



И. С. Лопухина

.....

ЧИТАТЬ ЛЕГКО, ЧИТАТЬ СМЕШНО!

Часть I



...

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2013

ББК 74.102

Л77

Лопухина И. С.

Л77 Читать легко, читать смешно! Ч. I. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. — 96 с., цв. ил.

ISBN 978-5-89814-854-6

Данный сборник стихов и считалок представляет собой своеобразное пособие по обучению чтению в игровой форме детей дошкольного возраста. Удивительно веселые, остроумные, красочно иллюстрированные стихи и считалки создадут игровую обстановку во время обучения и помогут приобщить ребенка к самостоятельному чтению.

Сборник состоит из двух книг (часть I и часть II).

Книга предназначена для родителей детей 5–7-летнего возраста, а также воспитателей и учителей-логопедов ДОУ.

ISBN 978-5-89814-854-6

© Лопухина И. С., 2012

© Починок И. А., иллюстрации, 2012

© Оформление. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012



От автора

Вы держите в руках книгу для совместного чтения взрослого и ребенка.

Ваш ребенок знает все или почти все буквы и пытается начать читать.

Он с энтузиазмом делает первые попытки, и тут его постигает разочарование: буквы не соединяются в слоги, слоги в слова, осколки слов ничего не говорят ни уму, ни сердцу юного читателя... Вдохновение постепенно улетучивается. А взрослые твердят: «Читай!» Нет печальнее картины, чем вид ребенка, обреченного на «принудительные работы» — тяжкие попытки построить слово из ничего не говорящих «кусочков». Как одолеть эти тоскливые: «У мамы мыло. Мама мыла рамы»?

Читайте вместе! Играйте вместе! Думайте вместе!

1. Играйте с ребенком в звуки речи (для этого необязательны специальные время и место для занятий). Придумывайте смешные рифмы, изменяйте начало или окончание слова, сравнивайте похожие по звучанию слова, иногда допускайте нарочитые оговорки, заменяйте в слове один звук другим, чтобы фраза стала смешной, нелепой: «На столе с салатом мишка. Спит зимой в берлоге миска». Или: «Мы поедем на малине собирать с кустов машину». Ребенок интуитивно определит место нужного звука в слове и исправит ошибку. Научившись в этих играх анализировать слово на слух, то есть представлять порядок звуков в слове, начинающий читатель сможет затем с большей уверенностью и легкостью составлять из букв слоги и слова (синтезировать их). Анализ и синтез — разделение и соединение звуков и соответствующих букв — основа обучения чтению.

2. Приступая к обучению, не спешите изучить с ребенком все буквы. Важно, чтобы, зная несколько гласных и согласных, он мог соединить их в слоги.

3. Не называйте буквы с призвучием [э]: не «МЭ», не «ЭМ», а звук [м], так, как он слышится в конце слов: «сам», «шум», «дом». В таком случае ребенок не будет читать слово «мост», например, как «ЭМОЭСТЭ».

4. Обзаведитесь магнитной или пластмассовой азбукой: дети с наслаждением творят слова, соединяя и переставляя буквы, воочию наблюдая роль звука (буквы) в изменении состава и смысла слова. Как правило, поначалу — это бессмысленный набор букв, абракадабра. Воспользуйтесь ситуацией, чтобы оживить занятие, прочитайте вместе: «КМТУПАСКО» (помните: произносите звуки, а не названия букв!). Составьте вместе из отобранных вашим юным экспериментатором букв слова: «сам», «суп», «ком», «кот» и т. д. Называйте слово полностью, с нажимом произнося

каждый последующий звук: сссуп — ставим букву С, суууп — ставим букву У, суп! — ставим букву П.

Как читать эту книгу? Вместе!

Взрослый читает слова, набранные меньшим шрифтом, ребенок — **КРУПНЫМ**.

Услышав начало строки, прочитанной взрослым, ребенок уже оказывается «в курсе событий», он чувствует себя увереннее «не на пустом месте», ему остается лишь помочь своему «коллеге» дочитать одно маленькое слово (поначалу). Первая победа одержана: он сам читает настоящую книгу. Стихотворная форма поддерживает ритм чтения, легкие рифмы облегчают узнавание похожих слов — ребенок понимает, о чем он читает!!!

Убедитесь, что значение слова понятно нашему неопытному читателю. Если значение слова неизвестно ребенку, обязательно объясните его! Постепенно структура слов усложняется. Не бойтесь помочь новоиспеченному читателю, если предназначенное для него слово «не поддается», но только минимально (подскажите как правильно прочитать слог или трудное сочетание букв, предложите выбор: «Что тут написано: кот или крот?»). Учитывайте возможности ребенка, предлагайте доступные на данном этапе упражнения, чтобы он чувствовал себя уверенно и радостно.

Каждый раздел книги снабжен пояснениями об особенностях работы со слогом и словом.

Следуйте этим советам, и сотрудничество с вашим ребенком принесет радость и гордость вам обоим.

Желаю успехов в совместном творчестве!

Ирина Лопухина

У моей сестренки Лизы

У моей сестрѐнки Лизы

Вечно слѐзы и капризы:

— Хочешь эту вот конфету?

Отвечает Лиза:

— **У!**

Я хочу не эту! **ТУ!**

— Хочешь новое пальто?

А она рыдает:

— **О!**

Я хочу не это! **ТО!**

— Вот не кукла, а мечта!

А в ответ несется:

— **А!**

Мне нужна не эта! **ТА!**

Плакала до хрипоты,

Только всем и слышно:

— **Ы!**

Мы сказали:

— Рѐва **ТЫ!**





Содержание

От автора	3
Прямые слоги	5
Закрытые слоги	13
Простые слова	31
Слова со стечением согласных	49
Звук изменяет слово	83

Ирина Соломоновна Лопухина
Читать легко, читать смешно!
Часть I

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Л. В. Белканова
Художник И. Починок
Корректор М. Э. Дылева
Дизайн, верстка Ю. Б. Кулевич

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58.
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: ООО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «Век развития»,
192029 СПб., пр. Обуховской Обороны, д. 105.
Тел.: (812) 412-07-26, доб. 24; 8-911-924-04-58.
E-mail: vek-razvitiya-1@yandex.ru.

Подписано в печать 17.12.2012.
Формат 60×90 1/8. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 6,0. Тираж 10000 (1-й завод 2500) экз. Заказ №

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в ОАО «Первая Образцовая типография», филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.