

ББК 74.100.5

Д36

Д 36 Краткие биографии художников, иллюстрировавших сказки и книги для детей / сост. Л. Б. Дерягина. — (Оснащение педагогического процесса в ДОО: Картотека портретов художников; Вып. 31). — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС». 2016 — 32 с., ил. ISBN 978-5-89814-887-4

© Л. Б. Дерягина, составление, 2013

© В. М. Каратай, иллюстрации, 2013

© Оформление. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор В. М. Нищев
Художник В. М. Каратай
Корректор Т. В. Никифорова
Дизайн, верстка А. В. Чипчикова

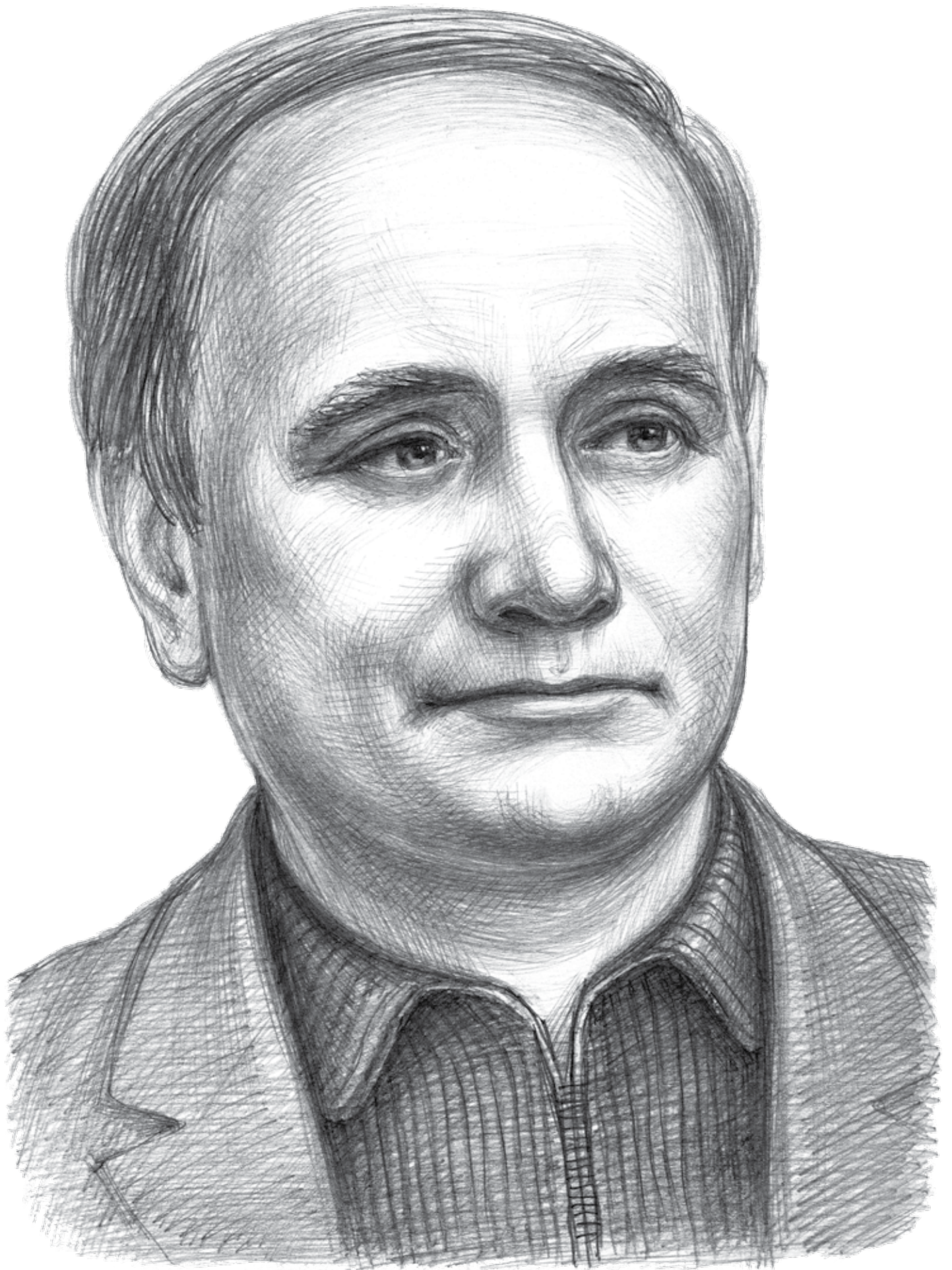
Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПб»
192029, Санкт-Петербург, а/я 37
Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Изготовлено:
«Полиграфиздат™ — ООО «Технология П»,
Санкт-Петербург, 7 линия В.О., д. 84-А.
Тел./факс: (812) 328-80-37, 323-99-31

