

Н. В. Дубровская

**КОНСПЕКТЫ ИНТЕГРИРОВАННЫХ ЗАНЯТИЙ
ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ
С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ**

Старшая группа

Наглядно-методическое пособие
для практических работников ДОУ и родителей

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2013

ББК 74.100.5

Д79

Дубровская Н. В.

Д79 Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Старшая группа. Наглядно-методическое пособие для практических работников ДОУ и родителей. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. — 208 с., ил., цв. вкладка.

ISBN 978-5-89814-917-8

Книга содержит методические рекомендации по изобразительной деятельности, конспекты по совместной деятельности взрослого с детьми на год, наглядный материал для занятий с детьми старшего дошкольного возраста. Пособие входит в авторскую программу «Цвет Творчества», которая направлена на формирование художественных навыков и умений, развитие творческих способностей дошкольников в области цвета, графики и композиции.

Современный подход к организации занятий, в основе которых лежат творческий замысел и самореализация в цвете, выбор разнообразных художественных материалов помогут раскрыть внутренний потенциал ребенка с учетом его индивидуальности.

Пособие адресовано воспитателям, руководителям кружков, педагогам дополнительного образования, родителям.

ISBN 978-5-89814-917-8

© Н. В. Дубровская, 2013

© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

Методические рекомендации

Возрастные особенности

Данный возрастной период отличается повышенным вниманием ребенка к мотивированным процессам в окружающем мире, объяснению многообразных явлений и процессов. В старшем дошкольном возрасте существенно меняются образная память и воображение: увеличивается объем сохраняемых представлений, они становятся осмысленными, четкими, дифференцированными, связными и системными. Заметно повышается произвольность психических процессов — восприятия, мышления и речи, внимания, памяти, воображения. Внимание становится более сосредоточенным, устойчивым (ребенок способен им управлять), в связи с этим развивается способность запоминать. Поведение становится более целенаправленным, целеустремленным, в значительной мере лишенным принуждения. Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умений поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить, насколько полученный результат соответствует поставленной цели. По сравнению с предыдущим периодом заметно повышается уровень наглядно-образного мышления, благодаря чему становится возможным формирование не только конкретных, но и обобщенных знаний, а также простейших понятий об окружающем мире. Взрослый постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений. Таким образом, взрослый решает более сложные воспитательные задачи — развивать познавательный интерес, способность преодолевать трудности, самостоятельно, добросовестно выполнять поручения и свои обязанности, сдерживать эмоции, стараться поступать хорошо.

Задачи художественного воспитания

Основная задача — пробуждение самостоятельности и инициативности, направленных на расширение возможностей в фиксации своего образа мира.

К этому периоду уже накоплен достаточно большой опыт творческой деятельности, что дает возможность строить работу на активизации творчества, креативности. Взрослый помогает детям закреплять навыки работы карандашом, гуашью, акварелью, использовать бумагу разной фактуры, пользоваться ножницами, использовать различные техники для достижения художественного замысла, совершенствовать владение различными техниками, их смешением и использованием дополнительного материала. Развитое образное мышление создает предпосылки для формирования логического мышления, определенных понятий.

