

Т. Ю. Толкачева

**СИСТЕМА РАБОТЫ ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ
СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ИСТОРИЕЙ
И КУЛЬТУРОЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2018

ББК 74.104
Т52

Толкачева Т. Ю.

Т52 Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018. — 304 с.

ISBN 978-5-89814-844-7

В книге представлена система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга через разные виды образовательной деятельности. Даны планирование работы по сотрудничеству с семьями воспитанников ДОУ, перспективное планирование занятий по различным областям, а также примеры конспектов по теме «Петербурговедение».

Издание предназначено для педагогов дошкольных образовательных учреждений, родителей.

ВВЕДЕНИЕ

Мы с вами живем в одном из красивейших городов мира, богатом своей культурой и историей, — Санкт-Петербурге. Нашим детям посчастливилось родиться и жить в этом городе. Какими же они будут? Прежде всего им нужно знать и любить свой город, с малых лет чувствовать себя настоящими петербуржцами: быть воспитанными, добрыми, внимательными к другим людям. Ведь жители Петербурга всегда отличались высоким уровнем культуры, и современным маленьким петербуржцам нужно стать их достойными преемниками. И мы, педагоги, должны им в этом помогать.

Дошкольное детство — время становления личности. Именно в этот период закладываются интерес, уважение и любовь к своей стране, к своему краю, к своему городу. Чувство патриотизма, любовь к Родине не возникают сами по себе, они формируются постепенно, с самого раннего возраста. Понимание Родины у дошкольников связано с конкретными представлениями о том, что близко и дорого, — родственниками, домом, городами, родными местами. Поэтому и надо знакомить детей с их малой родиной — городом Санкт-Петербургом — в дошкольном возрасте. Раннее знакомство с малой родиной развивает ребенка в личном плане, он начинает осознавать себя жителем великого города. Эти знания, а значит, и чувство гордости за свой город, народ помогут ребенку правильно распоряжаться, владеть, сохранять и приумножать наследие, полученное от предшествующих поколений.

Знакомство с городом должно осуществляться систематически, последовательно, в разных образовательных областях и в разных направлениях и должно начинаться с воспитания любви к своей семье, детскому саду, району, в котором живешь, городу, а затем и к своей Родине. Сложный материал, особенно связанный с историей города, архитектурой и скульптурой, надо давать доходчиво, эмоционально и наглядно, начиная с ближайшего окружения (дом, улица, район), то есть с того места, где живет ребенок, которое он может ежедневно наблюдать. Постепенно расширяя круг знаний о городе, следует обращаться к истории его возникновения, знакомить с архитектурой, ее красотой и многообразием.

По моим наблюдениям, целенаправленная работа по знакомству детей с историей и культурой Санкт-Петербурга дает

положительные результаты. У ребят возрастает интерес к городу, стремление узнать о Санкт-Петербурге как можно больше, быть похожими на его создателей, на знаменитых граждан нашего города. Город на рисунках детей «оживает», на фоне городского пейзажа дети изображают себя, своих близких, ожившую скульптуру, они сочиняют удивительные сказки о Петербурге, отражая свои мечты и отношение к увиденному. Описывая достопримечательности Санкт-Петербурга, дети наделяют предметы свойствами человеческого характера, тем самым принимая город как живой, развивающийся организм.

Начиная знакомить детей с родным городом, мы учитывали удаленность Выборгского района и детского сада от исторического центра города, а также контингент родителей — это и очень молодые родители, и родители солидного возраста, и родители другой национальности.

Для успешного усвоения знаний о Санкт-Петербурге мы оформили небольшую комнату, которую назвали «Петербургской гостиной», где сосредоточен игровой, дидактический, краеведческий, искусствоведческий материал петербургской тематики. Главное в «Петербургской гостиной» — уют, элементы своеобразного и необычного интерьера, создание атмосферы культурного — петербургского — поведения. В такой обстановке значительно изменился стиль общения взрослых и детей: стал более культурным и доверительным. Учитывая возрастные, психологические, индивидуальные особенности детей, педагоги проявляли максимум творчества, изобретательности для того, чтобы дети лучше усваивали материал.

