

А. А. Чеменева, О. А. Ушакова-Славолюбова

**КОММУНИКАТИВНО-ОРИЕНТИРОВАННАЯ  
ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА ФИЗКУЛЬТУРНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКА**

Санкт-Петербург  
ДЕТСТВО-ПРЕСС  
2013

**ББК 74.100.5**

**ЧЗ4**

*Рецензент:*

**Э. П. Костина** — доктор педагогических наук, профессор кафедры управления дошкольным образованием ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования»

**Чеменева А. А., Ушакова-Славолюбова О. А.**

**ЧЗ4** Коммуникативно-ориентированная предметная среда физкультурного образования дошкольника. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. — 176 с.

ISBN 978-5-89814-876-8

Каковы возможности среды физкультурного образования в обеспечении целостного развития ребенка дошкольного возраста? Как использовать средства и способы педагогической коммуникации в создании условий для оптимального выбора педагогом и ребенком физкультурных пособий и оборудования? Пособие предлагает как теоретическое обоснование решения данных проблем, так и практический материал для конкретных решений.

В книге также представлены варианты нестандартного физкультурного оборудования в разных возрастных группах дошкольных учреждений, разработанного с учетом принципов педагогической интеграции и индивидуально-дифференцированного подхода к физическому развитию и здоровью детей.

Пособие предназначено для педагогов и специалистов ДОУ, преподавателей и студентов высших и средних специальных педагогических учебных заведений.

**ББК 74.100.5**

уровня двигательной активности в процессе разных форм физического воспитания.

*Рациональность подбора физкультурного оборудования и инвентаря* в соответствии с требованиями стандарта дошкольного образования и реализуемых программ и технологий.

*Реализация в двигательной-игровой предметной среде содержания физического воспитания детей данной группы* (физические упражнения и движения) и направленность на развитие основных физических качеств дошкольников.

*Возможность продуктивного использования физкультурного оборудования в разных видах двигательной и игровой деятельности детей* (в физических упражнениях, спортивных и подвижных играх, творческих и т. д.).

*Соответствие оборудования и пособий возрастным особенностям детей и их антропометрическим показателям* (эргономичность). Габариты и вес переносного оборудования должны быть соразмерными с возможностями детей.

*Эстетичность компонентов среды развития движений и их направленность на воспитание художественного вкуса у детей.*

*Эмоциональная насыщенность компонентов среды развития движений в группе.*

*Безопасность физкультурного оборудования.*

К сожалению, большинство вышеназванных авторов ограничиваются лишь рекомендациями по подбору оборудования и инвентаря для занятий ребенка физическими упражнениями, по проектированию среды развития движений детей, основываясь на критериях, предлагаемых традиционными методиками физического воспитания дошкольников.

Одним из незаслуженно игнорируемых, но весьма значимых критериев построения предметной среды физкультурного образования мы считаем ее коммуникативную ориентировку, которая подразумевает представленность в ней специальной информации, обеспечивающей мотивацию ребенка как на организованное взрослым, так и на самостоятельное освоение движений и упражнений. Кроме того, построенная подобным образом предметная среда побуждает ребенка к общению со сверстниками и взрослыми по поводу движений, физических упражнения, мотивирует на беседу о значимости физической культуры в обеспечении здоровья человека, на обсуждение событий в спортивном мире и прочих мероприятий, развивая тем самым коммуникативные способности и формируя коммуникативные умения дошкольников.

## **Коммуникативные основы построения предметной среды физкультурного образования детей в ДОУ**

Для того чтобы понять значимость создания коммуникативно-ориентированной предметной среды физкультурного образования, необходимо определить сущность и содержание педагогической коммуникации.

