

**Е. Н. Лихачева**

**ОРГАНИЗАЦИЯ НЕСТАНДАРТНЫХ ЗАНЯТИЙ  
ПО КОНСТРУИРОВАНИЮ С ДЕТЬМИ  
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**Методическое пособие**

Санкт-Петербург  
ДЕТСТВО-ПРЕСС  
2013

**ББК 74.100.5**  
**Л65**

**Лихачева Е. Н.**

**Л65** Организация нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста: метод. пособие. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. — 96 с.

ISBN 978-5-89814-937-6

В данном пособии представлены конспекты нестандартных занятий по конструированию с детьми дошкольного возраста. Приводятся календарно-тематические планы на учебный год. Материал пособия построен с учетом возрастных возможностей детей дошкольного возраста. Разнообразные нетрадиционные способы и техники конструирования помогут педагогу всесторонне развивать личность ребенка, научить его выражать свое творческое начало через воплощение идей при создании необычных моделей и поделок.

Пособие предназначено педагогам ДООУ, руководителям кружков дополнительного образования, студентам педагогических образовательных учреждений, а также родителям детей дошкольного возраста.

© Е. Н. Лихачева, 2013

© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
оформление, 2013

ISBN 978-5-89814-937-6

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	5
Младший дошкольный возраст .....	8
<i>Перспективное планирование</i> .....	8
<i>Конспекты занятий</i> .....	9
Занятие «Грибная полянка» .....	9
Занятие «Деревья в лесу» .....	10
Занятие «Ежата» .....	11
Занятие «Кошка» .....	13
Занятие «Кактус» .....	14
Занятие «Рождественский сапожок» .....	16
Занятие «Петушок» .....	17
Занятие «Украшим тарелочку» .....	19
Занятие «Птичий дворик» .....	20
Занятие «Красивая ваза» .....	21
Занятие «Бусы для кукол» .....	22
Занятие «Светит солнышко в окошко» .....	23
Занятие «Плывет, плывет кораблик» .....	25
Занятие «Колобок» .....	26
Занятие «Разноцветные бабочки» .....	28
Занятие «Рыбки плавают в пруду» .....	29
Средний дошкольный возраст .....	31
<i>Перспективное планирование</i> .....	31
<i>Конспекты занятий</i> .....	32
Занятие «Знакомство с природным и бросовым материалами» .....	32
Занятие «Осень в лесу» .....	33
Занятие «Паучок на паутине» .....	35
Занятие «Ежик колкий» .....	36
Занятие «Рыбка» .....	38
Занятие «Аквариум» .....	39
Занятие «В лесу родилась елочка» .....	40
Занятие «Новогодние шишки» .....	42
Занятие «Карандашница» .....	44
Занятие «Зайчик» .....	46
Занятие «Осьминожек» .....	47
Занятие «Взвился в небо самолет» .....	49

Занятие «Цветы в вазе» .....	51
Занятие «Гусеница» .....	53
Занятие «Медведь» .....	54
Занятие «Плот для Винни-Пуха» .....	56
Занятие «Улитка» .....	57
Занятие «Живет в пруду лягушка» .....	59
Старший дошкольный возраст .....	62
<i>Перспективное планирование</i> .....	62
<i>Конспекты занятий</i> .....	63
Занятие «Знакомство с природным и бросовым материалами» .....	63
Занятие «Бабочка» .....	64
Занятие «Гоночный автомобиль» .....	66
Занятие «Веселый человечек» .....	68
Занятие «Забавный цыпленок» .....	69
Занятие «Волчок» .....	71
Занятие «Упряжка оленей» .....	72
Занятие «Елочные игрушки» .....	73
Занятие «Рождественские колокольчики» .....	75
Занятие «Хоровод лесных зверей» .....	76
Занятие «Изготовление „валентинки“» .....	78
Занятие «Зайчик» .....	79
Занятие «Корабль» .....	81
Занятие «Паучки» .....	83
Занятие «Летающая тарелка» .....	84
Занятие «Волшебный камешек» .....	86
Занятие «Танк» .....	87
Занятие «Деревня „Растишкино“» .....	88
Литература .....	91

## ВВЕДЕНИЕ

Работа с природным и бросовым материалами включает в себе большие возможности ознакомления ребенка с природой, воспитывает бережное отношение к ней и формирует трудовые навыки. Поэтому работа с таким материалом должна быть интересна ребенку. Изготовление игрушек, поделок из природного и бросового материалов — кропотливый труд, увлекательный и очень приятный. Для того чтобы дети охотно им занимались, необходимо развивать фантазию и ловкость в работе, воспитывать добрые чувства.