Подписано в печать 12.02.2016.
Формат 60×90^{1/8}. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 2,0.
Доп. тираж 1300 экз. Заказ №

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com
www.raz-um.ru



СУТЕЕВ ВЛАДИМИР ГРИГОРЬЕВИЧ

(5 июля 1903 г. — 8 марта 1993 г.)

Владимир Григорьевич Сутеев — детский писатель, художник-иллюстратор, мультипликатор, заслуженный деятель искусств России. Он был одним из основателей советской мультипликации. Обаятельных сутеевских персонажей — зайчиков, котят, щенков, мышат, букашек, цыплят и многих других — знают и любят миллионы малышей.

Владимир Сутеев был старшим сыном в семье московского врача. Отец увлекался живописью, музыкой, литературой, читал книги сыновьям. Владимир научился читать в раннем возрасте и в пять лет одолевал такие большие произведения, как «Таинственный остров» Жюль Верна. После школы Сутеев поступил в Высшее техническое училище, но вскоре перешел в Институт кинематографии. В студенческие годы он иллюстрировал детские книги, принимал участие в создании первых советских рисованных фильмов, его рисунки публиковали в журналах. Свой первый звуковой мультфильм «Улица поперек» Владимир Григорьевич сделал в 1931 году. До войны он работал на киностудии «Союзмультфильм». Сутеев был и художником, и режиссером, и сценаристом. Он написал около сорока сценариев мультипликационных фильмов.

В годы Великой Отечественной войны художник сменил карандаш и кисть на оружие, воевал. На студии «Воентехфильм» ставил учебные фильмы для бойцов Советской армии. В 1947 году мастер пришел в крупнейшее в стране детское издательство «Детгиз». С этих пор Сутеев посвятил себя детской книге. Его первая книга для малышей «Сто картинок» вышла в 1949 году. Веселые остроумные истории о разных зверятах представлены в виде картинок-сценок. Книжка имела огромный успех в нашей стране и за рубежом. Полностью самостоятельная детская книжка писателя-художника Владимира Сутеева под названием «Две сказки про Карандаш и Краски» появилась в 1952 году. Самая знаменитая книжка В. Г. Сутеева — «Сказки и картинки». В ней объединены несколько книжек, выходивших ранее самостоятельно («Под грибом», «Три котенка», «Цыпленок и утенок», «Мышонок и карандаш» и др.). До сих пор эти простые и поучительные истории веселят малышей. Здесь вполне проявился опыт Сутеева как художника-мультипликатора: яркие рисунки напоминают кадры из мультфильмов.

Владимир Григорьевич обладал удивительной способностью: он писал правой рукой, а рисовал левой, то есть мог писать и рисовать одновременно. Может быть, в этом секрет уникальности его книг — в них текст и рисунок неразделимы, органично связаны друг с другом.

Художник Сутеев оформлял не только свои книжки, он создавал великолепные иллюстрации к произведениям Корнея Чуковского, Агнии Барто, Сергея Михалкова, Джанни Родари. Сказки и рисунки В. Г. Сутеева полны юмора, они, развлекая, воспитывают малышей, без скучных поучений помогают объяснить детям важные нравственные понятия.