Коммуникация — наиболее часто употребляемое слово как в науке, так и в повседневной жизни. Для одних этот термин стал синонимом общения, для других — обозначением современных информационных связей между людьми (телефон, компьютер и пр.). Даже некоторым видам современной техники было присвоено название «коммуникатор». Широкое бытовое применение данного термина оказало влияние и на некоторых ученых, использующих данное понятие лишь в прикладном, техническом смысле. В технической сфере слово «коммуникация» часто употребляется во множественном числе: коммуникации — линии связи, которые можно подсчитать. Мы поддерживаем позицию тех ученых, которые утверждают, что человеческая коммуникация — понятие неисчисляемое, поэтому употребление множественного числа в этой области не совсем уместно. Нам импонирует позиция В. Б. Кашкина по поводу термина «коммуникация». Он пишет: «Использование множественного числа: коммуникации и их разновидности — аналогично просторечно-разговорному „два чая“, „три кофе“, „две информации“ и связано, по-видимому, с тем, что сфера общественных наук в последнее время пополнилась не очень грамотными специалистами по трубам и коммуникациям» [13, с. 4].

Подобные взгляды являются отражением механистической парадигмы, где под коммуникацией понимается односторонний процесс кодирования и передачи информации от источника и приема информации получателем сообщения. В русле нашего исследования более приемлемым является деятельностный подход, согласно которому коммуникация является специфическим видом человеческой деятельности и имеет соответствующую структуру: цель, задачи, средства, процесс и его субъекты, результат.

Определений и вариантов попыток определить сущность коммуникации — великое множество. Чтобы не погрязнуть в словесной трясине, предпримем попытку конкретизировать терминологический аппарат, сущность и значение коммуникации.

«Коммуникация» — собирательный термин, обозначающий взаимодействие субъектов на основе информации. Естественно считать, что информационные процессы составляют ядро коммуникации. Однако было бы слишком просто сводить коммуникацию только к процессам приема и передачи информации, ибо при этом упускается из виду много важных моментов. К ним относятся: поведенческая активность субъектов, сложным образом зависящая от характера передаваемой информации; способности индивидов и их возможность участвовать в информационных процессах; мотивация; самоконтроль; внешние факторы, влияющие на эти процессы и многое другое.

Тем не менее часто коммуникацию считают синонимом общения. Однако человеческое общение подразумевает обмен мыслями, знаниями, чувствами, схемами поведения, взаимное эмоциональное и познавательное обогащение. Процесс коммуникации, основанный на передаче и приеме информации, не всегда сводится к общению. Например, мы получаем значительный объем информации из печатных изданий, однако говорить о том, что мы общаемся с книгой, можно лишь условно. Многие исследователи (С. В. Кондратьев, И. Н. Розина, В. Д. Ширшов и др.) утверждают, что общение является лишь одним из способов коммуникации.

Существует множество классификаций коммуникации. В частности, виды коммуникации определяются по сфере ее применения: педагогическая, политическая, социальная, перформансная [35], деловая и пр. Область наших интересов — педагогическая коммуникация, поэтому для нас важно акцентировать внимание на ее особенностях. Из существующих определений педагогической коммуникации нами выбрано то, которое, на наш взгляд, наиболее полно отражает ее сущность.

Это определение дано В. Д. Ширшовым: «Педагогическая коммуникация представляет собой органическую часть педагогики и трактуется как совокупность путей, средств и способов организации учебно-воспитательной деятельности на основе приема, усвоения и передачи информации для разностороннего развития учащегося, как руководство к действию педагогов, как механизм управления процессом образования и как фундаментальное направление педагогических исследований» [52, с. 153]. В его вариации педагогическая коммуникация синтезирует в себе элементы мировоззренческих, нравственных, профессиональных, эмоционально-волевых и физических свойств личности, которые оказывают значительное влияние на прием, усвоение, использование и передачу учебно-воспитательной информации. Такое

определение педагогической коммуникации представляется довольно полным и содержательным.

Кроме того, виды коммуникации выделяются по составу коммуникантов: интраперсональная, межличностная, групповая, массовая.

Общепринято выделять следующие структурные компоненты коммуникации, характерные для любого ее вида: информация, коммуникативный процесс (реализация функций коммуникации с помощью способов передачи информации), субъекты коммуникативного процесса: коммуникатор и реципиент. Однако некоторые ученые при характеристике коммуникативных процессов используют термин «коммуниканты» (отправитель и получатель), что существенно не меняет их назначения — субъекты, порождающие и интерпретирующие сообщения.