Планирование на год

№ занятия	Вид деятельности	Тема	Творческий замысел	Цвета
Сентябрь				
1	Рисунок — коллаж — живопись	«Цветной калейдоскоп»	Совершенствовать навыки линейного рисунка, понимания пропорций и цветовой композиции	Красный, желтый, синий
Задачи: развивать навыки составления цветовой композиции				
2	Рисунок — аппликация — лепка	«Портрет гриба»	Изучать форму, строение и цвет грибов, повторять их образы в разном материале (пастель, бумага, пластилин)	Желтый, зеленый, красный, белый, черный
Задачи: показать разные способы изображения грибов (линия, «пятно»). Акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму, строение грибов				
3	Рисунок — коллаж — живопись	«Море»	Учить понимать красоту и выразительность материалов в изображении моря (мягкость бархатистой пастели, текучесть прозрачной акварели, пластичность бумаги)	Синий, голубой, фиолетовый, зеленый
Задачи: создать сюжетную композицию из готовых форм (вырезки из журналов), закреплять понятие «холодные цвета». Развивать композиционные навыки в составлении цветовой гаммы				
4	Рисунок — аппликация — бумажная пластика	«Кораблик»	Познакомить и показать, как передать в материале конструктивные особенности строения формы кораблика	Желтый, коричневый, синий, красный
Задачи: учить передавать характерные особенности кораблей контуром, объемом (конструирование из бумаги), силуэтом; развивать чувства формы и композиции				
5	Рисунок — аппликация — живопись	«Водоноска»	Учить передавать линией, цветом характерные особенности дымковской игрушки (барышни с ведрами)	Красный, желтый, зеленый, черный, белый, синий
Задачи: закреплять умения выделять характерные особенности дымковской игрушки и передавать их в разных изобразительных материалах (бумага, краски, карандаши)				
6	Рисунок — аппликация — лепка	«Городские птицы»	Создать выразительный образ вороны линией, цветом	Серый, черный
Задачи: формировать понятия о целом и его частях на примере изображения вороны				

добавьте синий цвет — получится зеленый; в красный добавьте немного желтого — получится оранжевый.

Самостоятельная работа. Рисование узоров по воображению; предложите детям придумать свой узор и выбрать для него цвета (фломастеры, цветные карандаши).



Портрет гриба

Вид деятельности: рисунок — аппликация — лепка.

Творческий замысел: изучение формы, строения и цвета грибов, повторение их образов в разном материале (пастель, бумага, пластилин).

Ощущение цвета:

- желтый, зеленый, красный, белый, черный;
- смешение цветов — серый (белый, черный); оранжевый (красный, желтый);
- пастельные цвета — светло-серый (белый, серый), лимонный (желтый, зеленый, белый), нежно-розовый (красный, белый).

Предварительная работа. Рассматривание (рисунки, фотографии) грибов (боровик, мухомор, подосиновик). Беседа о грибах, заучивание стихотворений.

Материалы и оборудование. Белый лист бумаги формата А3. Различные варианты изображения грибов (живопись, графика, аппликация). Плетеная корзинка. Настоящие грибы или муляжи. Черный фломастер. Цветные бумажные детали грибов (шляпки, ножки). Клей-карандаш.

Задачи. Показать разные способы изображения грибов (линия, «пятно»). Акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму, строение грибов.

Содержание

Педагог. Как приятно оказаться в осеннем лесу! А сколько грибов вокруг! Каждый гриб имеет свое название и свои особенности. Вот некоторые из грибов. (Педагог вынимает из корзинки боровик, подосиновик, мухомор. Предлагает детям прочитать стихи о грибах.)

Боровик

Он растет под хвойной лапой,
Он растет, а с ним и шляпа.
Никогда на мой поклон
Не снимает шляпы он.
Он к поклонам не привык,
Толстый важный боровик.

Подосиновик

Топлек дрожащий — робкая осина,
Под тобой стою я в зелени низины.
Надо мной, как зонтик, листья веткопада.
Кто меня отыщет, я тому — награда.
Горд я белой ножкой, шляпкой модной красной.
Я на вид красивый и на вкус прекрасный!

Мухомор

Хоть наряжен он на вид
И красив, но ядовит.
Словно красный светофор
В красной шляпке мухомор.
(М. Гранович)

Но наши грибы будут не лесные, а сказочные. Мы вовсе не собираемся их есть, а хотим подарить каждому портрет гриба. Обратите внимание на особенности строения гриба: шляпка, которая может быть самой различной формы (овальная, треугольная, трапециевидная), и ножка (прямоугольная, круглая). Такими грибы видят художники. (Педагог показывает детям репродукции в живописи, графике.) А такими грибы можете придумать вы, ребята. (Педагог показывает варианты изображения грибов фломастером, аппликацией.)

