

---

Из опыта работы по программе «Детство»

---

**Н. Н. Леонова**

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ  
ДЕТЕЙ В МЛАДШЕЙ И СРЕДНЕЙ ГРУППАХ ДОУ**

*Перспективное планирование, конспекты*

Санкт-Петербург  
ДЕТСТВО-ПРЕСС  
2016

**ББК 74.100.5**

**Л47**

**Леонова Н. Н.**

**Л47** Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. Перспективное планирование, конспекты. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 320 с. — (Из опыта работы по программе «Детство»).

ISBN 978-5-89814-946-8

В книге представлен теоретический и практический материал для проведения интегрированной образовательной деятельности с детьми в соответствии с требованиями общеобразовательной программы дошкольного воспитания «Детство» и ФГОС ДО.

Учебно-методическое пособие раскрывает целостную систему художественного воспитания и творческого развития детей с 3 до 5 лет в совместной продуктивной деятельности с педагогом и сверстниками.

В издании представлены перспективное планирование работы, рекомендации, конспекты занятий, дидактические игры и упражнения, художественное слово и физкультминутки.

Пособие адресовано широкому кругу работников дошкольного образования, работающих по программе «Детство», слушателям курсов повышения квалификации, также может быть использовано родителями.

**ББК 74.100.5**

Главный редактор С. Д. Ермолаев

Редактор Е. А. Ушакова

Художник П. А. Маклакова

Корректоры Т. В. Никифорова, Н. И. Григорьева

Дизайнер Ю. Б. Кулевич

Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,

197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58

E-mail: detstvopress@mail.ru

www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,

127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.

Тел.: (499) 976-65-33

E-mail: razum34@gmail.com

www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»: ООО «АРОС-СПб»

192029, Санкт-Петербург, а/я 37

Тел. (812) 973-35-09

E-mail: arosbook@yandex.ru

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000.

Подписано в печать 22.12.2015. Формат 70×90 1/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 20,0. Доп. тираж 2000 экз. Заказ №

Отпечатано с готовых файлов заказчика в ОАО «Первая Образцовая типография», филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ». 432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.

© Н. Н. Леонова, 2013

© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
оформление, 2013

ISBN 978-5-89814-946-8

## ОТ АВТОРА

Радость творчества — самая доступная для ребенка эстетическая одухотворенность.

*В. А. Сухомлинский*

Мы с умилением наблюдаем за рисующим малышом, пытаемся понять, что он рисует. В творчестве проявляется внутренний мир ребенка, который не всегда понятен окружающим.

Как известно, необходимыми компонентами творчества являются процессы мышления и воображения, поэтому развитие творческих способностей возможно только при активизации этих процессов. В рисунках дети стараются выразить то, что чувствуют. Поэтому изобразительная деятельность широко используется в психотерапевтических целях. Психологи через детское творчество ищут возможность проникнуть в своеобразный внутренний мир ребенка.

В процессе рисования, лепки и аппликации развиваются все виды памяти, что помогает установить ассоциации между восприятием действительности и искусством, между различными видами искусства, между ранее воспринятым и настоящим. Образная память имеет особое значение в процессе изобразительной деятельности, обуславливая необходимый запас зрительных представлений у рисующего ребенка.

В предлагаемом пособии представлено планирование совместной продуктивной деятельности педагога с детьми с 3 до 5 лет, разработанное на основе программы «Детство», в соответствии с ФГОС ДО.

*Н. Н. Леонова,  
педагог дополнительного образования  
МОУ детский сад общеразвивающего вида № 65  
Ворошиловского района г. Волгограда*

## ВВЕДЕНИЕ

### СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Все чаще мы замечаем маленьких детей, которые сидят, прильнув к экрану монитора наравне с родителями. Масса времени тратится на компьютерные игры, все реже родители уделяют внимание общению и играм с ребенком. Как показывает практика, сегодня у детей пропадает интерес к изобразительной деятельности, а иногда даже не формируется желания ею заниматься. А ведь изобразительно-художественная деятельность является важнейшим средством в формировании личности ребенка, она дарит детям радость познания творчества. Испытав это чувство однажды, малыш будет стремиться в своих работах рассказать о том, что узнал, увидел, пережил.