Выделяют два основных способа передачи информации — вербальный и невербальный. Каждый из них предполагает множество форм. Формы невербальной коммуникации — кинестетическая, визуальная, акустическая, сенсорная и пр. Вербальные средства изучаются лингвистикой, невербальные — паралингвистикой и отдельными разделами семиотики. Специфика разных форм коммуникации заключается в особых системах кодирования информации.

Мы предлагаем использовать термин «коммуникации» во множественном числе, характеризуя средства передачи информации — общение в реальном времени, компьютерные сети, радиотелефонные сети, пресса, телевидение и пр.

Еще одним важнейшим компонентом коммуникации являются ее функции. В коммуникативном процессе или в отдельной его составляющей (коммуникативном акте) сочетаются несколько функций при ведущей роли одной из них. Философия определяет функции как внешние проявления свойств какого-либо объекта в данной системе. Большинство исследователей проводят параллель между функциями коммуникации и функциями общения.

Выделяют разные основания для классификации этих функций. Так, например, принимая во внимание «индивидуальный уровень общественного бытия», Б. Ф. Ломов [22] выделяет три класса функций: информационно-коммуникативный, регуляционно-коммуникативный, аффективно-коммуникативный. Информационно-коммуникативные функции представляются как «передача / прием информации»; регуляционно-коммуникативные функции реализуются в ходе регулирования как своего поведения, так и поведения других людей, а также испытания регуляционного воздействия с их стороны; аффективно-коммуникативные затрагивают эмоциональную сферу человека и обеспечивают создание эмоциональных состояний, детерминирующих

отношения человека к себе и к другим людям, их сближение или поляризацию, взаимное усиление или сближение.

В свою очередь Н. И. Шевандрин [51] рассматривает эти функции в рамках социально-психологического аспекта по назначению. Он выделяет:

— прагматическую функцию, реализуемую при воздействии людей;

— формирующую функцию, проявляющуюся в процессе формирования и изменения психического облика человека;

— функцию подтверждения, характеризующую возможность познать, утвердить и подтвердить себя в процессе общения с другими людьми;

— функцию организации и подтверждения межличностных отношений, предлагающую восприятие, оценивание и установление определенных отношений человека с другими людьми

В известной модели Р. Якобсона [35] классификация функций построена исходя из ведущей функции коммуникации: адресант — эмоциональная функция, адресат — конативная функция, контекст — референтивная функция, сообщение — поэтическая функция, контакт — фатическая функция, код — метакоммуникативная функция.

Коммуникативные функции позволяют реализовать цели коммуникации — стратегические и тактические — и являются составляющими процесса коммуникации. Целевая ориентация, содержательный, процессуальный компоненты коммуникации позволяют говорить о технологическом аспекте ее применения.

Поскольку наше исследование касается непосредственно педагогического процесса, то нас интересуют возможности коммуникативной педагогической технологии.

Сфера ее применения четко определена — это любые образовательные системы. Используемая здесь коммуникативная педагогическая технология имеет своей целью передачу и прием информации педагогического характера.

Содержание коммуникативной педагогической технологии представлено в виде алгоритмизируемых задач, отражающих специфику сферы ее применения. Представим специфику данной технологии на примере коммуникативной педагогической технологии физкультурного образования дошкольников.

Мы представляем коммуникативную педагогическую технологию физкультурного образования дошкольников как научно обоснованный, целостный, личностно ориентированный, алгоритмизированный процесс педагогической коммуникации, запрограммированный во време-

ни и пространстве, обеспечивающий целенаправленную реализацию поставленных диагностируемых задач для достижения прогнозируемого результата — стабильного качества физкультурного образования детей, ориентированного на оптимальный для каждого ребенка уровень физической готовности к школьному обучению.