Задания



«Простое»

Подготовить:

- рисунок-картинку;
- разноцветную пастель;
- салфетки.

Начните рисунок в цвете со светлых оттенков пастели. Белым цветом обведите ножки грибов, разотрите пальчиком. На изображении подосиновика черной пастелью нарисуйте точки, мелкие штрихи, разотрите пальчиком. Цвета пастели образуют новый цвет — серый. Ножку мухомора обведите белой пастелью, добавьте немного красной. Получится новый цвет — нежно-розовый. Ножку боровика заполните белой и коричневой пастелью. Для шляпок грибов выберите алый, красный и темно-

коричневый цвета пастели. Заполните контурные рисунки шляпок. Для травы используйте оттенки зеленого, для неба — оттенки синего. После работы пастелью вытирайте пальчики салфетками.



«С усложнением»

Подготовить:

- лист бумаги формата А4 светло-зеленого цвета;
- цветную бумагу, картон;
- зеленую тонкую гофрированную бумагу;
- дырокол;
- ножницы;
- простой карандаш;
- клей-карандаш.

Из зеленой тонкой гофрированной бумаги вырежьте две полоски 3×10 см. Полоски разорвите на небольшие кусочки — это детали для травы. Разложите детали на светло-зеленом фоне (возможные варианты — по всему листу, только по краю листа, в шахматном порядке). Приклейте детали к фону. Из цветного картона подготовьте детали для грибов. С обратной стороны бумаги нарисуйте контуры шляпок, ножек. Детали вырежьте. Подготовленные детали разложите на фоне, приклейте. Для мухомора подготовьте из белой бумаги с помощью дырокола кружочки. Приклейте кружочки к шляпке мухомора.



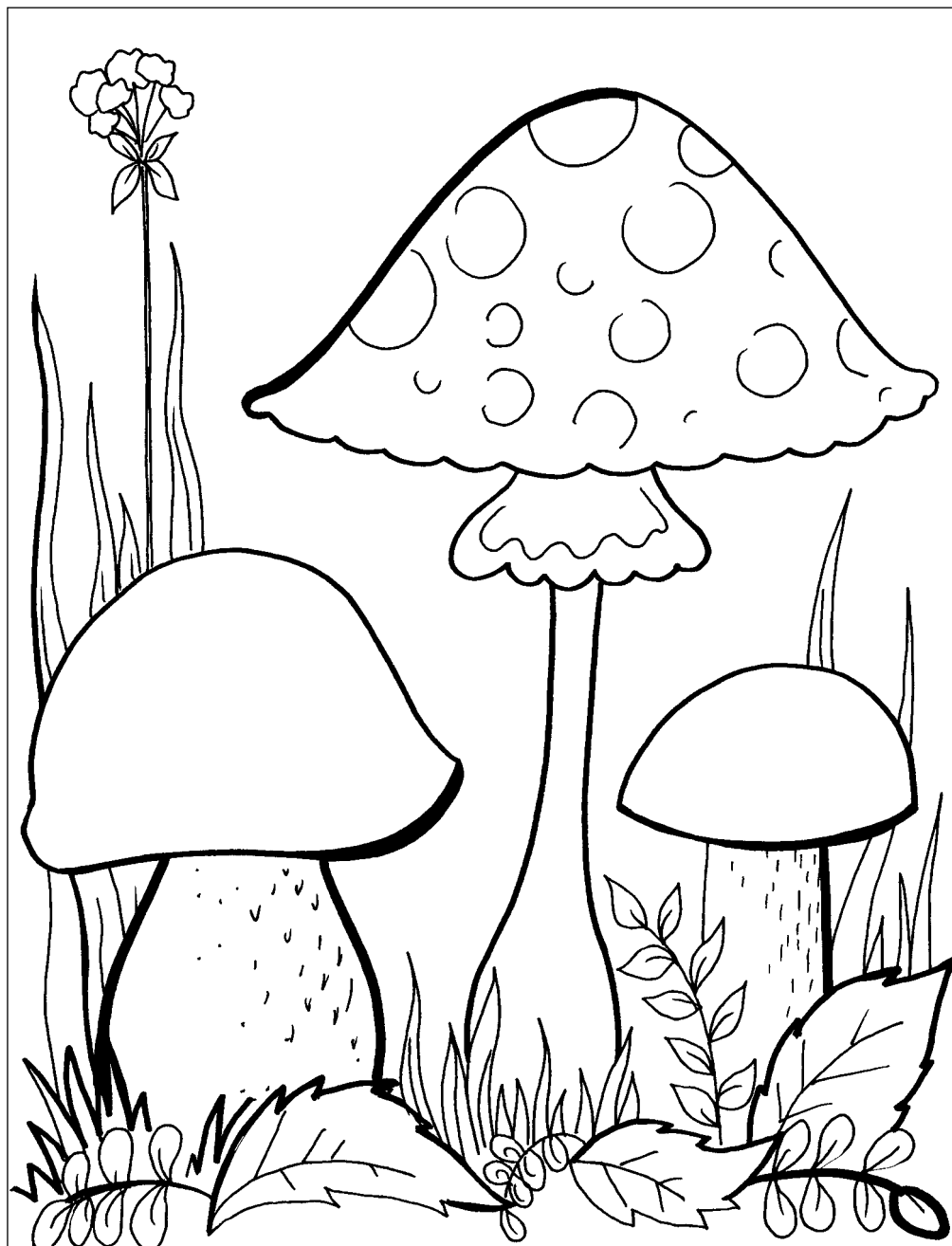
«Сложное»

