

В. Н. Матова

КРАЕВЕДЕНИЕ В ДЕТСКОМ САДУ

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2015

ББК 74.100.5
М12

Матова В. Н.

М12 Краеведение в детском саду. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. — 176 с.

ISBN 978-5-89814-959-8

В книге представлен опыт работы с детьми старшего и среднего дошкольного возраста, учитывающий возрастающую роль народной культуры и познавательный интерес к малой родине в воспитании и образовании детей.

Вниманию читателей предложены описание работы по пяти блокам («Ребенок и окружающие его люди», «Ребенок и Родина», «Ребенок и русская народная культура», «Ребенок и родная природа», «Ребенок и художественное творчество»), комплексно-тематическое и перспективное планирование, педагогическая диагностика, конспекты занятий, а также сказки и рассказы, написанные автором книги.

Издание адресовано воспитателям и руководителям дошкольных образовательных учреждений.

ББК 74.100.5

ISBN 978-5-89814-959-8

© В. Н. Матова, 2013

© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
оформление, 2013

ОТ АВТОРА

Вас нет еще: вы воздух, глина, свет;
О вас, далеких, лишь гадать могли мы,
Но перед вами нам держать ответ.
Потомки, вы от нас неотделимы.

С. Щупачев

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Мир детства — это особый мир, со своим видением жизни, со своими фантазиями и переживаниями, с ожиданием чего-то нового и неизведанного, с особой формой отражения действительности. Ежедневно, переступая порог детского сада и погружаясь в этот особый мир, я получаю от общения с моими маленькими друзьями огромную радость, удовлетворение и уверенность в том, что выбрала правильную профессию.

Наше дошкольное образовательное учреждение общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по развитию детей в социально-личностном направлении. ДООУ работает в условиях сокращенного дня, с девятичасовым пребыванием детей от 1,5 до 6,5 лет. У нас одна разновозрастная группа, а я единственный воспитатель. В самом начале педагогического пути, имея теоретические знания, я училась различным способам организации детской деятельности, постепенно приобретая практический опыт. Сегодня за плечами большой багаж знаний, уже выработаны свой стиль, определенная модель общения с дошкольниками. Для меня дети — маленькие друзья, и общаюсь я с ними на равных, уважая их мнение и воспринимая такими, какие они есть.

Организуя педагогический процесс по программе «Детство» [3], я стараюсь, чтобы моим воспитанникам было комфортно и уютно в детском саду. Перед началом учебного года создаю развивающие центры: продумываю и активно использую для их размещения не только групповую комнату, но и другие помещения детского сада, учитывая способности каждого ребенка

и наполняя повседневную жизнь воспитанников различным дидактическим материалом, в том числе и созданным своими руками.

Воспоминания о деревенском детстве помогли воссоздать и оформить развивающий центр «Горница», где дети знакомятся с бытом русского народа, с праздниками и традициями, с богатством родного языка. В развивающем центре «Радуга» ребята знакомятся с нашей большой Родиной — Россией, с ее богатой и разнообразной природой, с государственными символами, с жизнью людей в городе и деревне.

Для того чтобы процесс познания проходил наиболее эффективно, перед началом учебного года я составляю комплексно-тематические и перспективные планы по всем видам деятельности и для каждой возрастной подгруппы, иногда вношу изменения с учетом индивидуальных особенностей детей или с появлением новинок методической литературы. Комплексно-тематическое и перспективное планирование позволяет своевременно наметить предварительную работу с учетом интеграции и проследить результативность педагогического процесса.

Исходя из комплексно-тематических и перспективных планов, я разрабатываю календарный план на неделю. Он включает следующие блоки.

1. «Первая половина дня» (самостоятельная и совместная деятельности).

2. «Непосредственно образовательная деятельность» (НОД) (занятие).

3. «Прогулка» (самостоятельная и совместная деятельность).

4. «Вторая половина дня» (самостоятельная и совместная деятельности).

В ноябре, январе, марте и мае провожу тематические недели, поэтому планирую меньше тем непосредственно образовательной деятельности. Предлагаемые комплексно-тематические и перспективные планы составлены с учетом интеграции и апробированы в нашем ДОУ.