Основные задачи данной технологии:

— обучать движениям и физическим упражнениям в процессе организованных взрослыми разных форм занятий физической культурой, используя современные методы обучения, а также средства и способы педагогической коммуникации;

— обогащать двигательный опыт детей благодаря овладению базовыми средствами двигательной деятельности;

— обеспечить системное освоение детьми рациональных способов управления движениями и связанных с ними знаний;

— формировать умения использовать различные системы и виды физических упражнений в самостоятельных занятиях физической культурой;

— расширять адаптационные и функциональные возможности дошкольников путем всестороннего воздействия физическими упражнениями на развитие основных органов и систем их организма;

— воспитывать основные психофизические качества личности на базе общей физической подготовки;

— развивать двигательные способности дошкольников, содействовать развитию креативности и коммуникативности детей, способствовать целостному развитию личности ребенка;

— развивать основные физические процессы и индивидуальные свойства личности дошкольников с помощью активного их включения в преобразовательный процесс двигательной деятельности;

— формировать интерес к физической культуре и спорту, создавая коммуникативно-ориентированную среду физкультурного образования.

Мы считаем, что общие теоретические положения, характеризующие педагогическую коммуникацию, могут быть применены в разработке нового содержания, условий и средств физкультурного образования дошкольников. На основании изученных особенностей педагогической коммуникации представляется возможным построение модели коммуникативно-ориентированной среды физкультурного образования детей с целью повышения его результативности, более успешного овладения ребенком двигательной и интеллектуально-познавательной деятельностью и, как следствие, повышения уровня его физической подготовленности и обеспечения целостного развития его личности.



чивости, внимательности, интереса к играм и упражнениям, требующим точного выполнения.

Старший дошкольный возраст — это наиболее важный период для формирования двигательной активности. Дети 5—7 лет активны, умело пользуются своим двигательным аппаратом, их движения достаточно точны и координированны. Самостоятельность, уверенность в себе, чувство удовлетворения являются хорошим стимулом для развития целенаправленной двигательной активности. Старшие дошкольники способны овладевать сложными видами движений и способами их выполнения. Они способны получать удовлетворение в результате успешного достижения цели и преодоления трудностей. Поэтому им необходимы условия для полноценной реализации двигательных умений и навыков.

### ***Оборудование:***

- спортивный комплекс, состоящий из шведской стенки (не менее 3—4 пролетов, размеры: высота 2,7 м, ширина пролета 0,8 м, диаметр рейки 30 мм, расстояние между рейками 0,22 м), турника, колец, стеллы скалолазания, рукохода и пр. Мотивацией для преодоления страха подъема на шведскую стенку могут стать проблемные ситуации: из гнезда выпали птенчики, котята не могут забраться на крышу, где сидит мама-кошка и пр.;

- обязательной (поскольку сегодня в любом дошкольном учреждении есть дети с проблемами в осанке, а также для профилактики ее нарушений) является стена осанки с выпиленным плинтусом или подиумом, с указанием на фоне схематичной человеческой фигуры точек касания тела и места постановки стоп ребенка. Чем больше детей в группе, тем длиннее должна быть стена. Стена может быть сюжетной, например «Белоснежка и семь гномов», «Космические рейнджеры», «Березовая роща», «Семья елочек» и др. Важно, чтобы на фигурках героев любимых сказок или мультфильмов были центральная линия для фиксации позвоночника и опорные знаки, указывающие на места касания пяток, икр, ягодиц, плеч и затылка ребенка. Чтобы не нарушить целостность сюжета, опорные точки можно разместить на схеме, расположенной рядом со стеной осанки;

- массажеры всех видов — шариковые, роликовые, мочалки-массажеры варежковые (5—7 шт.) и большие спинные (2—4 шт.), роликовые доски-массажеры, массажные коврики всех видов (не менее 15 шт.) с целью профилактики нарушений осанки, а также мышечного переутомления необходимо разместить в центре развития движений;

- «сухой» бассейн можно приобрести или изготовить самим, наполнив его шариками или пластмассовыми крышечками от полиэтиле-

новых бутылок, предварительно обработанными напильником и мелкой шкуркой, чтобы избежать травм;

