

**Е. А. Смирнова**

**СИСТЕМА РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ  
У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Санкт-Петербург  
ДЕТСТВО-ПРЕСС  
2013

ББК 74.102  
С506

**Смирнова Е. А.**

**С506** Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. — 144 с.

ISBN 978-5-89814-851-5

В книге представлены сведения о роли пальчиковой гимнастики, физических упражнений, массажа в развитии мелкой моторики рук. Практический материал дан по мере усложнения, что поможет в планировании работы. Опираясь на предоставленный материал, можно создавать систему работы по развитию мелкой моторики.

Издание заинтересует тех, кто занимается воспитанием детей дошкольного возраста, — родителей, воспитателей детских садов, педагогов учреждений дополнительного образования.

## ВВЕДЕНИЕ

В семье появился малыш. Родители, встречая с ним каждый новый день, замечают изменения роста, веса. Радуются его новым умениям. Но и волнуются, заботясь о том, чтобы этот период жизни был благоприятен для всестороннего развития малыша. Так много надо успеть, столькому научить!

Вспоминается известное высказывание Л. Н. Толстого о первых годах своей жизни: «Разве не тогда я приобретал все то, чем я теперь живу, и приобретал так много, так быстро, что во всю остальную жизнь я не приобрел и одной сотой того? От пятилетнего ребенка до меня только шаг. От новорожденного до пятилетнего — страшное расстояние».

Да, дошкольный возраст — это возраст, когда ребенок приобретает очень многое, можно сказать, что закладывается фундамент, на который он будет опираться в жизни.

Первая серьезная проверка — поступление в школу. Главным видом деятельности становится учеба. В 2003 г. была утверждена Концепция содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звенья), в которой отмечены задачи по подготовке дошкольников к обучению в школе. В Концепции отмечено, что «наличие знаний само по себе не определяет успешность обучения, гораздо важнее, чтобы ребенок умел самостоятельно их добывать и применять. Поэтому ведущей целью подготовки к школе должно быть формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью...»

В настоящее время предлагается множество путей развития дошколят. И родители, и педагоги могут выбирать их сами.

Что же должен знать и уметь ребенок, чтобы обучение стало успешным? Как его этому научить, не перегружая неокрепший организм?

Хотелось бы обратить внимание на такое простое в изучении и применении средство, как **развитие мелкой моторики**. И те, кто уже знаком с этим средством, и те, кто только узнает про него, откроют для себя новые сведения и убедятся в правильности выбора.

В последние годы в специальной литературе уделяется большое внимание развитию мелкой моторики: выпускается много сборников, упражнений, практических пособий. В этом издании

мы расскажем о связи развития мелкой моторики и умственного развития; об истории возникновения пальчиковой гимнастики, технологии ее поведения, о том, почему стал популярен точечный массаж, о том, как подготовить руку дошкольника к письму, как проводить тесты для оценки уровня развития мелкой моторики.

Также вы узнаете о применении бросового материала: бутылочек с крышками, веревочек, крупы, пуговиц — всего, что может служить тренажером для пальчиков и не потребует дополнительных затрат.

Практический материал представлен по мере усложнения, что поможет в планировании работы. Также, опираясь на предоставленный материал, можно создавать систему работы по развитию мелкой моторики.

Надо помнить, что эффективной работа будет тогда, когда она ведется не урывками, не от случая к случаю, а планомерно, методически грамотно, с осознанием ее значения. Когда педагог и родители будут знать ответы на вопросы «Для чего (с какой целью) я это делаю? Когда начинать занятия? Как сделать это правильно? В какой последовательности проводить?» — тогда и будет достигнут результат.

Я надеюсь, что эта книга поможет применять полученные знания с максимальной пользой для развития детей.

Хочу выразить благодарность всем, кто помогал собирать материал для книги: прежде всего преподавателям Костромского государственного университета Поповой Екатерине Павловне, Тихомировой Наталии Витальевне, Мальцевой Екатерине Васильевне, а также коллегам, сокурсникам и преподавателям КГУ и Великоустюгского педагогического училища.

## ПРОБЛЕМА ПОДГОТОВКИ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Опыт и исследования показывают, что трудности, негативное отношение к учебе появляются у детей уже с первых дней пребывания в школе. Часто это происходит из-за их недостаточной подготовленности. Зная цели, задачи подготовки дошкольников к систематическому обучению, а также важные положения, перечисленные в основных документах в области образования, педагоги и родители будущих школьников могут выбрать оптимальные средства, которые помогут успешному обучению.