В образовательной деятельности я не ограничиваю воспитанников в поисках достижения результата, а вовлекаю их в активную мыслительную деятельность. Робким и неуверенным помогаю в преодолении трудностей, создавая ситуации успеха.

Непосредственно образовательная деятельность:

- «Краеведение» (один раз в месяц);
- «Предметный мир и труд взрослых» (два раза в месяц);
- «Природный мир» (два раза в месяц);
- рисование, лепка, аппликация (по два раза в месяц) и т. д.

Живой интерес у моих воспитанников вызывают творческие игры. Во время игры дети разносят игрушки по всей групповой комнате. После игры, взмахнув «волшебной палочкой» или произнеся «волшебные слова», я «превращаю» ребят в «трудолюбивых муравьев» или «торопливых ежей» («ежики» собирают грибы или яблоки, и очень скоро все оказывается на своих местах).

Многие игры успешно развиваются на свежем воздухе. Выйдя на прогулку, дети получают письмо-приглашение с картой-схемой путешествия от сказочного героя. Они фантазируют, как пробираются через густой лес, поднимаются высоко в горы, как плывут в лодке по быстрой реке. Творческая игра помогает мне устанавливать более тесные контакты с детьми, позволяет делать их своими помощниками в каком-либо деле.

Для того чтобы наиболее эффективно обучать детей, я использую в своей работе и дидактические игры. В этих играх проявляются черты характера моих воспитанников: некоторые проявляют настойчивость и целеустремленность, другие — нерешительность и неуверенность. Поэтому во время игры я стараюсь разбудить в детях интерес к познанию, вселяю в них уверенность, приучаю самостоятельно искать решения, помогаю справиться с игрой.

Открывая для детей мир природы, обогащаю их представления о растениях, животных, сезонных изменениях в природе и погоде. Учю устанавливать связи между особенностями внешнего вида, поведением животных и временем года. Помогаю понять роль человека в охране нашей богатой природы.

Во время наблюдений и путешествий по родному краю учю детей восхищаться красотой родной природы, испытывать восторг при взаимодействии с ней. Учю слушать тишину, пение птиц, журчание ручейка, музыку весенней капели, стрекотание кузнечиков, «разговор» деревьев. Наблюдаю с детьми за порханием бабочек, за полетом птиц, за листопадом, за кружением

снежинок, за «вальсированием» вьюги, за узорами на окнах детского сада. Совершая экскурсии или целевые прогулки, учу ориентироваться по картам-схемам: к 6-летнему возрасту дети уже могут ориентироваться по большой карте-схеме села. А начиная знакомство с ориентировкой в пространстве с 3-х лет: дети ориентируются по стрелкам, разложенным на полу групповой комнаты. В конце учебного года ребята уже могут ориентироваться по стрелкам, разложенным на участке детского сада. С 4-летнего возраста, в начале учебного года, дети ориентируются одновременно по стрелкам и по картам-схемам, в конце учебного года — только по картам-схемам детского сада или участка. В 5—6 лет дети закрепляют умение ориентироваться по картам-схемам, совершая путешествия по улицам села и его окрестностям.

Знакомя дошкольников с художественной литературой, я помогаю им проникнуть в мир чувств литературных героев, учу понимать выразительность родного языка, прививаю любовь к художественному слову, к сказке. Вместе со сказочными героями дети борются и побеждают, сочувствуют и радуются, грустят и переживают, презирают и ненавидят, любят и восторгаются, формируют свой характер, готовятся к будущей жизни. Повседневное использование в работе русских народных сказок и малых фольклорных форм учит детей думать, творить, фантазировать, развивает речевую культуру, воспитывает лучшие качества, присущие нашим предкам, помогает организовать воспитанников, занять чем-то нужным, полезным, увлекательным, позволяет глубже раскрыть образ Родины.

С помощью моделей я знакоблю детей со структурой сказки — это помогает им рассказывать сказку от начала и до конца, ничего не пропуская. К окончанию старшей группы мои воспитанники знают, чем отличается сказка от рассказа, могут выразительно читать стихи, сочинять сказки или рассказы.