- зеркальная стена необходима для контроля осанки, коррекции внешнего вида, а также для выполнения психогимнастик, гимнастики чувств и эмоций, танцевальных упражнений;

- для девочек рядом с зеркалами размещают красивые шифоновые шарфы на колечках, цветные метелки, шуршащие разноцветные «мочалки», различные нарукавники, обшитые люрексом, воланами, мишурой и т. п.;

- желательно иметь магнитофон с записями музыки для ритмических упражнений;

- мальчикам для силовых упражнений создаются утяжелительные конструкции на блоках (например, гусеница ползет по дереву или кран поднимает цветные блоки, смешные человечки поднимаются на воздушном шаре, солнце и луна сменяют друг друга и т. п.). Для реализации дифференцированного подхода к тренировке мышц сгибателей-разгибателей используются гантели разного веса (от 150 до 300 грамм) — каждый вес своего цвета, а также утяжелительные браслеты на руки (от 50 до 250 грамм) тоже разного цвета, в зависимости от веса;

- набивные большие мячи сюжетного характера как для силовых упражнений (круглые и овальные, красочные — сшитые из ситцевых лоскутков, разноцветных остатков кожи и пр., весом от 0,5 до 1 кг), так и для равновесия;

- кистевые эспандеры, большие эспандеры (резиновые, пружинные). Можно использовать большой резиновый бинт, на концах которого завязаны узлы. Вместо гимнастических палок, которые часто провоцируют детей с неуравновешенной нервной системой на агрессию, можно использовать для общеразвивающих упражнений цветные круглые жгуты. Сложенные пополам, в четыре и восемь раз жгуты увеличивают нагрузку на мышцы при выполнении упражнений в статике (наклоны, повороты, поднятие ног и пр.). Кроме того, можно использовать многофункциональные плетеные косички из обрезков детских цветных колготок. Косички могут быть разной длины, на концах крепятся пуговицы и петли либо застежки-«липучки»;

- рейка для качания пресса, прикрепленная к стене, несомненно заинтересует девочек, а мальчиков привлекут разноцветные ладошки на полу для отжимания (не менее трех пар).

Развитию основных видов движений необходимо отвести должное место в предметно-пространственной среде старших возрастных групп. При создании условий для них необходимо учитывать степень

овладения детьми движениями, а также их двигательные предпочтения. Так, в центре движений появятся *дартсы* для метания с разновысокими заданиями (дротики, мячики, колечки), *тир* (для метания мешочками или маленькими мячиками), *домики* и *тоннели для пролезания и лазания*, *лабиринты* (улитки) разного размера, цвета, фактуры (не менее 6—8 шт.) — для ходьбы, равновесия, метания, развития координации движений, прокатывания мелких мячиков.

Индивидуально для развития глазомера, координации движений и их точности необходимы *гамачки* (3—4 шт.) и *бильбоке* (6—8 шт.) в разных вариантах («Поймай рыбку», «Цветные шарики» и др.).

Для развития равновесия можно использовать *плотики*, изготовленные из рулонов плотного картона, ковров и линолеума диаметром 15—10 см, обклеенных цветной бумагой самими детьми, и соединенные цветной бельевой веревкой; *большие бревнышки* для равновесия из половинок рулонов от ковров и линолеума диаметром 20—30 см.

В качестве подготовительных упражнений к метанию, а также для развития координационных способностей, внимания, согласованности движений детям предлагаются *кегли*, размер и сюжетная направленность которых должна отвечать как особенностям физического развития детей (сомасштабность руке ребенка), так и полоролевым предпочтениям (кегли с бантиками, в горошек, украшенные бисером и пр. — для девочек; кегли «солдатики», с геометрическими «головами» и пр. — для мальчиков).

Если позволяет помещение, можно использовать *мини-боулинг*. Не плохо также иметь в группе *мини-бильярд*, к которому мальчики особенно неравнодушны, а также небольшой складной детский *стол для настольного тенниса*.