Одним из таких средств является развитие мелкой моторики. Все формы движения, свойственные человеку (от простейших двигательных реакций до сложных двигательных действий и различных умений и навыков), объединяются в понятие «моторика». Различные по степени сложности движения, осуществляемые кистями и пальцами рук, называют **тонкой (мелкой)**, или **ручной, моторикой**.

Развитие двигательной сферы вообще и тонкой моторики в частности является важнейшим условием психического развития ребенка.

**Тонкая моторика** — основа развития, своего рода локомотив всех психических процессов, включая память, внимание, восприятие, мышление и, конечно же, речь.

Многие педагоги и психологи рассматривали проблему подготовки детей к обучению в школе в своих научных работах. Например, Л. А. Венгер и А. А. Венгер (1994) дают определение составляющих «школьной готовности». Они считают, что это — *внутренняя позиция школьника, волевая и интеллектуальная готовность, а также достаточный уровень развития зрительно-моторной координации*. Под интеллектуальностью авторы понимают не наличие определенных сформированных знаний или умений, а наличие такого уровня психологического развития, которое обеспечивает произвольную регуляцию внимания, памяти, мышления.

Для обозначения этого интеллектуального уровня психологи часто употребляют термин «знаковая функция сознания». Это название связано с замещением реальных предметов определен-

## ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Какой он — ребенок, поступающий в школу? Каковы особенности его развития?

В этом возрасте в организме ребенка происходят значительные изменения. Говорят, что ребенок растет не по дням, а по часам. На 6—7-м году жизни приросты длины тела составляют 8—10 см, прибавление массы тела — до 2,5 кг. Существенно меняются пропорции тела. Большеголовый и относительно коротконогий малыш с большим туловищем превращается в пропорционально сложенного ребенка. За этот период заметно увеличивается длина рук и ног, а соотношение головы к туловищу становится почти как у взрослых.

Интенсивно развивается опорно-двигательная система: скелет, суставно-связочный аппарат, мускулатура. Каждая из 206 костей скелета значительно изменяется и по форме, и по размеру, и по внутреннему строению. Поэтому важно обращать внимание на правильную позу ребенка, чтобы не допустить деформацию позвоночника.

У будущих первоклассников уже хорошо развиты крупные мышцы туловища и конечностей, но слабо — мелкие мышцы рук. Не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев, поэтому часто звучат жалобы на боль в пальцах при длительной штриховке и рисовании. Так же трудно будет первое время при письме. Письмо трудно еще и потому, что несовершенна нервная регуляция движений. Этой же причиной объясняются недостаточная точность и быстрота выполнения движений, трудность действий по сигналу.

В 6—7 лет продолжается развитие и совершенствование сердечно-сосудистой системы, повышаются ее надежность, резервные возможности, совершенствуется регуляция кровообращения. В этом возрасте еще далеки до окончательного завершения процессы развития и преобразования органов дыхания, эндокринной системы.

Чтобы понять, как и что влияет на развитие мелкой моторики, нужно рассмотреть развитие непосредственно мелких мышц, а также нервной системы и мозга.

Мы знаем, что нервная система берет начало от пласта клеток на спинной поверхности зародыша. Эта ткань в процессе раз-

## ИССЛЕДОВАНИЯ РАЗВИТИЯ ДВИЖЕНИЙ РУКИ

И. Кант, великий немецкий мыслитель, сравнивал руку с головным мозгом. Древнегреческий натурфилософ Анаксагор считал, что рука у каждого человека показывает его участь и таит в себе силу чудодейственного излечения от болезней.

Ф. Энгельс отмечал: «Только благодаря труду, благодаря приспособлениям ко все новым операциям, благодаря передаче по наследству достигнутого путем особого развития мускулов, связок и... благодаря все новому применению этих переданных по наследству усовершенствований к новым, все более сложным операциям — только благодаря всему этому человеческая рука достигла той высокой ступени совершенства, на которой она могла как бы силой волшебства вызвать к жизни картины Рафаэля, статуи Торвальдсена, музыку Паганини»<sup>1</sup>.

