

**И. А. Бойчук, Т. Н. Попушина**

**ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
С РУССКИМ НАРОДНЫМ ТВОРЧЕСТВОМ**

*Младшая и средняя группы*

*Перспективное планирование,  
конспекты занятий, картотека игр*

*Второе издание, исправленное*

Санкт-Петербург  
ДЕТСТВО-ПРЕСС  
2018

**ББК 74.100.5**

**Б72**

**Бойчук И. А., Попушина Т. Н.**

**Б72** Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством. Младшая и средняя группы. — 2-е изд., испр. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. — 352 с.

ISBN 978-5-89814-950-5

Пособие по ознакомлению детей дошкольного возраста с русским народным творчеством включает перспективное планирование, примерные конспекты занятий, а также картотеку игр.

Адресовано педагогам, воспитателям ДОУ, работающим с детьми младшего и среднего дошкольного возраста.

ББК 74.100.5

## Предисловие

Красота родного края, открывающаяся благодаря сказке, фантазии, творчеству, — это источник любви к Родине... Пусть ребенок чувствует красоту и восторгается ею, пусть в его сердце и в памяти навсегда сохраняются образы, в которых воплощается Родина.

*В. Сухомлинский*

Приобщение детей к истокам народной культуры не потеряло своего значения и в настоящее время. Основным условием, обеспечивающим качество и результат воспитания и обучения дошкольников на идеях народной педагогики, является взаимодействие воспитателя, музыкального руководителя, воспитателя по изобразительности, педагогов по дополнительному образованию, родителей. Важно отметить, что качество проведения занятий по знакомству детей с русским народным творчеством зависит от уровня профессионального мастерства и творчества педагогов.

Да и развитие педагогической системы в современное время возможно в условиях максимальной активности и согласованности всех специалистов, в связи с чем необходимы своевременная подготовка, выбор оптимальных приемов и методов развития активности, творчества, инициативы педагогов. Повышению эффективности деятельности ДОУ, уровня методического и профессионального мастерства педагогов, апробации инновационных технологий способствуют активные формы работы, которые действительно помогают раскрыть творческие способности педагогов и в то же время сплотить коллектив единомышленников в сотрудничестве с родителями: смотры-конкурсы, недели творчества, теоретические и практические семинары по развитию и воспитанию дошкольников, конференции, перспективное планирование и совместное осуществление воспитательно-образовательной работы. Ведь, прежде чем что-то передавать детям, необходимо напитаться теми духовными ценностями, которыми так богата Россия; сохранять русскую культуру и все то, что делает нас россиянами.

Содержательные связи между разными разделами программы позволяют интегрировать образовательное содержание, находить эффективные формы педагогического взаимодействия, обеспечивать целостность педагогического процесса; способствуют обогащенному познавательному и художественно-эстетическому развитию дошкольников.

Детей учит не только то, что мы внушаем им с целью воспитания, они впитывают, перенимают и общий тон, и нравственные устои педагога, и все тонкости его поведения, и критерии оценок. Воспитание ребенка требует любви, внимания, уважения к детям, создания условий

для творческого самовыражения каждого. А творчество детей во многом зависит от творчества педагога.

Очень важно, чтобы каждый педагог знал народные обычаи и обряды, национальные традиции, был знатоком народных игр, песен, танцев, сказок, владел актерским мастерством, выразительностью речи, искусством импровизации, умел увлечь детей художественной деятельностью.

Создание перспективных планов по приобщению дошкольников к истокам русской национальной культуры позволяет педагогам:

- равномерно распределить фольклорный, художественный, музыкальный материалы в течение учебного года;
- своевременно закрепить изучаемый материал, избежать спешки, перегрузки детей информацией;
- заранее предусмотреть и обдумать методы и приемы, обеспечивающие максимальную активность детей на занятиях и в свободное от занятий время, их творческую самореализацию;
- яснее видеть намеченную цель (знакомство с историей и культурой родной страны, трудом русского народа, природой родного края);
- устанавливать преемственность в работе педагогов ДОУ, предусматривать участие каждого в различных мероприятиях с учетом интересов и творческих устремлений.