Изобразительная деятельность ребенка, которой он только начинает овладевать, нуждается в квалифицированном руководстве со стороны педагога. Чтобы развить у каждого воспитанника творческие способности, заложенные природой, педагог должен научить ребенка разбираться в изобразительном искусстве, научить владеть необходимыми способами художественной деятельности, изобразительными навыками и умениями, грамотно организовать его художественно-эстетическое развитие.

Программные требования к организации художественно-эстетического развития младших дошкольников подчинены решению следующих **задач**.

- Приобщение к изобразительному искусству и развитие детского творчества.
- Развитие умений изображения нескольких предметов, объединенных общим содержанием.
- Формирование способности к освоению и преобразованию окружающего пространства.
- Развитие детского творчества в изобразительной, музыкальной, познавательной, двигательной, коммуникативной, речевой и театрализованной деятельности.
- Максимальное обогащение личностного развития детей на основе широкого развертывания разнообразных видов деятельности, а также общения детей со сверстниками и взрослыми.
- Формирование опыта совместной со взрослыми деятельности (сотворчества), участие в выполнении коллективных композиций.

- Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
- Воспитание умения правильно передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения конкретных предметов и явлений.

Для реализации задач используются следующие **методы и приемы**.

- *Словесные*: беседа, указание педагога в начале и в процессе занятия, использование словесного художественного образа, чтение художественной литературы.
- *Наглядные*: использование природы, репродукций, образцов и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов, ярко оформленных книг; показ педагогом приемов изображения; показ детских работ в конце занятия при их оценке.
- *Игровые*: использования моментов игры в процессе изобразительной деятельности (относится к наглядно-действенным приемам обучения).
- *Творческая активность детей*: групповая и индивидуальная.
- *Прием сотворчества*: дети выполняют рисунок на подготовленном педагогом силуэте, дорисовывают элементы; создание коллективных композиций.
- *Специальные условия обучения детей*: методы и средства обучения, дидактические и наглядные материалы, технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, средства коммуникации и связи и т. д.

Данное учебно-методическое пособие предназначено для развития творческих задатков детей младшего и среднего возраста с помощью интеграции с другими образовательными областями («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие»).

Оно позволяет избежать повторяемости информации и аналогичности.

В пособии предлагается объединение разных видов детской деятельности единым смысловым содержанием, тематикой образовательной деятельности. Объединяющим ядром при этом выступает общее познавательное содержание конспектов занятий, показано возможное взаимодействие содержания таких образовательных областей программы, как «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Эти образовательные области тесно взаимосвязаны, дети воспринимают определенную тему занятия с помощью разнообразия мира и изобразительно-го искусства, его результативности в детской продуктивной деятельности.

*Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»* направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

*Специфика реализации содержания области «Художественно-эстетическое развитие»* заключается в следующем.

- Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
- Понятие «продуктивная деятельность детей» позволяет интегрировать изобразительную деятельность, лепку, аппликацию в рамках одной образовательной области в качестве альтернативы «предметного» принципа построения раздела программы «Детство».
- Продуктивная деятельность — это деятельность, в результате которой создается некий продукт. Она может быть не только репродуктивной (например, рисование предмета так, как научили), но и творческой (например, рисование по собственному замыслу), что позволяет в рамках данной области наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста — развитие детского творчества.
- Организуется реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
- Общеразвивающая направленность содержания области (развитие высших психических функций, мелкой моторики руки, воображения) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей.

**ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
В МЛАДШЕМ И СРЕДНЕМ ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ  
(методические рекомендации педагогам)**

1. Подготовка к занятию начинается с составления плана. Определив тему и программный материал, педагог обдумывает, какими приемами и методами он сможет обеспечить наилучшее усвоение учебного материала.

2. При планировании занятий педагог определяет, какая подготовительная работа должна быть проведена с детьми: наблюдения, беседа, чтение рассказа, знакомство с новой игрушкой.

3. Накануне занятия педагог готовит необходимый материал и оборудование для работы.