Не случайно в истории человечества роль рук подчеркивается особо. Именно руки дали возможность путем жестов развить тот первичный язык, с помощью которого проходило общение первобытных людей. Исследования развития движений рук представляют интерес не только для педагогов и психологов, но и для других специалистов (философов, языковедов, историков, биологов), так как руки обладают многообразием функций, являются специфическим человеческим органом.

И. М. Сеченов, рассматривая развития действий рук, был одним из первых ученых, подвергших критике теорию наследственной предопределенности развития движений ребенка как результата созревания определенных нервных структур. Он писал, что движения руки человека возникают в процессе обучения и воспитания как результат ассоциативных связей между зрительными, осязательными и мышечными изменениями в процессе активного взаимодействия с окружающей средой.

Исследования наших физиологов подтверждают связь развития рук с развитием мозга.

Подробно рассмотрел становление движений руки в ходе эволюции человечества, а также в онтогенезе Н. А. Бернштейн. В книге «О ловкости и ее развитии» (1991) он пишет, что лов-

<sup>1</sup> Энгельс Ф. Диалектика природы. Роль труда в процессе очеловечения обезьяны. К. Маркс и Ф. Энгельс. — 2-е изд. — М.: Политиздат, 1955. Сочинения, т. XIV, стр. 453, 459.

кость — качество и психическое, и физическое. Главенствующее место по осуществлению ловкости Бернштейн отводит центральной нервной системе: «Гибкая и богатая установочная подвижность, которая присуща кисти, делает человеческую руку гениальным инструментом, достойным мозга ее обладателя».

Возрастные особенности управления сложно координированными действиями рассмотрел Л. Е. Любомирский. Он использовал онтогенетический подход, к которому обращались, начиная с классических работ И. М. Сеченова, многие исследователи в области физиологии движений. Это важный материал для анализа физиологических механизмов адаптации детского организма к условиям внешней среды, для раскрытия сущности процессов, обеспечивающих надежность его функционирования на разных этапах индивидуального развития.

Научные основы изучения проблемы парности полушарий и регуляции движений были заложены в России в работах В. М. Бехтерева, И. П. Павлова, Н. Е. Введенского. В дальнейшем исследования проводили К. С. Абуладзе, Б. Г. Ананьев, Р. Сперри и др.

Исследованиями точности движений правой и левой рук в трехмерном пространстве занимались М. А. Кремень, У. Вудсон, Д. Коновер.

Характеристику однонаправленных и перекрестных движений рук дал В. С. Фарфель и его сотрудники: А. С. Левина, В. П. Назаров, Ю. А. Рязунов, А. И. Козлов.

Все эти исследования активно велись в 60-е годы прошлого столетия. Современные педагоги заинтересовались проблемой сформированности тонких движений пальцев рук в связи с прямой зависимостью уровня развития речи детей от степени этой сформированности. Опыты и обследования проводили сотрудники Института физиологии детей и подростков АПН Л. В. Фомина, М. М. Кольцова.

Такие авторы, как И. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева, Н. И. Кузьмина, описали отдельные приемы по развитию моторики у детей с задержкой речевого развития.

В книге «Играем пальчиками и развиваем речь» В. В. Цвынтарный (1998) предлагает методику проведения игр и упражнений, в ходе которых развивается мелкая моторика, что благотворно влияет на развитие речи, на подготовку руки к письму. Автор



отмечает, что в игре «кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений».

Много публикаций по данной проблеме встречается в журнале «Дошкольное воспитание»: статья К. Щеповских «Развитие мелкой моторики» (2000), Н. Моисеевой «Пальчиковые игры» (2001), Л. Смирновой «Коррекционно-развивающие игры» и многие другие (2000).

В современной литературе можно выделить следующие книги, посвященные этой теме: С. Е. Гаврина, Н. Л. Кутявина «Развиваем руки — чтоб учиться и писать, и красиво рисовать» (2007), А. Е. Белая, В. И. Мирясова «Пальчиковые игры для развития речи дошкольника» (2006), О. В. Узорова, Е. А. Нефедова «Пальчиковая гимнастика» (2002).

Рассмотрим, как с помощью физических упражнений, пальчиковой гимнастики, массажа, создания предметной среды можно развивать мелкую моторику.

## ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУКИ РЕБЕНКА

В последние десятилетия пальчиковая гимнастика находит широкое применение в практической работе воспитателей, учителей, родителей. Своё начало она берет в народной педагогике.

Еще в глубокой древности были выработаны приемы воспитания ребенка начиная с колыбельного периода. Назначение этих приемов — подготовить малышей к познанию окружающего мира в процессе игры, которая скоро станет незаменимой школой физической и умственной подготовки, нравственного и эстетического воспитания.

Согласно правилам народной педагогики, для того чтобы воспитать физического здорового, жизнерадостного человека, у ребенка в часы его бодрствования необходимо поддерживать радостные эмоции. На первых порах, пока он не понимает смысла слов, это достигается с помощью некоторых приемов, в чем-то напоминающих физзарядку. Распеленав ребенка, мать обеими руками проводит от шейки до ступней ног, от плеча до кисти, не забывая погладить пальчики. Не каждая мать осознает необходимость этой процедуры, может объяснить ее физиологическое значение. Народная педагогика эмпирическим путем пришла к убеждению в безусловной полезности этого приема и закрепила его в поэтических произведениях, передающихся из поколения в поколение: в незамысловатых песенках, простых стихотворениях, исполнение которых не требует ни усиленной работы памяти, ни особых вокальных данных. Но в них есть все: понимание их значения для роста организма, развития двигательных функций, для умственного и нравственного развития.

Ребенок начинает воспринимать материнскую речь не как мелодичный набор звуков, а как сигналы, имеющие определенное смысловое значение. Мать не просто берет ребенка на руки, а протягивает к нему свои руки и, например, приговаривает: «Ручки, ручки, дай мне рученьки...»

Приговорки эти не отличаются ни поэтическими достоинствами, ни оригинальностью, ни разнообразием, но ребенок всегда при этом стремится к матери, делает отчаянные движения, чтобы коснуться материнских рук. Так постепенно начинает вырабатываться умение управлять движениями.

## ФИЗИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ПОДГОТОВКИ ДОШКОЛЬНИКОВ К ОВЛАДЕНИЮ ГРАФИКОЙ ПИСЬМА

Обучение графическому письму насчитывает множество методов. На начальном этапе применялся в основном метод механических упражнений, переписывания. Обучение письму шло в отрыве от обучения чтению до середины XIX века. В системе обучения письму получали распространение такие методы, как копировальный, линейный, ритмический, генетический, метод Карстера.

Обучение письму копировальным методом заключалось в обведении букв, напечатанных в специальных тетрадах. Применяя линейный метод, буквы и слова писали при помощи вспомогательной сетки. Генетический способ заключался в том, что буквы изучались в порядке от графически простой по форме к графически более сложной. Ритмический способ предполагает письмо под счет в одинаковом для всех ритме, темпе.

Еще один из распространенных методов — метод Карстера — это обучение письму путем переписывания специальных упражнений для развития движений руки (пальцев, кисти, предплечья).

Ни один из этих методов себя не оправдал. На современном этапе дискуссионной является проблема обучения письму детей шестилетнего возраста. Пока эта проблема не решена.

Положительные результаты были достигнуты уникальными педагогами М. Монтессори, Ю. И. Фаусек. Они использовали собственные методики, включающие длительную подготовительную работу, опосредованно влияющую на успешность овладения графическими навыками.

Мария Монтессори разработала собственную методику, основанную на формировании мускульного образа буквы. Она писала, что **«необходимо подготовить движения, выработать механизм путем часто повторяющихся упражнений»**. Методика Монтессори мало используется в современной педагогической практике.

Большинство методистов нашей страны придерживаются мнения, что на дошкольном этапе необходимо активно осуществлять подготовку детей к овладению письмом, а собственно обучение

## МАССАЖ КИСТИ И СТОПЫ

Попробуем разобраться, что такое массаж? Что он может дать детям? Для чего его используют?

Массаж — это совокупность механических приемов, посредством которых массажист оказывает воздействие на поверхностные ткани и — рефлекторным путем — на функциональные системы и органы.

**Влияние на нервную систему.** При массаже подвергается обширная сеть рецепторов, заложенных в поверхностных слоях кожи и связанных с нервной системой. При глубоком массаже к раздражению кожных рецепторов присоединяются раздражения рецепторов, заложенных в мышцах, связках, суставных сумках. Все эти раздражения через проводниковые чувствительные пути достигают коры больших полушарий головного мозга — места синтеза импульсов в общую сложную реакцию организма. Возникающие во время массажа в коже, мышцах и суставах афферентные импульсы раздражают кинестетические клетки коры головного мозга и стимулируют соответствующие центры к деятельности.