Тематика занятий в нашем пособии разнообразна. В основе распределения материала:

- народный земледельческий календарь, так как он отражает ритм годовой жизни природы и человека в их единстве (например, осенью — знакомство с осенними явлениями в природе, овощами, фруктами и трудом взрослых по их выращиванию, осенними праздниками);
- православный календарь как культурное и историческое наследие (социально-нравственное воспитание, открытие с детьми законов добра и зла, порядочности; знакомство с традициями встречи и проведения народных праздников «Зимние Святки», «Широкая Масленица», «Светлая Пасха», «Зеленые Святки»);
- общественная и историческая жизнь страны, мира (День защитника Отечества и традиция русского народа защищать свою землю, знакомство с картиной В. Васнецова «Богатыри», с пословицами и поговорками «С родной земли умри — не сходи», «Своя земля и в горсти мила» и др.);
- жизнь человека в истории и культуре (труд, быт, обычаи, традиции: встречать гостей хлебом-солью, украшать ветками березы свои дома к Троице; знакомство с творчеством писателей, поэтов, художников);
- региональный компонент (тема занятия зависит от региональных традиций: «Кольские сувениры», «Дымковская игрушка», «Городецкие узоры», «Русский национальный костюм»);

- различные жанры фольклора (классические и современные музыкальные и художественные произведения);
- декоративно-прикладное искусство русского народа (рождественские или пасхальные сувениры, вышивка, макраме, фриволите, вологодские кружева и др.).

Опыт многолетней работы с детьми дошкольного возраста помог нам разработать такие занятия, которые сочетали бы учет интересов каждого ребенка, приобщили бы его к национальной культуре как составной части духовного потенциала человека. Комплексный подход к организации занятий, умелое чередование различных видов деятельности, включение творческих заданий позволяют в единстве решать вопросы умственного, художественно-эстетического, физического, социально-нравственного развития, трудового воспитания; обеспечивают успех воспитательно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста, так как каждый ребенок имеет возможность проявить себя в любимой деятельности (игре, пении, драматизации, рисовании, лепке, словотворчестве и т. д.).

В нашем пособии в разделе «Конспекты занятий» приведены примерные конспекты как на имеющиеся в плане темы, так и на отсутствующие, так как при планировании возможна замена одного занятия другим по выбору педагога. Также отметим, что в рамках одной лексической темы для более полного иллюстрирования изучаемого материала могут использоваться фольклорные произведения других народов.

Очень важно, чтобы начало занятия было необычным, интересным, а на занятии царил дух народности и в то же время дух открытий, чтобы детям все время хотелось узнавать что-то новое. Педагоги должны быть внимательны ко всем детским высказываниям, ответам. Очень важно поддерживать ощущение успешности, помнить о развитии речевых навыков малышей во всех видах деятельности.

В процессе предложенных занятий возможна реализация познавательной и воспитательной задач через разные виды деятельности: рассматривание картины или предмета декоративно-прикладного искусства, игру, слушание и обыгрывание сказки, рисование, лепку. Сюжетно-тематическая организация занятий позволяет сохранять их логическую стройность, поддерживать интерес детей на протяжении всего занятия.