Чтобы полнее раскрыть перед детьми образ Родины, я сочиняю для них сказки. Придуманные на ходу, они помогают знакомить детей с сезонными изменениями в природе, ее красотой, родным домом, родным селом, некоторыми историческими фактами, учат детей видеть сказку вокруг себя.

При ознакомлении с изобразительным искусством помогаю дошкольникам осваивать различные способы изображения,

знакомлю с законами перспективы (ближний, средний, дальний планы). Дети с увлечением выполняют аппликации из природного материала, «рисуют» пластилином на картоне. Знакомить детей с пластилиновой «живописью» начинаю в средней подгруппе — с простейшего изображения цветка. К окончанию старшей подгруппы дети могут создавать сложные картины по моему эскизу, тонируя картон пластилином, или по рисунку из книжки-раскраски, наклеенному на картон.

Постепенно формирую в детях трудовые умения и навыки, учу понимать свою роль в повседневном труде. Дошкольники с удовольствием дежурят, выполняют несложные трудовые поручения, знакомятся с хозяйственно-бытовым трудом, с трудом в природе. А я, как воспитатель, всегда интересуюсь результатом труда, что укрепляет в детях желание делать все самим и преодолевать трудности. Старшие ребята с удовольствием помогают младшим осваивать процесс самообслуживания, а младшие, подражая старшим, учатся обслуживать себя. Помогая детям в совершенствовании навыков самообслуживания, воспитываю в них привычку следить за чистотой своего тела, опрятностью в одежде, совершенствую культурно-гигиенические навыки, формирую у детей представления о здоровом образе жизни, значении гигиенических процедур. Знакомлю со стихами, пословицами, поговорками, песенками-потешками о здоровье, о гигиене, о культуре еды.

Помогая детям распределять свои силы между трудом и отдыхом, приучаю их в свободное время заниматься интересной деятельностью, играя в развивающих центрах, тем самым дети проявляют свою потребность в индивидуальности и самореализации. Формирую стремление дошкольников активно участвовать в культурно-досуговой деятельности, организую для них праздники и развлечения, тематические дни и недели. Приучаю детей активно участвовать в подготовке и проведении праздников, помогаю реализовать творческий потенциал.

Для повышения педагогической грамотности родителей подбираю главы из книг и статьи из журналов для домашнего прочтения, оформляю информационные стенды и папки-передвижки, провожу консультации и семинары-практикумы, веду тетрадь домашних заданий. Родители моих воспитанников участвуют в проведении экскурсий и целевых прогулок, посещают

открытые занятия и родительские собрания, присутствуют на детских праздниках и развлечениях, оказывают посильную помощь в оснащении педагогического процесса, изготавливая что-либо своими руками.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

Наше село Искра уютно расположено в живописном месте: со всех сторон оно окружено березовым лесом, цветущими лугами с пьянящим запахом медовых трав. Вот уже более тридцати пяти лет я работаю воспитателем детского сада и живу среди этой сказочной красоты. Свою любовь, свою привязанность к краю, ставшему мне родным, я передаю своим воспитанникам: учу их эмоционально воспринимать окружающий мир, воспитываю любовь и уважение к нашей большой Родине — России.

Дети растут, уходят из детского сада в школу, взрослеют. О чем они думают, о чем мечтают? Что значит для них Родина, родной край? Понимают ли они, что Родину, как и мать, не выбирают по своему вкусу и желанию? Осознают ли, что впереди у них много дорог, а дорога домой одна-единственная?

Знакома воспитанников с родным краем, я стремлюсь, чтобы каждый ребенок понял, что Родина начинается с уголка земли, где он родился, где прошли первые годы его жизни; с самой родной и нежно любимой женщины — с той, что подарила ему жизнь; с леса, по тропинкам которого ребенок любил гулять вместе с друзьями, родителями, воспитателями; с крыльца родного дома, с куста сирени под окном, с бездонного и голубого неба, с птичьей стаи, прощально машущей крыльями родным местам. Так с чего же начинается Родина? Ответ на этот вопрос взрослый может найти в глубинах своей души, а ребенок может это почувствовать и навсегда сохранить в своем сердце и памяти только для него одного по-своему понятный и неповторимый образ Родины.

