

---

Из опыта работы по программе «Детство»

---

**Н. Н. Леонова**

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ  
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДОУ**

*Перспективное планирование, конспекты*

Санкт-Петербург  
ДЕТСТВО-ПРЕСС  
2017

**ББК 74.100.5**

**Л47**

**Леонова Н. Н.**

**Л47** Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. — 240 с. — (Из опыта работы по программе «Детство»).

ISBN 978-5-89814-947-5

В книге представлен теоретический и практический материал для проведения интегрированной образовательной деятельности с детьми (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») в соответствии с требованиями общеобразовательной программы дошкольного воспитания «Детство» Т. И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, З. А. Михайловой и ФГОС ДО.

Пособие содержит систему развивающих занятий лепкой, аппликацией и рисованием в старшей группе детского сада. Все занятия взаимосвязаны, содержательны и направлены на реализацию задач художественно-творческого развития детей. Вместе с тем они оригинальны, увлекательны как для детей, так и для педагога.

Комплексный подход к выбору методов и форм проведения занятий позволит выстроить систему по формированию художественно-творческих способностей детей.

Данное пособие адресовано широкому кругу работников дошкольного образования, работающих по программе «Детство», а также слушателям курсов повышения квалификации, может быть использовано и родителями, интересующимися вопросами художественного воспитания и развития детей дошкольного возраста.

**ББК 74.100.5**

ISBN 978-5-89814-947-5

© Н. Н. Леонова, 2014

© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
оформление, 2014

## ОТ АВТОРА

Способность детского творчества есть великий дар природы; акт творчества в детской душе творящей есть великое таинство; минута творчества есть минута великого священнодействия.

*В. Белинский*

Ребенок стал на год старше, он готов перейти в старшую группу, результаты его продуктивного творчества стали более узнаваемы и понятны для окружающих, он с удовольствием занимается художественно-творческой деятельностью, экспериментирует с разными изобразительными материалами. Выполняя художественно-творческие действия, ребенок создает субъективно новое, т. е. что-то новое именно для себя. Общечеловеческой новизны и ценности продукт не имеет, но субъективная значимость его велика.

Художественно-эстетическое воспитание в программе «Детство» реализуется в процессе ознакомления с природой, разными видами искусства и художественно-эстетической деятельности. Оно направленно на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащение его духовного мира, развитие эстетического восприятия, воображения, эстетических чувств, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, фактора художественно-эстетического формирования и развития личности ребенка.

Занятия изобразительно-художественной деятельностью удовлетворяют потребность ребенка в продуктивной деятельности, в необходимости отражения полученных впечатлений от окружающей жизни, выражения своего отношения к увиденному, пережитому.

Эта деятельность отвечает особенностям мышления ребенка старшего дошкольного возраста, его наглядно-действенному и наглядно-образному характеру.

Сегодня неоспоримо, что детское художественное творчество представляет собой необычайную педагогическую ценность.

В предлагаемом пособии представлено планирование продуктивной деятельности педагога с детьми с 5 до 6 лет, разработанное на основе программы «Детство», в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

*Наталья Николаевна Леонова,  
педагог дополнительного образования  
МОУ детский сад общеразвивающего вида № 65  
Ворошиловского района  
г. Волгограда*

## ВВЕДЕНИЕ

Неспособных людей нет. Есть не способные определить свои способности, развить их. А поскольку эти задачи решаются в детстве, то вина в этом прежде всего взрослых. Без их помощи ребенку эти проблемы не решить.

*В. Зубков*

### **Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Переход в старшую группу связан с изменениями психологической позиции детей: они впервые начинают ощущать себя старшими среди других детей в детском саду. Дети становятся увереннее в себе, их творческая деятельность более осознанна: дошкольники способны принять поставленную взрослым цель, получить результат, соответствующий принятой цели.

Изобразительно-художественная деятельность является важнейшим средством в формировании личности ребенка старшего дошкольного возраста, она дарит детям радость познания творчества, но и нуждается в квалифицированном руководстве со стороны педагога. Почему? Со старшего дошкольного возраста проявляются природные творческие способности детей, которые сами по себе развиваться не могут. Для того чтобы развить у каждого воспитанника творческие способности, заложенные природой, педагог должен помочь ребенку научиться разбираться в изобразительном искусстве, научить владеть необходимыми способами художественной деятельности, техникой и приемами, изобразительными навыками и умениями, должен грамотно организовать художественно-эстетическое развитие, а также выявить у ребенка уровень развития на данном возрастном этапе, что играет немаловажную роль для планирования последующей работы в течение определенного промежутка времени.

В чем же заключаются психолого-педагогические особенности образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» по программе «Детство» для детей 5—6 лет?

Данный возрастной период отличается повышенным вниманием ребенка к мотивированным процессам в окружающем мире, объяснению многообразных явлений и процессов. Участие взрослого должно быть направлено на пробуждение самостоятельности и инициативности, на расширение возможностей в фиксации своего образа мира.