Использование различных жанров детского фольклора способствует поддержанию эмоционального настроения, стимулирует познавательную и творческую активность в самостоятельной деятельности. Потешки, прибаутки вызывают у детей положительные эмоции, развивают воображение. Загадки направляют внимание на предметы и явления и их признаки, побуждают проникать глубже в смысл словесных обозначений

этих предметов, создают интерес к разным видам деятельности. Припевки, колядки, дразнилки, скороговорки, считалки легко воспринимаются детьми, так как содержат в себе элементы игры и способствуют развитию дыхательного аппарата, четкой дикции, выработки нормального темпа речи и ее обогащению. Песни поддерживают у ребят интерес к поэтическому слову, развивают чувство юмора, помогают воспитывать веселых, жизнерадостных детей. Музыка несет в себе не только эмоции, но и огромный мир идей, образов, который становится доступным ребенку именно благодаря эмоциональной окрашенности образов (заклички, попевки, песни, частушки, хороводы, музыкальные игры). Народные игры влияют на умственное развитие ребенка, на воспитание характера, воли и нравственных чувств, укрепляют его здоровье. Игра сочетает в себе одновременно и отдых, и компенсацию недостаточных нагрузок: физических, умственных, эмоциональных. Именно игровая форма способствует успешному усвоению фольклорного языка. Можно сказать, что детская песня рождается в играх, так как многие народные игры сопровождаются песнями:

Тетера шла, моховая шла  
По камению, по заламенью.  
Сама прошла, всех детей провела,  
Самого последнего детеныша оставила.

Сказки, особенно в сочетании с зачинами и присказками, помогают создать сказочную атмосферу, необходимое настроение, помогают настроиться на конкретный речевой диалект. Сказку легко можно перевести в игру, игру — в песню. Поэтому очень часто в гости к детям приходят Бабушка Загадушка, Бабушка Рассказушка и сказочные герои: Жихарка, Емеля, Машенька, Лиса, Волк, Баба Яга, герои народных поверий: домовенок Кузя, лесовичок, русалочка. Сказки рассказываются с использованием различных видов театра — пальчикового, настольного, кукольного; игр-драматизаций, что побуждает детей передавать характер героев (походку, жесты, мимику, интонации, тембр голоса), петь знакомые песенки: «Несет меня лиса за темные леса...», «Петушок, петушок, золотой гребешок...», «Козлятушки, ребятушки, отворитесь, отопритесь...»

Развитию сотрудничества детей и взрослых, положительного отношения к достижениям друг друга способствует сочетание индивидуального и совместного творчества детей, педагогов и родителей:

- создание детского и взрослого фольклорного ансамбля, участие его в занятиях по знакомству с русским народным творчеством, проведение народных праздников и гуляний;

- традиционное проведение народных праздников («Осенние посиделки», «Веселая ярмарка», «Едет Масленица дорогая!», «Светлая Пасха» и др.);

- организация выставок работ по изоделятельности и ручному труду («Рукам работа — душе праздник», «Творческая мастерская»);

- украшение интерьера детского сада совместными работами («В мире сказок», «В гости к нам пришли матрешки» и др.);

- выставки интересных предметов («Русские сувениры», «Гжельские узоры», «Деревянное зодчество», «Россия — Родина моя!»);

- создание в группах так называемых художественно-эстетических центров, где находятся предметы декоративно-прикладного и изобразительного искусства, детские музыкальные и шумовые инструменты, музыкальные центры с аудиокассетами, детские работы;

- создание народного уголка, где сосредоточены предметы домашней утвари, посуды (печка, люлька, сундук, коромысло с ведрами, колодец, лапти и пр.);

- изготовление самодельных книг с загадками, стихами, сказками, приложениями собственного сочинения;

- театрализованная постановка музыкальных сказок «Приключения Колобка», «В гостях у тети Кошки», «Волк и семеро козлят» и др.);

- использование русского костюма, атрибутов, что способствует пониманию детьми русского народного характера; без него невозможно проникнуться чувством национального стиля, войти в роль;

- создание видеотеки и совместный просмотр мультфильмов, концертных программ, искусствоведческих передач (например, мультфильм «Сказка о царе Салтане...») позволяет не только познакомить детей с гениальной сказкой А. Пушкина, но и дает представление о красивой напевной русской речи, русском костюме, бытовой утвари, деревянном зодчестве — теремах, дворцах, — русской народной мелодии).