Поэтому я стараюсь, чтобы каждый ребенок усвоил, что нужно жить, сохраняя красоту родной природы, окружающего мира, чтобы каждый ребенок почувствовал взаимосвязь с этим

большим миром, чтобы потом, став взрослым, жил созидая, а не разрушая.

В проекте «Национальная доктрина образования Российской Федерации» подчеркивается, что «система образования призвана обеспечить... воспитание патриотов России, граждан правового, демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности...»

С переходом на программу «Детство» [24] возникла необходимость создания нескольких **педагогических проектов** для детей среднего и старшего возрастов, которые были объединены одной темой — «**Краеведение в детском саду**».

1. «Сказка как средство для ознакомления дошкольников с родным краем» (2005 г.). Цель: ознакомление дошкольников с понятием «Родина» на основе собственного литературного материала — авторских сказок и рассказов.

2. «Особенности ознакомления дошкольников с краеведением» (2006 г.). Цель: внедрение в педагогическую практику разнообразных форм и методов работы.

3. «Искровский я — и поступью, и родом» (2007 г.). Цель: формирование у каждого ребенка понятия «Родина».

4. «В горнице моей светло» (2008 г.). Цель: развитие интереса дошкольников к русской народной культуре.

5. «Диагностика освоенности детьми краеведческих представлений» (2009 г.). Цель: диагностика знаний каждого дошкольника.

6. «Взаимосвязь краеведения с различными видами детской деятельности» (2010 г.). Цель: создание условий для комплексной интеграции знаний дошкольников.

7. «Знай, люби и береги природу» (2011 г.). Цель: воспитание в детях основ экологической культуры и любви к родной природе.

8. «Родная природа в рисунках детей» (2012 г.). Цель: совершенствование изобразительной деятельности детей через эмоциональный отклик на красоту родной природы.

Актуальность данной работы заключается в том, что в период обновления дошкольного образования значительно возросли роль народной культуры и познавательный интерес к малой родине.

Основная **цель** работы «Краеведение в детском саду» — помочь каждому ребенку понять, что значит для него Родина.

Задачи

1. Воспитывать в детях любовь, привязанность, уважение к семье, односельчанам.

2. Знакомить с понятием «Родина — Россия» через ознакомление с родным домом, родным селом, родным краем.

3. Пробуждать интерес к историческим фактам, осознание ценности событий в жизни человека, детского сада, села, страны.

4. Приобщать к русской народной культуре через устное народное творчество, изобразительное искусство, музыкальное развитие.

5. Знакомить с природой родного края, воспитывать осознанно правильное отношение к окружающему миру, родной природе.

Опираясь на этот комплекс задач, краеведение как предмет я разделила на пять **блоков**.

Первый блок — «*Ребенок и окружающие его люди*»: родители, семья, друзья, близкие люди, коллектив детского сада, односельчане.

Цель блока — воспитание чувства привязанности, любви, уважения к семье, односельчанам.

Второй блок — «*Ребенок и Родина*»: родной дом, родной двор, родная улица, родное село, родной край, Родина — Россия.

Цель блока — формирование образа Родины в доступной для детей форме.

Третий блок — «*Ребенок и русская народная культура*»: малые фольклорные формы (МФФ), русская народная игрушка, русская народная игра, русская народная песня, русский народный костюм, быт русского народа, сказки и сказочные герои, календарно-обрядовые праздники.

Цель блока — ознакомление дошкольников с русской народной культурой — необходимым компонентом воспитания любви к Родине.

Четвертый блок — «*Ребенок и родная природа*»: экологическая культура, красота родной природы, животный мир, растительный мир, среда обитания.

Цель блока — изучение природы родного края, воспитание экологической культуры.

Пятый блок — «*Ребенок и художественное творчество*»: декоративно-прикладное искусство, красота родной природы в изобразительной деятельности детей.

Цель блока — совершенствование изобразительной деятельности детей через эстетическое восприятие народного декоративно-прикладного искусства, эмоциональный отклик на красоту родной природы и окружающего мира.