Дети знакомятся с разными жанрами и видами изобразительного искусства, основными задачами здесь являются: формирование эмоционального переживания, а через него подведение детей к пониманию смысла художественного произведения, видению единства содержания и средств выразительности; формирование «насмотренности», любования художественными произведениями, внимательного, образного, целенаправленного восприятия.

Особое значение приобретает предварительная работа по обогащению детских представлений, восприятий тех предметов, объектов, явлений, которые будут представлены в произведениях искусства, эмоционального отклика на них.

Восприятие искусства должно быть обставлено как театральное действие, созданы соответствующие условия. Восприятие произведения искусства требует доверительного, эмоционального общения, открытости и доброжелательности, внимательности к каждому ребенку, его чувствам.

Программные требования к организации художественно-эстетического развития старших дошкольников подчинены решению следующих **задач**.

- Знакомить детей с изобразительным искусством.
- Развивать продуктивную деятельность и детское творчество.
- Подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея.
- Способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах.
- Максимально обогащать личностное развитие детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми.
- Развивать и совершенствовать творческие способности детей при использовании разных изобразительных материалов в процессе образовательной художественной деятельности.
- Создавать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- Совершенствовать изобразительные умения в художественной деятельности.
- Способствовать обогащению эмоциональной сферы ребенка.

Необходимо постепенно выходить за традиционные рамки и использовать принцип интеграции в целостном педагогическом процессе.

Интеграция как целостное явление, объединяющее образовательные области, разные виды деятельности, приемы и методы в единую систему на

основе календарно-тематического планирования, выступает в дошкольном образовании ведущим средством организации образовательного процесса, важной формой которого становятся не просто занятия, а занятия совместно со взрослыми, а также самостоятельная деятельность детей.

Переключение на разнообразные виды деятельности помогает удерживать внимание детей, что повышает эффективность занятия, снимает утомляемость и перенапряжение. Объединение различных областей знаний на одном занятии позволяет экономить время для игры, прогулок, самостоятельной деятельности дошкольников.

Данное пособие предназначено для развития творческих задатков детей с помощью интеграции с другими образовательными областями («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»). Формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности дают возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир искусства.

В пособии предлагается объединение разных видов детской деятельности единым смысловым содержанием, общей тематикой образовательной деятельности.

Автором показано возможное взаимодействие содержания таких областей, как знакомство с социально-коммуникативным развитием, познание окружающего мира; развитие и обогащение речи, художественно-эстетическое и физическое развитие детей старшего дошкольного возраста. Эти области тесно взаимосвязаны, дети воспринимают определенную тему занятия с помощью разнообразия мира и изобразительного искусства, его результативности в своей продуктивной деятельности.

## **Требования к планированию образовательного процесса по области «Художественно-эстетическое развитие» (методические рекомендации педагогам)**

В современных исследованиях планирование трактуется как заблаговременное определение системы и последовательности осуществления образовательной работы по изобразительно-художественной деятельности (образовательная область «Художественно-эстетическое творчество») с указанием необходимых условий, средств, форм и методов. Основная функция планирования — обеспечить системность и качество образовательного процесса по художественно-эстетическому развитию.

Планирование позволяет целенаправленно и систематически распределять программные задачи и содержание по времени и в соответствии с логикой их освоения детьми.

Методика работы педагогов со старшими дошкольниками основывается на их эмоционально-образном восприятии красоты окружающего мира, на его основе ребенок воплощает свои представления в продуктивных видах деятельности.

Планирование содержания работы с детьми, планируется исходя из сезонности, различных проявлений природы, календарных праздников и того, что детям близко и интересно.

При подготовке к занятиям большое значение имеет предварительная работа, связанная с накоплением сенсорного опыта: наблюдения на прогулке, беседы, чтение художественной литературы, игры на развитие внимания, зрительной памяти, упражнения для ознакомления с различными свойствами объектов окружающего мира.

### **Требования к планированию занятий:**

1. Направленность и содержательно-целевая характеристика планирования:

- *целесообразность* (содержание запланированных тем, игр, используемых изобразительных материалов) — в соответствии с целями программы, решаемыми педагогом задачами отбирается содержание и определяется форма организации деятельности детей;
- *системность, последовательность и усложняемость* (формулирование интересных тем и планирование этапов освоения представлений, умений, способностей); возвращаться к освоению на новом витке сложности (принцип спирали);
- *парциальность* — разделения осваиваемого содержания на адекватные «единицы», которые могут «присвоить» дети за определенный период времени и количество образовательных ситуаций.