И родителей, и педагогов привлекают содержательность, педагогическая направленность, эмоциональная насыщенность совместных мероприятий; во время такой деятельности возможен поиск наиболее эффективных решений проблем ребенка и его семьи. Положительные результаты совместной работы позволяют сохранить мир детства, помогают ребенку прожить детские годы в радости и полноте устремлений, обеспечивают постепенность социального развития, приобщения к истокам русской народной культуры.

# Младшая группа

## Перспективное планирование

*Сентябрь*

### Тема занятия: «Кот Васька»

**Задачи.** Познакомить детей с домашним животным — котом, его внешним видом, повадками. Воспитывать умение у детей слушать художественные произведения; при повторном чтении предоставлять возможность договаривать слова и фразы.

#### План занятия

- Чтение и обыгрывание потешки.

Как у нашего кота  
Шубка очень хороша.  
Как у котика усы  
Удивительной красоты.  
Глаза смелые,  
Зубки белые.

- Чтение рассказа К. Ушинского «Кот Васька».
- Игра «Васька какой?» (Шерстка какая? Усы какие? Глазки какие?)
- Игра «Назови ласково». (Кот — котик, собака — собачка, корова — коровушка, лошадь — лошадка.)
- Игра «Ходит Васька беленький».

Ходит Васька беленький,  
Хвост у Васьки серенький,  
А бежит стрелой.  
Глазки закрываются —  
Спит иль притворяется?  
Зубы у кота — острая игла.  
Пойдем посмотрим:  
Спит ли котик?  
Только детки подойдут —  
Серенький котик тут как тут!

(На последние слова водящий-«котик» ловит детей, они убегают.)



*Март*

**Тема занятия:**  
**«Нет милее дружка, чем родная матушка»**

**Задачи.** Воспитывать любовь к маме, уважение к ее труду, желание порадовать маму и не огорчать ее. Помочь детям осознать, что «семья вместе — так и душа на месте».

**План занятия**

- Сюжет-ситуация: на фланелеграфе — домик, в котором поселился мальчик. Как его зовут? Весело или грустно ему одному жить в домике? Почему? (Изобразить настроение.) С кем он хочет жить?
- Чтение стихотворения.

Много мам на белом свете,  
Всей душой их любят дети.  
Только мама есть одна,  
Всех дороже мне она.  
Кто она? Отвечу я:  
Это мамочка моя!

*В. Руссу*

- Поселить маму в домик. Какое настроение стало у мальчика? Почему? (Изобразить.) Как заботится о мальчике мама? Какие у мамы руки? (Ласковые, добрые, заботливые, трудолюбивые, золотые.)
- Рассмотреть фотографии детей с родителями.
- Поселить в домик папу, сестричку, бабушку, дедушку, чтобы все жили дружно, у всех было хорошее, доброе настроение.
- Игра «Назови ласково». (Мама — мамочка, мамулечка.)
- «Как мама называет тебя ласково?»
- Пальчиковая гимнастика:

Этот пальчик — дедушка,  
Этот пальчик — бабушка,  
Этот пальчик — папочка,  
Этот пальчик — мамочка,  
Ну а это я.  
Вот и вся моя семья!

## Картотека игр, упражнений, потешек

### Игровые упражнения на развитие мимики и эмоций с использованием иллюстраций, схем-моделей, игрушек

- Веселое, радостное настроение.

#### *Веселое облако*

Вот облачко веселое смеется надо мной:  
«Зачем ты шуришь глазки так?  
Какой же ты смешной!»  
Я тоже посмеялся с ним:  
«Мне весело с тобой!»  
И долго-долго облачку махал я вслед рукой.

#### *С радостью я в сад иду*

Я сегодня очень рад,  
Ведь иду я в детский сад.  
Буду плавать, рисовать  
И с детишками играть.

#### *Веселый смех*

Шел медведь — косматый мех,  
Нес в мешке веселый смех.  
Зацепил мешком за сук —  
Смех посыпался вокруг.