С помощью массажа можно регулировать чувствительность кожи к болевым раздражениям, успокаивать боль.

**Влияние массажа на кровообращение.** Массаж способствует ускорению оттока венозной крови и лимфы от органов, что вызывает уменьшение застоев в области суставов, рассасывание отеков. На кровеносные и лимфатические сосуды, лежащие под кожей, массаж действует непосредственно. Это воздействие возрастает вследствие выдавливания крови из сосудов благодаря имеющимся в венах клапанам. Под влиянием массажа открываются резервные капилляры в мышцах и, следовательно, устанавливается обильное орошение массируемого участка кровью.

**Влияние массажа на кожу.** Кожа с заложенными в ней солями и потовыми железами, кровеносными сосудами и нервными окончаниями имеет огромное физиологическое значение. В ней находится огромное количество различных рецепторных приборов, находящихся в тесном взаимодействии с центральной нервной системой.

## СИСТЕМА РАБОТЫ

Работая инструктором по физическому воспитанию в детском саду, я обратила внимание на то, что дети плохо справляются с заданиями, требующими тонкомоторных навыков. При подведении результатов диагностики выяснилось, что показатели освоения основных видов движения были удовлетворительными — средние и выше средних, а показатели развития мелкой моторики — ниже среднего, низкие.

Я обратила внимание воспитателей на эти цифры и порекомендовала им вводить специальные упражнения для пальчиков и кистей рук. Но результаты остались почти на прежнем уровне. Мы пришли к выводу, что необходимы совместные усилия всего педагогического коллектива. Работа должна вестись планоно, целенаправленно, с учетом дидактических принципов. Для этого нужно создать систему, которая позволила бы решать задачу развития мелкой моторики (система — единство цели, задач, средств, форм и методов работы).

Эффективной система будет лишь тогда, когда поставлена цель, предусмотрены разные формы работы, различные методы и приемы, когда учитываются возрастные и индивидуальные особенности. Все это, а также профессиональный уровень педагогов и материальную базу я постаралась учесть при разработке системы работы.

После того как была поставлена общая цель — повышение уровня развития мелкой моторики, мною были разработаны конкретные задачи системы работы по развитию мелкой моторики.

Тонкая моторика предполагает такие движения, в которых участвуют *мелкие мышцы кисти руки*. Поэтому одной из задач является их развитие.

У детей дошкольного возраста отмечается недостаточность координации, переключаемости движений, их ловкости. Следующая задача, которая связана с предыдущей, — *развитие тонких произвольных движений пальцев рук, повышение качества управления движениями*.

Есть выражение «Пальцы помогают говорить». Центры, ведающие речью и мелкой моторикой, расположены рядом и влияют друг на друга. Отсюда вытекает задача: *одновременная активизация речевого и тонкомоторного центров*.

Многие дети, поступающие в школу, испытывают значительные затруднения при обучении письму. Следующей задачей является *подготовка руки к свободному письму, развитие глазомера, слухового внимания, зрительного восприятия.*

Не следует забывать и о том, что тонкая моторика тесно связана с уровнем общего физического развития. Поэтому нужно решать задачу *коррекции общей моторики.*

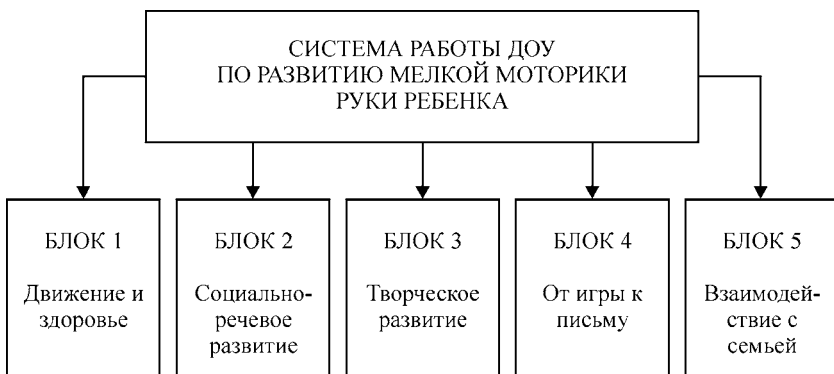
В дошкольном учреждении работают и опытные педагоги, и начинающие. Им требуется помощь в приобретении знаний, практических навыков. Одна из важных задач — *повышение профессионального мастерства педагогов.*