*М а й*  
**1-я неделя. «День Победы»**

**Занятие «Это праздник со слезами на глазах...» (сюжетное рисование)**

**Задачи:**

- расширять знания детей о Великой Отечественной войне, знакомить дошкольников с жизнью народа во время войны;
- учить создавать сюжетный рисунок с помощью гуаши;
- закреплять знания о свойствах различных изобразительных материалов;
- воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**2-я неделя. «Мир вокруг нас. Насекомые и растения»**

**Занятие «Насекомые на полянке» (коллективное рисование)**

**Задачи:**

- закреплять знания детей о многообразии мира насекомых и среде их обитания;
- учить изображать насекомых разными изобразительными способами;
- совершенствовать технические навыки;
- формировать умение самостоятельно подбирать цветовую гамму красок;
- воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**Занятие «Носит одуванчик желтый сарафанчик»  
(нетрадиционное рисование)**

**Задачи:**

- продолжать знакомить детей с растениями луга;
- учить обогащать сюжет деталями, рисовать одуванчики, пользуясь приемом набрызгивания;
- закреплять навыки рисования красками;
- развивать эмоциональное отношение ко всему живому;
- воспитывать эстетический вкус.
- воспитывать любовь и уважение к природе.



**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

### **3-я неделя. «Соблюдай Правила дорожного движения»**

#### **Занятие «Правила движения достойны уважения» (предметное рисование)**

##### **Задачи:**

- формировать знания детей о Правилах дорожного движения;
- учить различать дорожные знаки (предупреждающие, запрещающие, указательные), предназначенные для водителей и пешеходов;
- закреплять умение изображать дорожные знаки графическим способом;
- формировать осознание важности соблюдения Правил дорожного движения.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

### **4-я неделя. «Мы — будущие школьники»**

#### **Занятие «Скоро в школу!» (предметное рисование)**

##### **Задачи:**

- готовить детей к школе психологически;
- развивать эмоционально-личностную сферу, познавательные способности;
- уточнять знания детей о школе, закреплять названия и назначение школьных принадлежностей;
- формировать умение рисовать школьные принадлежности, пользоваться разными приемами рисования и разными изобразительными материалами;
- воспитывать интерес к школе и желание учиться.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

#### **Занятие «Нарисуй интересую историю» (рисование по замыслу)**

##### **Задачи:**

- учить детей отбирать из полученных впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке;
- вызывать интерес к созданию выразительных рисунков по замыслу, используя разные способы рисования;

- закреплять умение рисовать карандашами;
- учить полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое дело до конца;
- развивать творческие способности и воображение.

**Интеграция ОО:** «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

## **Лепка**

*Сентябрь*

**1-я неделя. «Улетает наше лето»**

### **Занятие «Вспоминание о лете. Чудесные раковины» (предметная лепка)**

**Задачи:**

- формировать у детей интерес к лету, умение отражать свои впечатления в продуктивной деятельности;
- совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар, овоид, яйцо, конус, усеченный конус) и видоизменять ее для создания выразительных образов;
- продолжать учить пользоваться лепным материалом: прищипывать, оттягивать, вдавливать, делать насечки, дополнять наклепами в виде полосок и пятен;
- учить пользоваться различным инструментом и материалами для художественного оформления вылепленных раковин (стеки, колпачки, фломастеры, бисер, бусины, мелкие пуговицы);
- воспитывать интерес к лепке.

**Интеграция ОО:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

**3-я неделя. «Знакомство с искусством»**

### **Занятие «Лепим крямнямчики» (знакомство с картиной И. И. Машкова «Натюрморт с самоваром», тестопластика)**

**Задачи:**

- продолжать знакомить детей с натюрмортом как с жанром изобразительного искусства;
- познакомить с картиной И. И. Машкова «Натюрморт с самоваром»;

## СОДЕРЖАНИЕ

От автора.....	3
Введение .....	4
Требования к планированию образовательного процесса по области «Художественно-эстетическое развитие» (методические рекомендации педагогам).....	7
Оценка индивидуального развития детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» .....	10
Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста (шестой год жизни) .....	21
Тематическое планирование.....	25
Рисование.....	25
Лепка .....	46
Аппликация .....	54
Конспекты организованной образовательной деятельности.....	62
Рисование.....	62
Лепка .....	167
Аппликация .....	201
Заключение .....	233
Литература.....	234

*Учебно-методическое пособие*

**Наталья Николаевна Леонова**

**Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ.  
Перспективное планирование, конспекты**

*Из опыта работы по программе «Детство»*

Главный редактор С. Д. Ермолаев  
Редактор Е. А. Ушакова  
Художник Е. В. Фомич  
Корректор Е. С. Русанова, Н. И. Григорьева  
Дизайнер Ю. Б. Кулевич  
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58  
E-mail: detstvopress@mail.ru  
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,  
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.  
Тел.: (499) 976-65-33  
E-mail: razum34@gmail.com  
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:  
ООО «АРОС-СПб»  
192029, Санкт-Петербург, а/я 37  
Тел. (812) 973-35-09  
E-mail: arosbook@yandex.ru

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000.

Подписано в печать 22.12.2016.

Формат 70×90 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 15,0. Доп. тираж 1000 экз. Заказ №

Отпечатано с готовых файлов заказчика  
в ОАО «Первая Образцовая типография»,  
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».  
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.