*М. Вайнлайтис*

#### *Мячики танцуют*

Чок-чок-чок, ручки на бочок,  
Девочки и мальчишки  
Прыгают как мячики.  
Ножками топчут,  
Весело хохочут.

#### *Лягушки ищут комара*

Вот лягушки по дорожке  
Скачут, вытянувши ножки.  
Увидали комара,  
Закричали: «Ква-ква-ква!»

## Игры подвижные, музыкальные

### *Стадо*

Выбираются «пастух» и «волк», все остальные игроки — «овцы». Дом «волка» в середине площадки, а у «овец» два «дома» на противоположных концах площадки. «Овцы» громко зовут «пастуха»:

Пастушок, пастушок,  
Заиграй во рожок!  
Травка мягкая,  
Роса сладкая.  
Гони стадо в поле,  
Погулять на воле.

«Пастух» выгоняет «овец» на луг. Они ходят, бегают, прыгают, «щиплют травку». По сигналу «пастуха» «Волк!» «овцы» бегут в «дом» — на противоположную сторону площадки. «Пастух» встает на пути «волка», защищает «овец». Все, кого поймал «волк», выходят из игры.

### *Молчанка (1)*

Перед началом игры играющие хором произносят:

Первенчики, червенчики,  
Зазвенели бубенчики.  
По свежей росе,  
По чужой полосе.  
Там чашки, орешки,  
Медок, сахарок.  
Молчок!

После слова «молчок» все должны замолчать. Ведущий старается играющих рассмешить движениями, смешными словами, потешками, шуточными стихотворениями. Если кто-то засмеется или скажет слово, он выбывает из игры или отдает фант. В конце игры дети «выкупают» свои фанты. Ведущий не должен играющих трогать руками. Фанты для играющих должны быть разными по цвету и форме.

### *Молчанка (2)*

Кони, кони, мои кони,  
Мы сидели на балконе,  
Чаю пили, чашки мыли,

# Средняя группа

## Перспективное планирование

*Сентябрь*

### **Тема занятия: «Осенняя ярмарка (Праздник урожая)»**

**Задачи.** Дать детям представление о традиции проведения осенней ярмарки; труде овощевода, садовода, хлебороба по выращиванию урожая. Учить детей обобщать растения по месту их произрастания (овощи растут в огороде, фрукты в саду, зерновые культуры — в поле). Познакомить с русской народной сказкой «Вершки и корешки». Учить внимательно слушать, оценивать поведение героев, понимать юмор.

### **План занятия**

- Организация «ярмарки» — прилавков с овощами, фруктами, зерновыми культурами (рожь, пшеница, греча).
- Пальчиковая гимнастика «Хозяйка однажды с базара пришла».
- Рассказ о традиции проведения осенней ярмарки — праздника урожая, приглашение посетить ярмарку.
- Рассматривание прилавков с овощами, беседа о труде огородника по выращиванию вкусных, сочных, спелых овощей.
- Рассматривание прилавков с фруктами, беседа о труде садовода по выращиванию ароматных, полезных, вкусных фруктов.
- Рассматривание прилавков с зерновыми культурами (зерно, мука, выпечка). Беседа о труде хлебороба по выращиванию хлеба. Рассматривание репродукции картины И. Шишкина «Рожь».
- Пение русской народной песни «На торгу, торгу кругом».
- Возвращение с ярмарки с покупками (корзины с овощами, фруктами, хлебулочными изделиями).
- Загадывание загадок, определение, как называются одним словом: огурец, помидор, капуста — овощи; яблоко, груша, персик — фрукты и пр.
- Игра «Большой — маленький» (огурец — огурчик, помидор — помидорчик, яблоко — яблочко и пр.).
- Игра «Отгадай, что это?» (Оранжевая, длинная, сочная... (морковка); овальный, зеленый, хрустящий... (огурец); круглая, красная, сладкая... (свекла); овальный, желтый, кислый... (лимон); круглое, сладкое, румяное... (яблоко).)