Возможно комбинирование различных компонентов среды развития движений в виде многофункционального оборудования. Пример такого оборудования — универсальный куб, поверхность которого служит доской для игры в шахматы, шашки, рендзю, нарды и пр., а боковые стороны используются как для хранения этих игр, так и для размещения другого материала — ракеток для игр в настольный теннис, мячиков-бросалок, бильбоке. На боковых поверхностях разных вариантов кубов могут разместиться знаки дорожного движения, минитир, игры типа крестики-нолики, «Составь картинку», направленные на развитие мелкой моторики детей. Благодаря тому что куб свободно передвигается на колесиках, дети могут использовать спортивное оборудование в любой части группового помещения.

Для того чтобы дошкольники с разным уровнем физической подготовленности и разной степенью интереса к физическим упражнениям

ям могли удовлетворить свои потребности в движении, в центре располагают графические и объемные модели движений и упражнений, схематичные правила игр, варианты использования пособий и оборудования.

В приложениях 1, 2 представлены описания компонентов нестандартного оборудования, позволяющего решать задачи здоровьесбережения, физического развития детей, содействующего освоению дошкольниками таких образовательных областей, как «Познание», «Коммуникация», «Социализация», «Безопасность».

Представленные практические материалы разработаны сотрудниками МДОУ №90 Автозаводского района г. Нижнего Новгорода О. А. Ушаковой, Е. М. Емельяненко, С. Г. Яшановой в процессе обобщения опыта инновационной площадки по проблеме «Использование коммуникативных технологий в дошкольном образовательном учреждении» (научный руководитель — доцент кафедры управления дошкольным образованием ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования» А. А. Чеменева).

## **Послесловие, или О возможностях педагогической коммуникации в физкультурном образовании дошкольников**

Уважаемые коллеги! Содержание данного пособия не исчерпало многогранности понятия «педагогическая коммуникация», так как, несмотря на широту и разнообразие подходов к феномену коммуникации в научном мире, отечественная дошкольная педагогика слабо использует возможности, предоставляемые коммуникативными технологиями.

Так, педагогическая коммуникация в организованной образовательной деятельности по физическому развитию детей позволяет педагогам в полной мере реализовать современные требования к организации образовательного процесса:

- решать педагогические задачи во взаимодействии с ребенком в двигательной деятельности;
- полноценно использовать игру в качестве основы освоения ребенком содержания дошкольного физкультурного образования;
- активизировать участие семьи в физическом воспитании и развитии дошкольника в условиях детского сада.

Коммуникативные умения и навыки помогают педагогу легко и свободно оперировать различными способами мотивации ребенка на значимые для его развития виды деятельности.

Владение разного рода коммуникативными установками значительно облегчат воспитателям и специалистам комплексно-тематическое планирование физкультурно-образовательного процесса. При планировании организованной образовательной деятельности по физическому развитию детей начинающим специалистом подробно прописывается содержание коммуникативного взаимодействия — со стороны педагога и предполагаемого — со стороны детей, так как коммуникация — процесс двусторонний.

При осознанном применении педагогом моделей педагогической коммуникации в организованной образовательной деятельности по физическому развитию детей отпадает необходимость детального планирования, указывается только общий вариант коммуникации. Педагог творчески использует вербальные и невербальные ее компоненты, полноценно реализуя функции педагогической коммуникации.

Коммуникативное взаимодействие педагога с детьми в организованной образовательной деятельности по физическому развитию детей строится на предоставлении взрослым возможности детям самим

создавать различные двигательные ситуации, самостоятельно решать те или иные двигательные задачи на основе полученной информации.

Однако педагогическая коммуникация способна повысить качество не только физкультурно-образовательного процесса в детском саду. Хочется подчеркнуть значимость коммуникативного взаимодействия для реализации современных подходов к дошкольному образованию.

Мы предлагаем использовать педагогическую коммуникацию, например, в повышении эффективности проектно-преобразующей деятельности педагогов детского сада.