Предлагаемые занятия, игры, краеведческий материал направлены на знакомство детей с достопримечательностями Санкт-Петербурга, на развитие бережного отношения к родным местам, а также на воспитание культуры поведения в музеях, театрах, на улице, в транспорте, дома, в детском саду.

Основные цели и задачи занятий по ознакомлению детей дошкольного возраста с историей и культурой Санкт-Петербурга.

Цели:

- воспитывать у детей интерес к истории и культуре родного города, формировать такие нравственные черты личности, как гордость за свой город, любовь к великим согражданам, уважение к труду создателей Санкт-Петербурга, интерес к окружающему

миру, умение чувствовать себя в нем комфортно, умение ориентироваться в любой жизненной ситуации;

- через знакомство детей с произведениями литературы, архитектуры, театрального, изобразительного декоративно-прикладного искусства, посвященных Санкт-Петербургу, развивать их творческие способности и навыки познавательной деятельности.

Задачи:

- воспитывать у детей эмоциональное отношение к Санкт-Петербургу, чувства сопереживания, сострадания, ответственности, формировать интерес к общественной жизни города;

- расширять знания детей об окружающем их городе, о неразрывной связи человека с окружающей действительностью, о возможных последствиях нарушения этой взаимосвязи;

- познакомить детей с уникальными особенностями Санкт-Петербурга, наиболее известными достопримечательностями;

- учить детей описывать объекты, свои впечатления, давать оценку действиям и событиям;

- приобщать детей к общественной и культурной жизни города, воспитывать культуру поведения на улице, в общественных местах, на экскурсиях, выставках, в театрах и т. д.;

- воспитывать у детей любовь к своему городу, пробуждать чувства ответственности и гордости за то, что они — петербуржцы.

***Примерное планирование работы
по сотрудничеству с семьей***

Месяц	Формы работы с родителями
Сентябрь	Родительское собрание на тему «Давайте вместе растить наших петербуржцев». Опрос родителей (письменный) для выявления предложений по улучшению работы с детьми по знакомству с культурным наследием города. «Маршрут выходного дня» — прогулки по улицам микрорайона (целевая прогулка к памятнику С. Есенину)

Месяц	Формы работы с родителями
Октябрь	<p>Консультации для родителей на темы «Как знакомить ребенка с достопримечательностями города», «Город как среда воспитания ребенка-дошкольника».</p> <p>Прогулки с родителями по парку Сосновка</p>
Ноябрь	<p>Встреча с родителями в «Петербургской гостиной» для ознакомления с дидактическими играми и атрибутами, которые могут быть использованы в домашних условиях.</p> <p>Обсуждение составления проекта «Красная книга нашего района» (попросить принести фотографии редких растений, произрастающих в данном районе города).</p> <p>«Маршрут выходного дня» — посещение достопримечательностей района (Сампсониевский собор)</p>
Декабрь	<p>Рекомендации родителям по закреплению знаний детьми правил поведения на улице. Составление памятки «Безопасное и этичное поведение пассажиров в транспорте и на остановках».</p> <p>«Маршрут выходного дня» — прогулки по Елагину острову, посещение ЦПКиО</p>
Январь	<p>Индивидуальные беседы с родителями о проведении домашних детских праздников.</p> <p>Конкурс на лучший маскарадный костюм «Маска, я тебя знаю».</p> <p>Маршрут выходного дня — прогулки по рождественскому Петербургу</p>
Февраль	<p>Открытое занятие для родителей «Наша главная река» (роль Невы в жизни города).</p> <p>«Маршрут выходного дня» — посещение музея (на выбор: Зоологический, Эрмитаж, Кунсткамера)</p>
Март	<p>Пополнить стендовую информацию для родителей на тему «Правила поведения детей при посещении театра, музея, на прогулке в парке, у памятника, мемориала».</p> <p>«Маршрут выходного дня» — посещение Петропавловского собора или Исаакиевского собора</p>