## Январь

### Тема занятия: «Святки»

**Задачи.** Познакомить детей с русским народным праздником «Святки», традициями ряжения, колядования. Вызывать интерес к разучиванию и обыгрыванию колядок — величальных песенок хозяину и всей его семье. Воспитывать гостеприимство, умение быть благодарным.

#### План занятия

- Загадывание загадок.

Запорошила дорожки,  
Разукрасила окошки,  
Радость детям подарила  
И на санках прокатила.

*(Зима)*

- Рассказ о празднике, традиции ряжения, колядования. (Святки — это праздник Нового года и Рождества. Святки — от слова «святой» — безгрешный человек, который никогда и никому не делает плохо, а помогает другим в нужную минуту, защищает слабых, лечит.)

- Рассмотрение атрибутов праздника (звезда, мешок для угощений, костюмы, маски).

- Встреча колядовщиков (детей старшего дошкольного возраста).

Коляда светлая!  
Пришла Коляда  
Вперед Рождества,  
Вперед Масленицы.  
Зашла Коляда  
На Иванов двор.  
Доброму хозяину —  
Корову с теленочком,  
Овцу с ягненочком,  
Лошадь с жеребеночком,  
Свинью с поросеночком!

Коляда, Коляда,  
Ты подай пирога,

## *Февраль*

### **Тема занятия: «По щучьему велению»**

**Задачи.** Познакомить детей с небылицами как жанром устного народного творчества; русской народной сказкой «По щучьему велению». Формировать эмоциональное восприятие произведений фольклора, учить понимать выразительность образа, юмора. Вызвать эмоциональный отклик от игр со звуками, рифмами, словами. Воспитывать уважение к народной культуре. Расширять художественно-творческие возможности.

#### **План занятия**

- Хозяйка предлагает послушать небылицы.

#### ***На пожаре***

У Иванова двора  
Загорелась вода.  
Всем селом пожар тушили,  
А огонь не загасили.  
Пришел дедушка Фома,  
Расседая борода.  
Он народ прогнал в овин,  
Затушил пожар один.  
Как Фома тушил пожар,  
Он об этом не сказал.  
Только слышно стороной:  
Затушил он бородой!

#### ***Фома едет на курице***

Стучит, бренчит по улице:  
Фома едет на курице,  
Тимошка — на кошке  
По кривой дорожке.  
— Куда, Фома, едешь,  
Куда погоняешь?  
— Еду сено косить.  
— На что тебе сено?

## Содержание

Предисловие . . . . .	3
Младшая группа . . . . .	8
<i>Перспективное планирование</i> . . . . .	8
<i>Конспекты занятий</i> . . . . .	83
<i>Картотека игр, упражнений, потешек</i> . . . . .	123
Средняя группа . . . . .	150
<i>Перспективное планирование</i> . . . . .	150
<i>Конспекты занятий</i> . . . . .	326
<i>Картотека игр</i> . . . . .	342

**Бойчук Ирина Александровна,  
Попушина Татьяна Николаевна**

**Ознакомление детей дошкольного возраста  
с русским народным творчеством**

*Младшая и средняя группы*

Главный редактор С. Д. Ермолаев  
Редактор Ю. В. Маркова  
Корректоры Е. С. Русанова, Н. И. Григорьева  
Дизайнер Ю. Б. Кулевич  
Верстка А. В. Шакиров

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58  
E-mail: detstvopress@mail.ru  
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,  
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.  
Тел.: (499) 976-65-33  
E-mail: razum34@gmail.com  
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:  
ООО «АРОС-СПб»  
192029, Санкт-Петербург, а/я 37  
Тел. (812) 973-35-09  
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 29.09.2017.  
Формат 60×90 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 22,0.  
Доп. тираж 500 экз. Заказ № .

Отпечатано с готовых файлов заказчика  
в ОАО «Первая Образцовая типография»,  
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».  
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14