Подготовить:

- белую бумажную одноразовую тарелочку;
- разноцветный пластилин;
- стеку;
- вырезанные из цветной бумаги силуэты листьев.

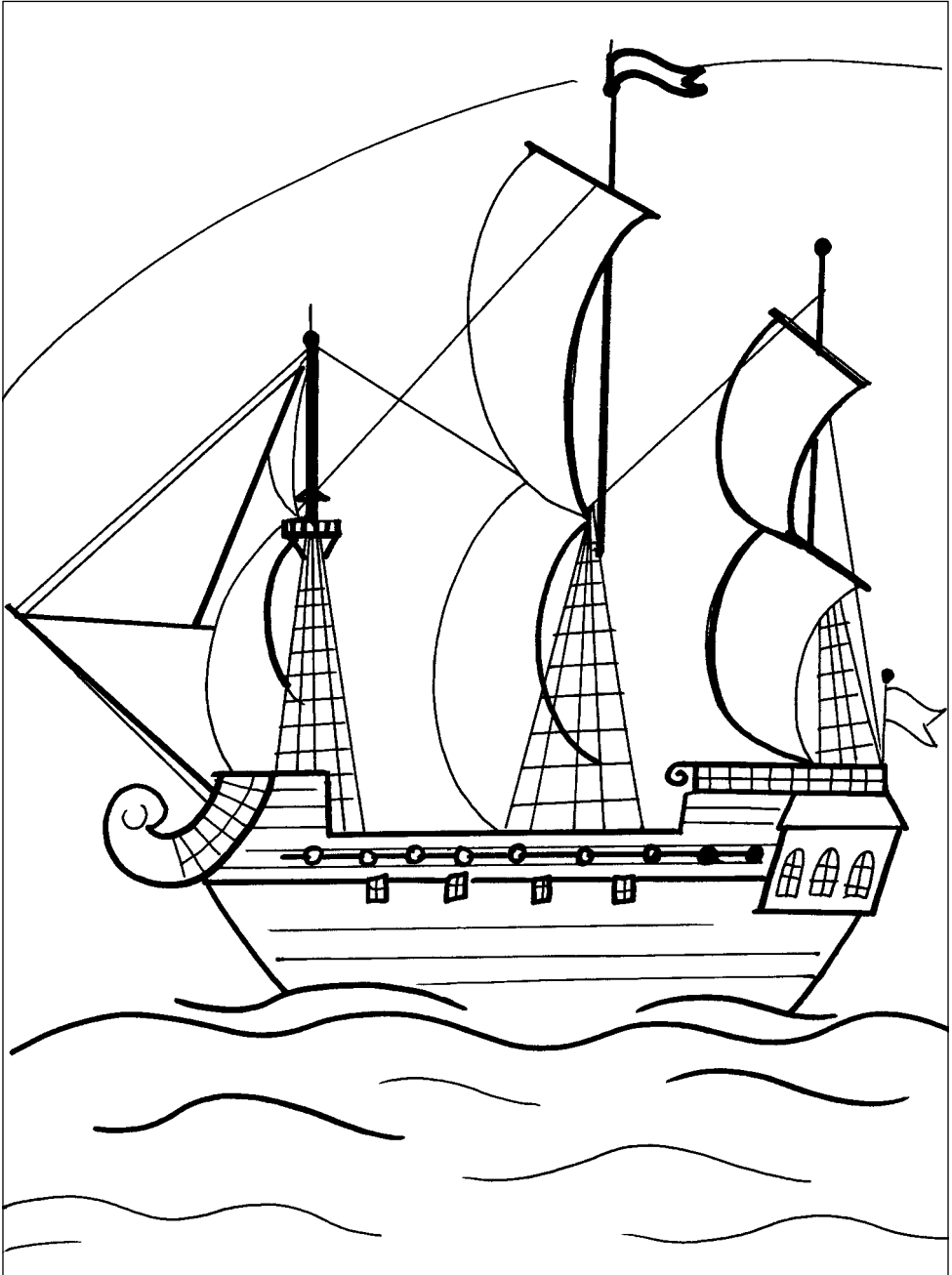
От светло-зеленого пластилина отщипните небольшие кусочки, скатайте их в форме «колбасок». Подготовленные детали разложите внутри белой тарелки, разотрите пальчиком. Полученное плоское изображение — трава. Закрепите на пластилине бумажные листья. Для гриба выберите соответствующие цвета пластилина. Начните лепить гриб с ножки. Из кусочка белого пластилина скатайте «колбаску» — это ножка для мухомора. Из красного пластилина скатайте шарик, слегка его сплющите — получится шляпка мухомора. Соедините детали ножки и шляпки. Маленькие белые шарики — точки на шляпке. Шарики побольше закрепите вокруг ножки — это воротничок.

Самостоятельная работа. Рисование грибов по памяти (фломастеры).



Портрет гриба «Простое» стр. 34





Кораблик «Простое» стр. 39



Портрет гриба «Простое»
описание на стр. 34

СЕНТЯБРЬ



Портрет гриба «С усложнением»
описание на стр. 35

СЕНТЯБРЬ



Портрет гриба «Сложное»
описание на стр. 35

СЕНТЯБРЬ

Наглядно-методическое пособие
Наталья Вадимовна Дубровская
Конспекты интегрированных занятий
по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения.
Старшая группа

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Н. С. Кожина
Корректор Н. И. Григорьева
Дизайнер Н. С. Сенченкова
Верстка Н. С. Сенченкова, А. В. Шакиров

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58, 294-70-52
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: ООО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (495) 976-65-33

Служба «Книга — почтой»: ООО «Фоликом»,
199053 Санкт-Петербург, В. О., 4-я линия, д. 13.
Тел.: (812) 323-70-04. E-mail: folipost@yandex.ru

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93—953000.

Подписано в печать 03.06.2013.
Формат 70×90 ¹/₁₆. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 13,0.
Тираж 10 000 (1-й завод 2300) экз.
Заказ № .

Отпечатано по технологии Стр
в ООО «Полиграфический комплекс «ЛЕНИЗДАТ»
194044 СПб., ул. Менделеевская, д. 9.
Тел./факс: (812) 495-56-10