Важной задачей системы работы по развитию мелкой моторики является *создание предметно-пространственной среды.* При этом необходимо учитывать возрастные особенности (адресованность оборудования и материалов), полоролевые особенности (она должна отвечать интересам как мальчиков, так и девочек), индивидуальные интересы, склонности и потребности (право и свобода выбора, обновление материала и оборудования).

*Взаимодействие детского сада и семьи* — актуальная задача, которая должна стоять перед педагогами и родителями.

Исходя из перечисленных задач, можно выделить несколько направлений (блоков) работы.

Все блоки объединяет общая цель, но в каждом можно выделить свои определенные задачи.



Блок 1:

- укрепление здоровья;

## **ТЕСТЫ: КАК ИХ ПРОВОДИТЬ И О ЧЕМ ОНИ МОГУТ РАССКАЗАТЬ**

В настоящее время для оценки уровня развития тонкой моторики используется множество проб и тестов. Проводя диагностику, я применяла такие задания, которые позволяют получить статистически достоверные, надежные результаты, при этом они доступны и не требуют специальной подготовки. Эти тесты дают представление о скорости движений, о зрительно-двигательной, слухо-моторной координации, о возможностях воспроизводить и удерживать различные положения пальцев рук по зрительному и тактильному образцу, воспроизводить графический образец.

### **Нейропсихологические пробы на координацию движений при выполнении статических поз кисти руки**

*Воспроизведение по зрительному образцу.* Взрослый показывает определенную позу, а ребенку нужно повторить ее своей рукой:

- а) соединить большой и указательный пальцы в кольцо;
- б) пальцы сжаты в кулак, указательный и средний вытянуты;
- в) пальцы сжаты в кулак, указательный и мизинец вытянуты.

*Воспроизведение по тактильному образцу.* Глаза ребенка закрыты, взрослый придает руке заданную позу, затем снимает ее, а ребенок воспроизводит позу той же рукой:

- а) пальцы сжаты в кулак, указательный и средний вытянуты;
- б) пальцы сжаты в кулак, указательный и мизинец вытянуты.

Если ребенок не способен воспроизвести заданные позы, не уверен, долго перебирает пальцами, значит, у него недостаточно развито мышечное чувство, то есть ощущение положения различных частей тела и его перемещения.

### **Пробы на зрительно-двигательную координацию движений**

Эти пробы позволяют выявить способность ребенка к выполнению целенаправленных серийных сложнокоординированных и разнонаправленных движений.

**Смена трех положений кисти: ладонь, кулак, ребро.** Ребенку, сидящему за столом напротив взрослого, предлагается

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Как показывает практика, на современном этапе имеется проблема подготовки детей к школьному обучению. Эта проблема не новая, но в наши дни она приобрела остроту, свои особенности, что связано с изменениями в жизни общества, в системе образования.

Перед педагогами и родителями стоят определенные задачи, решение которых обеспечит успешное обучение ребенка. Для достижения этой цели в настоящее время применяются различные методики, используются разнообразные средства.

Одним из эффективных средств подготовки дошкольников к школе является развитие мелкой моторики.

Проведенный анализ литературы позволяет сделать вывод о том, что в процессе осуществления работы по развитию мелкой моторики решаются такие задачи, как психическое и физическое развитие ребенка, развитие произвольности психических процессов, познавательных и творческих способностей, формирование различных знаний об окружающем, обеспечение эмоционального благополучия, воспитание положительных нравственных качеств, стимулирование коммуникативной и игровой активности и подготовка руки к письму, вызывающая наибольшие затруднения.

Действительно, развитие тонкой моторики — условие развития внимания, памяти, восприятия, мышления, речи, то есть тех психических процессов, без которых невозможно обучение.

Во время проведения игр с пальчиками происходит развитие таких характеристик внимания, как объем, устойчивость, концентрация, переключение, распределение. Во время этих игр активизируются различные виды памяти: зрительная, слуховая, тактильная, осязательная. Развивается двигательная, эмоциональная, образная, смысловая память, а также опосредованная, требующая использования символов и знаков.