Проектная деятельность, основанная на коммуникативных технологиях, позволит:

- обеспечить интеграцию дошкольных образовательных областей;

- повысить профессиональную компетентность воспитателей и специалистов детского сада в вопросах педагогической коммуникации;

- системно развивать у педагогов коммуникативные умения и навыки, тем самым способствовать успешной реализации функций педагогической коммуникации в образовательном процессе;

- формировать коммуникативную компетентность у детей как важнейший фактор, обеспечивающий развитие интегративных качеств личности дошкольников в образовательном процессе.

Проблемам использования средств и способов педагогической коммуникации в проектно-преобразующей деятельности педагогов ДОУ будет посвящено наше следующее учебно-методическое пособие.

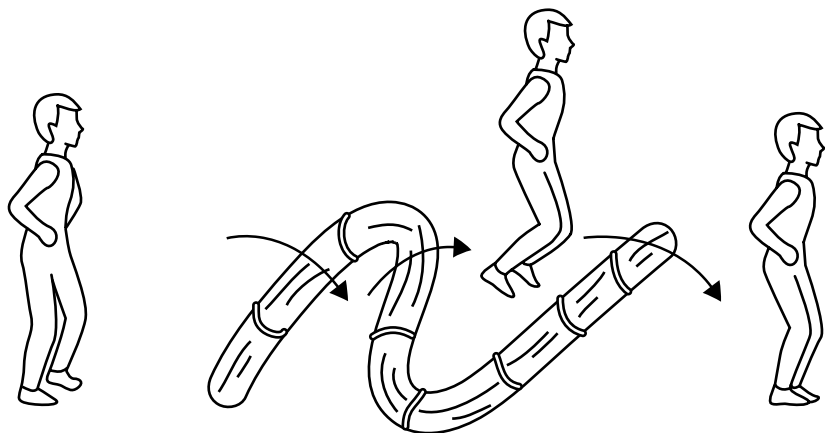
## Нормативные документы

1. Федеральный закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» от 04.12.2007 г. № 329-ФЗ.
2. Закон Нижегородской области «О физической культуре и спорте в Нижегородской области» № 76-З от 11.06.2009 г. (в ред. от 10.05.2010 г.).
3. Постановление Правительства Нижегородской области «Об утверждении областной целевой программы «Развитие физической культуры и спорта в Нижегородской области на 2009—2011 годы» № 401 от 19.06.2009 г. (в ред. от 11.11.2009 г.).
4. Федеральная целевая программа «Развитие физической культуры и спорта в Российской Федерации на 2006—2015 годы», утверждена Постановлением Правительства Российской Федерации от 11.01.2006 г. № 7.
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.11.2009 г. № 655 «Об утверждении и введении в действие Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

## Литература

1. Актуальные проблемы теории коммуникации // сборник научных трудов. СПб.: Изд-во СПбГПУ, 2004.
2. *Артамонова О.* Предметно-пространственная среда: ее роль в развитии личности // Дошкольное воспитание. 1995. № 4. С. 37—43.
3. *Бабаева Т. И., Ноткина Н. А.* Детство. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.
4. *Болотникова А. И., Комарова Т. С., Баранова С. П.* Дошкольная педагогика: учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 1997.
5. *Бутин И. М., Соловьев С. Я.* Допрофессиональное образование в условиях педагогического лица // Теория и практика физ. культуры. 1995. № 3. С. 57—59.
6. *Бычкова С. С.* Современные программы по физическому воспитанию детей дошкольного возраста. М.: АРКТИ, 2002.
7. *Глазырина Л. Д., Овсянкин В. А.* Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: пособие для педагогов дошкол. учреждений. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999.

### *Упражнение «Перепрыгни ручеек» для детей 4—7 лет*



Выполняется с оборудованием «оконная сетка голубого цвета, перехваченная резинками для волос в нескольких местах».

И. п. — стоя, ноги вместе, руки на поясе.

В. — перепрыгивание через «ручеек» способом на двух ногах с места в прямом направлении.

Дозировка:

4—5 лет — 2 подхода по 4—6 раз;

5—6 лет — 3 подхода по 6 раз;

6—7 лет — 3 подхода по 6—8 раз.

### *Упражнение «Пройди по кругу» для детей 4—7 лет*