Реализация каждого блока помогает вести работу в нескольких **направлениях**.

1. Внедрение в педагогическую практику разнообразных форм и методов работы.

2. Ознакомление дошкольников с понятием «Родина» на основе собственного литературного материала (авторские сказки и рассказы).

3. Создание условий для комплексной интеграции знаний дошкольников.

В течение дня краеведческая деятельность тесно переплетается с различными видами детской деятельности. Слушая русские народные сказки, дошкольники учатся вычленять главное, пытаются оценивать поступки литературных героев, учатся придумывать новые окончания к сказкам. При знакомстве с малыми фольклорными формами учатся составлять рассказы или сказки по пословицам и скороговоркам. Играя в «театр», обыгрывают потешки, поют песни, драматизируют сказки. Рассматривая иллюстрации в книгах по устному народному творчеству, знакомятся с декоративно-прикладным искусством. Рисую картины природы, используют свои впечатления от путешествий по родному краю. Играя в развивающих центрах, познают окружающий мир, проявляют пытливость, любознательность, учатся самостоятельности.

Для педагогической диагностики краеведческого содержания составлены карты целевых ориентиров для детей средней и старшей подгрупп, которые помогают оценить эффективность моей работы в этом направлении, а затем составить таблицы и оценить результат в процентном отношении.

Ребенок рождается на свет и вместе с жизнью получает в наследство самое бесценное богатство — Родину! Он открыт для познания мира вокруг себя, но от нас, взрослых, зависит, как этот растущий человек будет относиться к окружающему его миру. Поэтому необходимо формировать в детях эмоционально насыщенное отношение к своей семье, к родному дому, к нашей большой Родине — России, воспитывать азы гражданственности и патриотизма, уважительное отношение к нашей народной культуре, пробуждать в детях веру в то, что пришли они в этот мир творить добро и красоту.

Проблема формирования краеведческих представлений актуальна именно у дошкольников, ведь ребенок формируется как личность до 5—6 лет, а реализация краеведческого содержания способствует воспитанию любви к Родине, родной природе, родному краю и людям, его населяющим, к русской народной культуре, созданию благоприятных условий для полноценного проживания детьми дошкольного детства. Ведь «дитяtko — что тесто: как замесил, так и выросло» — учит народная мудрость.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

СРЕДНЯЯ ГРУППА

Краеведение	Предметный мир и труд взрослых	Природный мир	Рисование	Лепка	Аппликация	Музыкально-театрализованная деятельность
С е н т я б р ь						
<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>						
Досуг «Волшебный сундук» (МФФ)	1. «Наш детский сад». 2. «Кто работает в детском саду»	1. «Осень». 2. «Знакомство с календарем наблюдений»	1. «Ромашки в траве». 2. «Натюр-морт»	1. «В лес по грибы». 2. «Овощи»	1. «Поспели яблоки в саду». 2. «Украсим землю листочками»	Развлечение «Вечер загадок». Настольный театр по русской народной сказке. Развлечение «Завалинка» (МФФ). Физкультурный праздник «До свидания, лето». «Веселый концерт для Осени».
Совместная деятельность						
<p><i>Беседы:</i> «Загадки», «Песенки-потешки», «Считалки», «Скороговорки», «Осень в гости к нам пришла», «Грибы», «Что такое натюрморт?», «О растениях осенью», «Завалинка», «Наш любимый детский сад», «Я — мальчик», «Я — девочка».</p> <p><i>Дидактические игры:</i> «Отгадай загадку и найди отгадку (мягкую игрушку)», «Умелю — не умелю» (скороговорки), «Вершки и корешки», «Кто здесь работает?», «Узнай по фотографии», «„Прочитай“ карту-схему групповой комнаты, спальни...», «Угадай, что съел», «Опиши — мы отдадем», «Найди такой листок».</p> <p><i>Игра-путешествие</i> по групповой комнате и детскому саду (с использованием карты-схемы и стрелок на полу)</p>						