Мы знаем, что развитие мышления включает несколько этапов. Переход от наглядно-действенному к наглядно-образному, затем к словесно-логическому мышлению происходит по мере накопления практического опыта ребенка, расширения его деятельности, в том числе и ручной. Начало развитию мышления дает рука.



Значение развития речи для обучения в школе трудно переоценить. А ведь уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук, так как формирование речевых областей совершается под влиянием кинестетических импульсов от рук, а точнее, от пальцев.

Во время проведения пальчиковых игр, сопровождаемых текстом, решаются такие задачи, как развитие дыхания, артикуляционного аппарата, правильного произношения звуков, умения регулировать темп, громкость, умение использовать различную интонацию.

При ознакомлении с новой игрой ребенок пополняет словарный запас, учиться применять метафоры, сравнения. Можно сказать, что значение пальчиковых игр для развития речи огромно. Недаром логопеды и педагоги, работающие в данном направлении, широко их используют.

Пальчиковые игры зародились как народные, и хотя сейчас много авторских игр и упражнений, они продолжают, как и все народные игры, нести нравственное начало, способствуют воспитанию нравственного человека. Персонажи игр учат детей общению, развивают коммуникативную активность.

Если мы зададим вопрос: «Для чего нужно развивать мелкую моторику?», то обязательно услышим и такой ответ: «Для подготовки руки к письму». Традиционно обучение письму вызывает у детей наибольшие трудности. Проблемы, связанные с письмом, встречаются больше чем у половины первоклассников. Письмо — сложный процесс, требующий развития координации движений руки, глазомера, слухового внимания, зрительного восприятия, умения ориентироваться на листе бумаги, достаточного уровня развития произвольности психических процессов. Упражнения, осуществляемые в процессе работы по развитию мелкой моторики, способствуют решению этих задач.

Буквально с первых дней пребывания в школе ребенок получает указания, которые невозможно выполнить без знаний направлений пространства, без умения ориентироваться. Решить эту задачу помогают физические упражнения, направленные на развитие моторики.

Театрализованная деятельность, являющаяся частью системы работы по развитию мелкой моторики, ведет к развитию творческих способностей, творческому самовыражению.

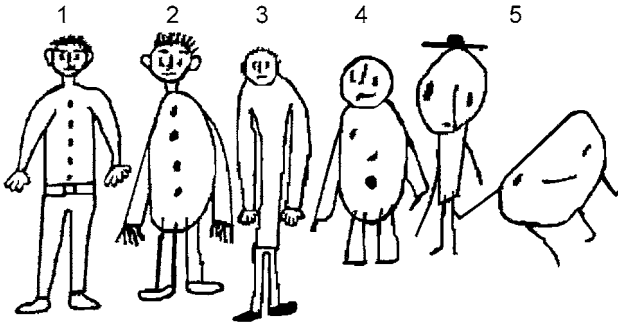
В ходе игр закрепляется счет, представления о геометрических фигурах, о величине, то есть математические представления, необходимые для успешного обучения.

Массаж кисти, пальчиков влияет на поддержание здоровья детей, способствует укреплению иммунной системы, благотворно действует на эмоциональное состояние ребенка. И массаж, и игра оказывают влияние на положительное самоощущение детей.

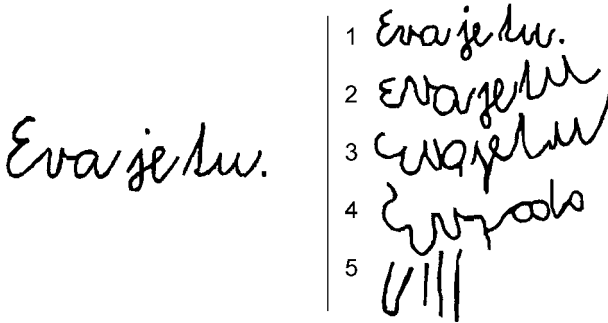
Таким образом, развивать мелкую моторику необходимо каждому дошкольнику, и тогда, мы уверены, обучение наших первоклассников станет успешным.