4. Для уточнения представлений детей проводятся специальные экскурсии с целью наблюдения объектов изображения, игры, в процессе которых ребенок знакомится с формой, цветом, объемом.

5. В младших группах материал раскладывает воспитатель, иногда он просит детей отнести на стол карандаши, кисти, тряпочки. Такая помощь создает у них определенный настрой, интерес к занятию.

6. Часть материала не следует выставлять сразу, чтобы не загромождать столы и не отвлекать внимание ребят. Иногда не сразу раздается бумага для рисования, а лишь после объяснения приемов работы.

7. Обычно листы бумаги с подписанными именами детей заранее раскладываются на столах на постоянном месте ребенка. Самое главное — не допускайте ошибки, которая, к сожалению, очень распространена в ДОУ: помните, что нельзя подписывать работы в процессе творческой деятельности детей.

8. Одной из главных задач педагога является создание творческой атмосферы и сохранение у детей интереса к работе до конца занятия. Поэтому не следует начинать занятие с дисциплинарных замечаний, добиваться полной тишины. Нарушителями дисциплины, как правило, бывают легковозбудимые, неуравновешенные дети, которых можно быстро успокоить, переключив их внимание на интересные объекты.

9. Первые слова педагога должны заинтересовать ребят, привлечь их внимание к заданию. Таким эмоциональным моментом может быть рассмотрение картин, использование игровой ситуации, чтение стихотворения, сказки, рассказа. В младшей и средней группах занятие часто начинается с игры: входит кукла (мишка, зайка), здоровается с детьми, садится на место, с которого ее видят все дети. Ребята выполняют свою работу для персонажей.

- развивать зрительное восприятие, внимание, двигательную и речевую активность, фантазию, творческие способности;
- обобщать знания о птицах;
- воспитывать любовь и уважение к птицам.

**Интеграция ОО:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

#### **4-я неделя. «Весело, весело встретим Новый год!»**

##### **Занятие «На пушистой елочке — сказочный наряд» (аппликация с элементами рисования)**

###### **Задачи:**

- продолжать знакомить детей с новогодним праздником;
- учить составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников) с частичным наложением элементов друг на друга;
- показывать приемы украшения елочки цветными игрушками и гирляндами (примакивание и тычок);
- создавать условия для экспериментирования с художественными инструментами (кисти, штампики, ватные палочки);
- развивать чувства цвета, формы и ритма.

**Интеграция ОО:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

### *Январь*

#### **3-я неделя. «Наш друг снеговик»**

##### **Занятие «Поможем снеговiku» (декоративная аппликация)**

###### **Задачи:**

- дать детям представление о снеге;
- активизировать речь с помощью художественного слова;
- развивать чувство композиции при наклеивании готовых форм;
- развивать мелкую моторику рук.
- формировать интерес к аппликации;

**Интеграция ОО:** «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», «Речевое развитие».



- c. <http://nsportal.ru/detskii-sad/raznoe/konspekt-zanyatiya-po-pdd-v-srednei-gruppe>
- d. [www.teremoc.ru](http://www.teremoc.ru)
- e. <http://www.maaam.ru/detskijasad/primernyi-plan-konspekt-neposredstvenno-obrazovatelnoi-deyatelnosti-na-temu-egorkin-obereg.html>  
<http://tales-game.net/svistulki.html>

## СОДЕРЖАНИЕ

От автора.....	3
Введение .....	4
Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» .....	4
Планирование занятий по изобразительно-художественной деятельности в младшем и среднем дошкольном возрасте (методические рекомендации педагогам) .....	7
Вторая младшая группа (четвертый год жизни).....	8
Тематическое планирование.....	11
Рисование.....	11
Лепка .....	24
Аппликация .....	32
Конспекты организованной образовательной деятельности.....	38
Рисование.....	38
Лепка .....	88
Аппликация .....	115
Средняя группа (пятый год жизни).....	139
Тематическое планирование.....	142
Рисование.....	142
Лепка .....	162
Аппликация .....	170
Конспекты организованной образовательной деятельности.....	177
Рисование.....	177
Лепка .....	258
Аппликация .....	287
Заключение.....	317
Литература.....	318