Краеведение	Предметный мир и труд взрослых	Природный мир	Рисование	Лепка	Аппликация	Музыкально-театрализованная деятельность
Игры с использованием потешек, считалок: использование МФФ в режимных моментах, в утренней гимнастике.						
<i>Сюжетно-ролевые игры:</i> «Детский сад», «Горница собирает гостей», «Собираем урожай», «Библиотека».						
<i>Индивидуальная работа:</i> «Нарисуй картинку про лето», «Вылепи овощи, фрукты, грибы», «Учимся работать ножницами», «Тонирование бумаги».						
<i>Рисование:</i> «Собираем урожай овощей», «Осень», «Нагорморт», «Наш детский сад».						
<i>Лепка:</i> «Грибы для белочки», «Овощи на блюде», «Фрукты».						
<i>Аппликация:</i> «Собираем урожай овощей», «Осенний ковер», «Грибы».						
<i>Целевые прогулки:</i> на Цветочную поляну, в огород, к фруктовому дереву, в библиотеку (МФФ), в кухню детского сада, где повар готовит салат из овощей, в комнату русского быта «Горница».						
<i>Экскурсии:</i> по улицам села «Как мы следы осени искали», в школу «День знаний».						
<i>Наблюдения на прогулке:</i> ромашки в траве, листопад.						
<i>Чтение художественной литературы:</i> произведения по программе «Детство», сборники МФФ.						
Заучивание песенок-потешек, считалок, отгадывание загадок.						
Разучивание программных песен, заучивание стихов, оформление зала к праздникам и развлечениям						
Самостоятельная деятельность						
<i>Выставки:</i> книги с маленькими фольклорными формами; фотографии с видами детского сада; фотографии сотрудников; карты-схемы путей; картины «Овощи», «Фрукты», «Грибы», «Ранняя осень»; репродукции нагормортов И. Машкова; репродукции пейзажей И. Шинкина «Утолок заброшенного сада» и И. Левитана «Луг на опушке леса»; реквизит для настольного театра.						
<i>Игры</i> в развивающих центрах						
Домашнее задание						
Целевая прогулка в библиотеку (сборники МФФ).						
Путешествие в осенний лес с последующим составлением рассказа.						
Чтение художественных произведений об осени.						
Разыгрывание маленьких спектаклей с игрушками, предметными картинками.						
Посещение Дома культуры						

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. КРАЕВЕДЕНИЕ

СРЕДНЯЯ ГРУППА

С е н т я б р ь

- Досуг «Волшебный сундучок» (МФФ)

Задачи

1. Знакомить детей с произведениями малых фольклорных форм.
2. Формировать представление о жанровых особенностях загадок, скороговорок, считалок, потешек.
3. Развивать зрительное внимание при рассматривании картины и воссоздающее воображение.
4. Воспитывать в детях инициативность.

Предварительная работа

Беседы: «Загадки», «Песенки-потешки», «Считалки», «Скороговорки».

Дидактические игры: «Отгадай загадку и найди отгадку» (мягкую игрушку), «Умею — не умею» (скороговорки).

Заучивание наизусть: потешки, колыбельные песни, считалки, скороговорки.

Использование МФФ в режимных моментах.

Утренняя гимнастика «Потешки в гостях у детей».

Целевая прогулка в библиотеку «Малые фольклорные формы».

Сюжетно-ролевая игра «„Горница“ собирает гостей».

Методы и приемы

Игровые: русские народные игры с использованием потешек.

Словесные: беседы, художественное слово, рассказ воспитателя о МФФ, вопросы к детям, рассказы детей.

Наглядные: рассматривание картины, иллюстраций в книгах МФФ.

Практические: целевая прогулка, заучивание песенок-потешек, считалок, колыбельных песен; отгадывание загадок.

Материал

«Волшебный сундучок» — коробка, оклеенная бумагой розового цвета; мягкие игрушки-отгадки; картина «Проворонила ворона вороненка»; книги с МФФ.

О к т я б р ь

• Тематический день «Русская народная игрушка»

Задачи

1. Познакомить детей с русской народной игрушкой.
2. Способствовать эмоциональному восприятию детьми ожидаемых событий.
3. Воспитывать у детей интерес к русскому народному искусству.