### Тест Керна—Йирасека

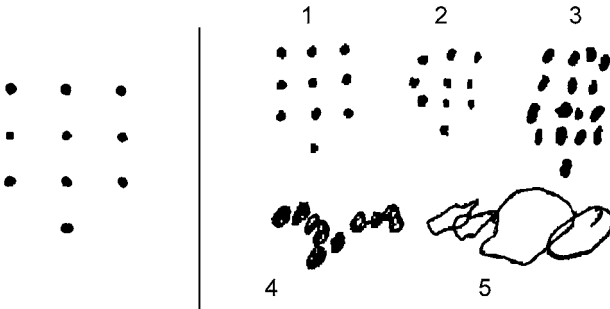
1. Нарисовать фигуру мужчины по представлению.



2. Копирование письменных букв.



3. Копирование группы точек.



## Упражнения и игры

Начинать занятия нужно с простых движений, постепенно усложняя упражнения.

Упражнения можно менять, усложняя или упрощая в зависимости от успехов детей.

Один и тот же текст можно использовать для детей разного возраста, если он понятен по смыслу, но с разными по сложности движениями.

Стихотворный текст нужно читать не слишком быстро, четко и ритмично, так чтобы движения малыша совпадали с ритмом.

Комплексы гимнастик разумно составлять из близких по смыслу игр, массажей. Можно выбрать основное упражнение, например про пчелу. Начать с того, что встает солнышко, при этом разминаются пальчики-«лучики». «Просыпаются цветы (выполняется упражнение). Прилетела пчела (выполняется упражнение). Можно пошалить — „пчела укусила“. Помазали укус, забинтовали (проводится массаж). Цветы закрыли лепестки, солнышко село».

Вариантов гимнастик можно составить множество. Главное — научить детей выполнять игровые упражнения, из которых состоит гимнастика.

Сложные для выполнения упражнения, где активна одна рука, закрепить сначала с одной, потом с другой рукой. Когда дети усвоят упражнение, можно делать двумя руками одновременно.

Если дети не справляются с трудным заданием, стоит вернуться к предыдущим упражнениям либо заменить играми попроще, пока малыши не будут готовы. Но ни в коем случае не заставлять и не применять усилие для постановки нужного положения пальцев!

### **«Вот все пальцы на виду»**

Вот все пальцы на виду.

*Вытянуть руки вперед.*

Бух! — теперь их не найду.

*Поднять кисти рук вверх, дать им свободно упасть вниз.*

## Содержание

Проблема подготовки детей к обучению в школе в психолого-педагогической литературе . . . . .	5
Особенности развития дошкольников . . . . .	14
Исследования развития движений руки . . . . .	22
Пальчиковая гимнастика как основа развития мелкой моторики руки ребенка . . . . .	25
Физические упражнения как средство подготовки дошкольников к овладению графикой письма . . . . .	32
Массаж кисти и стопы . . . . .	42
Система работы . . . . .	54
Тесты: как их проводить и о чем они могут рассказать . . . . .	69
Заключение . . . . .	81
Литература . . . . .	84
<i>Приложение 1. Тест Керна—Йирасека</i> . . . . .	87
<i>Приложение 2. Упражнения и игры</i> . . . . .	88

*Учебно-методическое пособие*

**Елена Анатольевна Смирнова**  
**Система развития мелкой моторики**  
**у детей дошкольного возраста**

Главный редактор С. Д. Ермолаев  
Редактор Е. А. Ушакова  
Художник И. Н. Ржевцева  
Корректор Н. И. Григорьева  
Дизайнер А. В. Чипчикова  
Верстка А. В. Шакиров

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58.  
E-mail: detstvopress@mail.ru  
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: ООО «Разум»,  
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.  
Тел.: (499) 976-65-33  
E-mail: razum34@gmail.com  
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:  
ООО «Век развития»,  
192029 СПб., пр. Обуховской Обороны, д. 105.  
Тел.: (812) 412-07-26, доб. 24; 8-911-924-04-58.  
E-mail: vek-razvitiya-1@yandex.ru.

Подписано в печать 16.10.2012.  
Формат 60 × 90 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 9,0.  
Тираж 10 000 (1-й завод 2800) экз. Заказ № .

Отпечатано по технологии Стр  
в ИПК ООО «Ленинградское издательство»  
194044 СПб., ул. Менделеевская, д. 9.  
Тел./факс: (812) 495-56-10