В процессе систематического труда рука ребенка приобретает уверенность, точность, а пальцы — гибкость. Все это важно для подготовки руки к письму, учебной деятельности в школе. Ручной труд способствует развитию сенсомоторики — умению управлять движением и эмоциями (в данном случае согласованности глаз и рук), совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления поделок постепенно образуется система специальных навыков и умений. В. А. Сухомлинский писал: «Истоки способностей и дарований детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли».

Большое влияние оказывает труд с природным и бросовым материалами на умственное развитие ребенка, развитие мышления и личности ребенка в целом. Занимательность работы по изготовлению поделок из природного и бросового материалов способствует успешному развитию внимания. Благоприятный эмоциональный настрой ребенка в процессе такой работы, радость общения в труде и наслаждение, испытываемые при создании красивой поделки, очень важны для общего развития, формирования характера. Не так-то просто сделать поделку: ее изготовление требует определенных волевых усилий, а с возникшими трудностями ребенок пытается справиться самостоятельно.

В процессе коллективной работы с природным и бросовым материалами создаются положительные условия для формирования общественных мотивов труда, которые в старшем

дошкольном возрасте приобретают значительную побудительную силу. Каждый ребенок получает возможность почувствовать и пережить радость от личного участия в общем деле.

В данном виде труда есть реальные возможности формирования у детей контроля и оценки собственной деятельности. Так, при изготовлении поделок ребята встречаются с необходимостью не только анализировать образец и планировать последовательность действий, но и контролировать себя по ходу работы, соотносить свой результат с образцом.

Труд по изготовлению поделок из природного и бросового материалов может быть индивидуальным и коллективным. Коллективный труд приносит детям большую радость своей слаженностью, четкой организованностью. Наблюдается стремление оказать друг другу помощь, заинтересовать результатом общего дела. Большое влияние коллективный труд оказывает на формирование дружеских, доброжелательных отношений, взаимопомощи, товарищества. При правильной организации воспитательно-образовательного процесса работа с природным и бросовым материалами становится эффективным средством всестороннего развития и воспитания детей дошкольного возраста.

В предложенном методическом пособии обобщен опыт работы кружка «Марья-искусница» по конструированию из природного и бросового материалов, целями которого были развитие творческого начала ребенка, воспитание художественного вкуса, пробуждение фантазии, активизирование наблюдательности, внимания, воображения. В задачи кружка входили: раскрытие потенциальных творческих способностей; формирование навыков передачи образа изготавливаемого предмета; формирование умения самостоятельно определять и использовать особенности природного и бросового материалов; воспитание чувства удовлетворения от хорошо сделанной поделки; вовлечение в активное обсуждение предстоящей деятельности на занятиях; формирование представления об использовании готовой поделки в повседневной жизни; обучение работы в коллективе.

Пособие состоит из трех разделов, в которых представлены специфика воображения ребенка, перспективное планирование

работы и конспекты занятий для каждой возрастной группы ДОУ.

Представленные занятия позволят обогатить и развить внутренний мир ребенка, проявить творческое воображение, фантазию. Творчество проявляется в самостоятельном опробовании нового материала совместно со взрослыми и другими детьми в процессе освоения новых способов действия, создании предварительных замыслов и их реализации. Используя в работе с дошкольниками это направление, педагог способствует формированию у детей способности создавать новое, оригинальное, самостоятельно находить средство для воплощения замысла.

Желаю успехов!

## МЛАДШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

В этом возрасте основным средством порождения идеи воображаемого продукта является опредмечивающий образ. Поскольку опыт детей этого возраста чрезвычайно вариативен (отсутствие совместной деятельности), образы, создаваемые ими, при значительной схематичности могут быть весьма оригинальны.

Что касается планирования продуктов воображения, то оно практически отсутствует в этом возрасте. Воображение творит только идею, а ее разворачивание обычно воспроизводит знакомую схему с большей или меньшей устойчивостью. Предложение заранее составить план деятельности, а потом действовать по нему нередко приводит к разрушению деятельности, переходу на низшую ступень или отказу от нее.

### ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Месяц	Название занятия (материал)
Октябрь	Грибная полянка (природный). Деревья в лесу (бросовый и природный)
Ноябрь	Ежата (природный). Кошка (бросовый)
Декабрь	Кактус в горшочке (бросовый). Рождественский сапожок (бросовый)
Январь	Петушок (бросовый). Украсть тарелочку (бросовый)
Февраль	Птичий дворик (бросовый). Красивая ваза (бросовый)
Март	Бусы для кукол (бросовый). Светит солнышко в окошко (макаронные изделия)
Апрель	Плывет, плывет кораблик (бросовый). Колобок (бросовый)
Май	Разноцветные бабочки (бросовый). Рыбки плавают в пруду (бросовый)



## КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

### Цели:

- ✓ развитие творческого начала;
- ✓ воспитание художественного вкуса;
- ✓ пробуждение фантазии;
- ✓ активизирование наблюдательности;
- ✓ развитие внимания, мышления;
- ✓ развитие сенсомоторики;
- ✓ развитие творческого воображения.

## Занятие «Грибная полянка»

### Задачи:

- ✓ обучать изготовлению несложных поделок из природного материала;
- ✓ развивать самостоятельность при выполнении работы;
- ✓ воспитывать интерес к занятиям.

**Материал:** скорлупа от грецких орехов; пластилин; дощечки (все по количеству детей); лист плотного картона формата А3; игрушка-белка.

### *Ход занятия*

#### **I. Вводная часть**

В гости к детям приходит «белка». Воспитатель выясняет, чем можно угостить гостью? Что любит белка?

Дети приходят к выводу, что белка любит орешки, грибы.

Воспитатель предлагает сделать для белки грибную полянку, чтобы она собрала на ней грибы для себя и своих друзей.

#### **II. Основная часть**

1. Воспитатель вместе с детьми рассматривают образец поделки, выясняют, из каких частей она состоит.

2. Воспитатель показывает и объясняет последовательность этапов выполнения работы.

**В о с п и т а т е л ь.** Чтобы у нас получился гриб, надо сначала сделать ножку из пластилина, а затем на ножку прикрепить

## СРЕДНИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

В среднем дошкольном возрасте ребенок способен усваивать нормы, правила и образцы деятельности. Взрослые, чувствуя новые возможности ребенка, как правило, проводят обучение и воспитание путем представления образцов поведения, действия и др.

Частично в связи с общей направленностью детей этого возраста, частично — с особенностями педагогического воздействия связано снижение уровня продуктивного воображения ребенка на этом этапе развития.

Познавательное воображение у ребенка среднего дошкольного возраста возникает обычно в связи с бурным развитием ролевой игры, развитием рисования и конструирования. Без специального руководства оно может носить воспроизводящий характер в силу нацеленности детей этого возраста на следование образцам. Основное средство порождения идеи воображения, как и у детей более младшего возраста, — опредмечивающий образ. Однако на данном этапе развития этот образ наполняется деталями, имеет тенденцию к индивидуализации.

К 4—5 годам жизни ребенка в процесс развития воображения включается специфическое планирование, которое можно назвать ступенчатым: ребенок планирует один шаг действий, выполняет его, видит результат и на его основе планирует следующий шаг.

## ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Месяц	Название занятия (материал)
Сентябрь	Знакомство с природным и бросовым материалом. Осень в лесу
Октябрь	Паучок на паутине (бросовый). Ежик колкий (бросовый и природный)
Ноябрь	Рыбка (бросовый). Аквариум (бросовый)
Декабрь	В лесу родилась елочка (макаронные изделия). Новогодние шишки (природный и бросовый)

Месяц	Название занятия (материал)
Январь	Карандашница (бросовый). Зайчик (бросовый)
Февраль	Осьминожек (бросовый). Взвился в небо самолет (бросовый)
Март	Цветы в вазе (бросовый). Гусеница (бросовый)
Апрель	Медведь (бросовый). Плот для Винни-Пуха (бросовый)
Май	Улитка (бросовый). Живет в пруду лягушка (бросовый)

### Конспекты занятий

#### Цели:

- ✓ развитие творческого начала;
- ✓ воспитание художественного вкуса;
- ✓ пробуждение фантазии;
- ✓ активизирование наблюдательности;
- ✓ развитие внимания, мышления;
- ✓ развитие сенсомоторики;
- ✓ развитие творческого воображения.

### Занятие «Знакомство с природным и бросовым материалами»

#### Задачи:

- ✓ расширять представления об окружающем мире;
- ✓ воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, желание помочь окружающим.

**Материал:** шишки; скорлупа грецких орехов, фисташек; веточки; почки; хвоя; желуди; семена растений; перья птиц (предварительно вымытые и просушенные); ракушки; пластиковые крышки; стаканчики из-под йогурта; пуговицы; пластилин; нитки; проволока и др. (все по количеству детей); две корзинки; игрушка Незнайка.

## *Ход занятия*

### **I. Вводная часть**

В гости приходит Незнайка и приносит две корзинки. Говорит, что нашел их по дороге в детский сад. Он не знает, что лежит в них, и просит ребят помочь разобраться с находкой.

### **II. Основная часть**

1. Воспитатель высыпает содержимое одной корзины на стол и вместе с детьми рассматривают предметы. Воспитатель обращает внимание детей на общие признаки рассматриваемых предметов. Подводит детей к выводу, что все эти предметы можно увидеть в природе: в лесу, на поляне, просто на улице, поэтому их относят к природному материалу.

2. Дети вместе с воспитателем и Незнайкой рассматривают содержимое второй корзины, определяют общие признаки предметов. Воспитатель подводит детей к выводу, что все эти предметы не нужны, после использования человек эти предметы выбрасывает, поэтому их относят к бросовому материалу.

3. Воспитатель сообщает, что с природным и бросовым материалами дети будут работать на занятиях и использовать его для изготовления различных поделок.

#### **4. Подвижная игра «Собери в свою корзину»**

Дети делятся на две команды. В обруче, расположенном на полу, находятся природный и бросовый материалы. Одна команда собирает в свою корзину природный материал, другая — бросовый.

### **III. Заключительная часть**

Незнайка благодарит детей за помощь и оставляет им в подарок корзины с материалами для занятий.

Дети прощаются с Незнайкой.

## **Занятие «Осень в лесу»**

### **Задачи:**

- ✓ продолжать формировать умение работать с природным материалом;
- ✓ расширять представления об окружающем мире;

**Елена Николаевна Лихачева**  
**Организация нестандартных занятий**  
**по конструированию с детьми дошкольного возраста**

Главный редактор С. Д. Ермолаев  
Редактор Л. В. Белканова  
Художник П. А. Маклакова  
Корректоры Т. В. Никифорова, Н. И. Григорьева  
Дизайнер Ю. Б. Кулевич  
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58  
E-mail: detstvopress@mail.ru  
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: ООО «Разум»,  
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.  
Тел.: (499) 976-65-33  
E-mail: razum34@gmail.com  
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:  
ООО «Век развития»,  
192029 СПб., пр. Обуховской Обороны, д. 105.  
Тел.: (812) 412-07-26, доб. 24; 8-911-924-04-58  
E-mail: vek-razvitiya-1@yandex.ru

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000.

Подписано в печать 27.06.2013.

Формат 60×90 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 6,0. Тираж 10000 (1-й завод 2800) экз. Заказ № .

Отпечатано по технологии Стр  
в ООО «Полиграфический комплекс «ЛЕНИЗДАТ»  
194044 СПб., ул. Менделеевская, д. 9.  
Тел./факс: (812) 495-56-10