Предварительная работа

Беседы: «Наши игрушки», «Русская народная игрушка».

Дидактические игры: «Где спряталась игрушка?», «Опиши игрушку, которую хочешь купить», «Что игрушка расскажет о себе?»

Выставка «Русские народные игрушки» (изображения).

Домашнее задание: рассказ родителей о русской народной игрушке.

Методы и приемы

Наглядные: рассматривание игрушек, изображений.

Словесные: беседы, художественное слово, словесно-речевые игры, рассказы воспитателя и родителей о русской народной игрушке.

Поисковые: решение проблемных вопросов, использование карты-схемы путешествия, поиск игрушек.

Практические: изготовление тряпичной куклы, лепка торта для кукол.

Материал

Для дидактических игр: карточки со схематическими изображениями игрушек, набор геометрических фигур (для каждого ребенка), плоскостные изображения кукол в разноцветной одежде,

СКАЗКА О ТОМ, КАК СОРОКА-БЕЛОБОКА В БУДУЩЕЕ ЛЕТАЛА

Часть первая

Жили-были не тужили детишки-ребятишки в детском саду. Жили — не тужили: кашу ели да сок пили.

И вот однажды прилетела к детскому саду Сорока-Белобока. Прилетела, на балкон села. Прыгает, кричит:

— Слушайте, слушайте, слушайте! И не говорите, что не слышали! Побывала я сегодня не далеко и не близко, не высоко и не низко, не в тридевятиом царстве, не в тридесятом государстве, а побывала я в далеком будущем.

Деревья в том будущем не растут — сгорели деревья. Травы не цветут — завяли травы. Птицы не поют — погибли птицы. Зайцы не прыгают — не стало зайцев.

Случилась в том далеком будущем большая беда: кругом кучи мусора лежат, пыхтят, друг перед другом хвастаются:

— Я выше всех!

— Нет, я выше всех!

А люди в том далеком будущем горюют, плачут, рыдают, слезами заливаются:

— Загубили мы красоту земную, забросали фантиками от конфет, бутылками от газированной воды, упаковками от мороженого, пакетами от сока. Не уберегли красоту земную, теперь мучаемся, часто болеем!

И велено мне, Сороке-Белобоке, спросить детишек, мусорят ли они или берегут красоту земную. А еще мне велено пригласить ребятшек в то далекое будущее...

Часть вторая

Взмахнула Сорока-Белобока своим крылом, оказались детишки-ребятишки в том далеком будущем и увидели ужасную картину, но — глаза боятся, а руки делают!

Помогли детишки-ребятишки людям будущего: убрали кучи мусора, посадили цветы, поиграли с детьми.

А Сорока-Белобока кричит-торопит:

— Пора! Пора, детишки! Пора! Пора, ребятшки, на родную сторону, в родной детский сад!

Взмахнула Сорока крылом, и оказались детишки-ребятишки в своем любимом детском саду. А Сорока-Белобока сказала на прощание:

— В будущем побывать — цену жизни знать!

ПОКА В РОССИИ ПУШКИН ДЛИТСЯ

К имени Александра Сергеевича Пушкина мы привыкаем с детства: нам читают стихи и сказки Пушкина в детском саду и дома. Для нас Пушкин — это все, что вокруг нас. Хочется пред-ставить, как он писал, о чем думал, как слушал вьюгу за окном.

Зима. Мы сидим тихо в групповой комнате. На улице метель. Валентина Николаевна читает нам стихи Пушкина:

Буря мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя...
То как зверь она завоет,
То заплачет как дитя...

Завтра мы пойдем на прогулку в зимний лес и будем вспо-минать его стихи:

Под голубыми небесами
Великолепными коврами,
Блестя на солнце, снег лежит,
Прозрачный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка подо льдом блестит.

Но самым любимым временем года Пушкина была осень. Все раскрашено в желто-красный цвет — как это красиво! Нам хочется вернуться в осень и побегать по опавшим осенним лис-тьям.

Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса —
Люблю я пышное природы увяданье,
В багрец и в золото одетые леса,
В их сенях ветра шум и свежее дыханье...

