо - ры?

5 Dm7 G7 Dm7 G7 G7 C G7 C

Яр - ко - крас - ный гре - бе - шок? Э - то Пе - тя — пе - ту - шок! — Ку - ка - ре - ку!

Кто гуляет за забором?
У кого бородка, шпоры,
Ярко-красный гребешок?
Это Петя-петушок!
Ку-ка-ре-ку!

Утки

Плавно, нежно

G D7 D7 G C G

У - ти - у - ти - у - тки, у - то - чки - ма - лю - тки. На вол - нах ка - ча - лись,

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	5
Интегрированные логоритмические занятия для детей дошкольного возраста	14
Младшая группа (с 2 до 3 лет).....	14
Средняя группа.....	16
Старшая группа.....	20
Подготовительная к школе группа.....	23
Музыкальные игры, упражнения, песенки	28
Упражнения на координацию пения с движением.....	28
Песенки.....	30
Упражнения для развития подражательности.....	41
Упражнения для развития слухового внимания и чувства ритма.....	46
Упражнения для уточнения произношения звуков.....	50
Упражнения со звукоподражаниями.....	54
Игры-дразнилки для автоматизации звуков.....	63
Упражнения с разными видами ходьбы	69
Ходьба на пятках.....	69
Ходьба на носочках.....	69
Ходьба на внешней стороне стопы.....	70
Ходьба на внутренней стороне стопы.....	71
Ходьба с высоким подниманием колена.....	71
Ходьба с преодолением препятствий.....	72
Ходьба с предметами.....	76
Упражнения на развитие координации движений.....	77
Упражнения на равновесие.....	77
Упражнения на движение по кругу приставным шагом и перестроение.....	78
Упражнения с круговыми движениями руками.....	78
Хороводы.....	80
Упражнения для релаксации.....	85
Музыкальные игры.....	86
Упражнения без музыкального сопровождения.....	91

**ПОРЯДОК СЛЕДОВАНИЯ ЗАПИСИ МУЗЫКАЛЬНОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ НА CD
(КОМПОЗИТОР, АРАНЖИРОВЩИК И ИСПОЛНИТЕЛЬ К. Л. ОБУХОВА)**

1. Выше дома
2. К солнцу
3. Рябина
4. Здравствуй, весна!
5. Неваляшки
6. Листопад
7. Поздняя осень
8. Петрушки
9. Пингвинята
10. Что случилось с зимой?
11. Первый снег
12. Колыбельная
13. Упрямый ослик
14. Птичья стая
15. Зайки
16. Волк
17. Медвежата
18. Лошадки
19. Ослик
20. Тигр
21. Елка
22. Капель
23. Дождик
24. Дождик-чистюля
25. Спать...
26. Шмель
27. Кузнечики
28. Морской волк
29. Ялики
30. Цыплята
31. Паровоз
32. Петушок
33. Индюк
34. Утки
35. Желтые цыплята
36. Пес
37. Кот
38. Малыши
39. Мяу!
40. Вот так нос у индюка
41. Испугали мы сову
42. Я на цыпочках хожу
43. По садовой, по дорожке
44. За веревочку
45. По канату
46. Мельница
47. Игрушки
48. Пришла зима
49. Здравствуй, осень!
50. Зима в городе
51. Осень
52. Небо в луже

Наталья Валентиновна Нищева

**Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы
в детском саду. Музыкальные игры, упражнения, песенки**

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор В. М. Ильин
Художник П. А. Маклакова
Корректор Е. С. Русанова, Т. В. Никифорова
Дизайнер Ю. Б. Кулевич
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: ООО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «Век развития»,
192029 СПб., пр. Обуховской Обороны, д. 105.
Тел.: 8-911-924-04-58
E-mail: vek-razvitiya-1@yandex.ru

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000.

Подписано в печать 20.01.2014.

Формат 60×90 1/8. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 12,0. Тираж 10000 (1-й завод 2500) экз. Заказ № .

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в ОАО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.