За окном все еще идет снег, мы просим почитать нам сказки Пушкина. Мы их хорошо знаем, но как приятно слушать их снова и снова:

Три девицы под окном
Пряли поздно вечерком.
«Кабы я была царица, —
Говорит одна девица, —
То на весь крещеный мир
Приготовила б я пир...»

За окном метель. Мы сидим и мечтаем. Девочки представляют себя прекрасными царицами:

Но царица молодая,
Тихомолком расцветая,
Между тем росла, росла,
Поднялась и расцвела.
Белолица, черноброва,
Нраву кроткого такого...

А мальчики представляют себя богатырями:

Час обеда приближался.
Топот по двору раздался,
Входят семь богатырей,
Семь румяных усачей.

За окном не смолкает метель. Мы идем рисовать.
— Я нарисую...

Жил старик со своею старухой
У самого синего моря...

— А я нарисую...

Жил-был поп — толоконный лоб...

— Я буду рисовать...

Вот мудрец перед Дадоном
Стал и вынул из мешка
Золотого петушка...

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	3
Часть первая	3
Часть вторая.....	8
Комплексно-тематическое планирование	13
Средняя группа.....	13
Старшая группа.....	30
Перспективное планирование. Краеведение	50
Средняя группа.....	50
Старшая группа.....	59
Авторские сказки и рассказы	70
Сказка о Травинке-Былинке	70
Весенний Ветерок	70
Воробей Чик-Чирик	71
Зима, Весна и Солнце	72
Данилкин дом	72
Данилкин двор.....	74
Данилкина улица.....	75
Сказка о Березовом Листочке.....	76

Сказка о Радуге	77
Село мое родное (сказка-быль).....	78
Поет Земля (сказка-быль).....	79
Времена года	80
Сказка о Холодном Сугробе	84
Сказка о том, как Сорока-Белобока в будущее летала	85
Пока в России Пушкин длится	86
В горнице моей светло	88
Средняя группа	91
Конспект НОД «Волшебный сундучок» (МФФ).....	91
Календарное планирование. Тематический день «Русская народная игрушка».....	97
<i>Приложение.</i> Беседа «Тряпичная кукла»	102
Конспект НОД «Родной дом» (на основе сказки «Данилкин дом»).....	102
Конспект досуга «Русская народная песня»	105
Конспект путешествия «Сказка вокруг нас» (на основе «Сказки о Холодном Сугробе»).....	110
Старшая группа	112
Конспект НОД «Родной край» (с использованием «Сказки о Березовом Листочке»)	112

Календарное планирование. Тематическая неделя «В гостях у русской народной сказки».....	116
<i>Приложение 1. Докучные сказки</i>	122
<i>Приложение 2. Присказка</i>	122
Конспект досуга «Мамы — это наше все».....	122
Конспект НОД «Россия — Родина моя» (с использованием «Сказки о Радуге»).....	128
Конспект НОД «Моя семья и мое семейное древо».....	133
Конспект НОД «Герб села Искра»	135
Паспорт педагогического проекта «Знай, люби и береги природу».....	139
Конспект игры-фантазии «Путешествие в будущее» (на основе «Сказки о том, как Сорока-Белобока в будущее летала»).....	142
Сценарий праздничного концерта «Поет Земля», посвященного Великой Победе (на основе сказки-были «Поет Земля»).....	145
Разновозрастная группа	149
Сценарий развлечения «Путешествие в страну Улыбок» (с использованием «Сказки о Травинке-Былинке»).....	149
Педагогическая диагностика	158
Ребенок в средней группе	159
Ребенок в старшей группе.....	162
Литература	165

Валентина Николаевна Матова

Краеведение в детском саду

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Н. Б. Кондратовская
Художник С. В. Сергачева
Корректоры Е. С. Русанова, Н. И. Григорьева
Дизайнер А. В. Гнеденко
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПб»
192029, Санкт-Петербург, а/я 37
Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000.

Подписано в печать 31.08.2015.

Формат 60×90 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 11,0. Доп. тираж 2500 экз. Заказ № .

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в ОАО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.