Месяц	Формы работы с родителями
Апрель	<p>Обсуждение с родителями вопросов по подготовке викторины по произведениям А. С. Пушкина, советы и рекомендации.</p> <p>Организация и проведение литературной викторины «Самый петербургский поэт» с участием детей и родителей.</p> <p>«Маршрут выходного дня» — целевая прогулка по площади Искусств, знакомство с памятником А. С. Пушкину</p>
Май	<p>Проведение конкурса рисунков, выполненных детьми вместе с родителями, на тему «Вместе дружною семьей любим город свой родной».</p> <p>«Маршрут выходного дня» — рекомендовать экскурсии-прогулки в Летний сад, на Дворцовую площадь, по Невскому проспекту (наблюдение за украшением города к празднику). Прогулки на Марсово поле, к Михайловскому замку</p>

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ОБЛАСТЯМ

СЕНТЯБРЬ, 1-Я НЕДЕЛЯ

Тема «Это моя улица, это мой дом»

Познавательное-речевое развитие

«Коммуникация»

Свободное общение:

- Для чего человеку нужен дом?
- Кто живет в моем доме? (Я, мама, папа, брат — семья.)
- Расскажи о своем доме (с использованием алгоритмов — см. приложение 8), с уточнением домашнего адреса и телефона.

Совместное составление правил: тема «Поведение в доме, где я живу».

Дидактическая игра «Что мы видим за окном?»¹

Настольно-печатная игра «Мамины помощники».

Словесные игры: «Улица... какая?», «Дом... какой?» Например: улица — широкая, длинная, короткая, нарядная, молодая, многолюдная; дом — высокий, многоэтажный, одноэтажный, деревянный, каменный, многоквартирный.

Составление рассказа на тему «Опиши свой дом» по плану:

1. Старый дом или новый?
2. Красивые ли у него фасад, фронтоны, окна?
3. Зачем нужен дом?

Рассказ-соревнование «Чья улица лучше?»

Словарная работа: пополнить лексический запас детей словами: перекресток, квартал, фонарь, фронтоны, фасад, островок безопасности, реклама, переход «зебра».

«Познание»

Рассматривание карты своего района: найти на ней свою улицу.

Рассматривание иллюстраций: улицы — «сосуды» города, здания разного назначения (жилые, общественные: магазины, библиотеки, школы и т. д.).

¹ Описания дидактических, словесных и настольно-печатных игр даны в приложении 2.

Рассказы педагога на темы «Из каких частей состоит дом» (фундамент — «ноги», фасад — «лицо», фронтоны — «лоб», окна — «глаза»), «Городские и сельские дома», «Сравнение многоэтажных и одноэтажных домов».

Отгадывание загадок: тема «Дома и улицы».

Конструирование (из крупного деревянного конструктора): «Дома на нашей улице».

Выкладывание из палочек по схеме: улицы, перекрестки.

Составь задачу о своем доме:

— Сколько в нем этажей?

— Сколько в нем подъездов?

— Сколько квартир на площадке?

— Сколько комнат в вашей квартире?

— Каковы высота, длина, ширина твоей комнаты?

«Чтение художественной литературы»

Чтение произведений: С. Шинкарь «Правила безопасности дома и на улице», Л. Барбас «Жили-были улицы».

Заучивание стихотворения (отрывка): А. Барто «Дом переехал».

Знакомство с книгами: К. Горбачевич и Е. Хабло «Почему так названы?» (научить детей находить в книге ответ на вопрос «Почему так называется ваша улица?»), Г. Вежель «Уроки этикета для ежей».

Чтение стихотворения С. Скаченкова «Ленинградский трамвай»¹.

Социально-личностное развитие

«Социализация»

Экскурсия по улице, на которой живешь.

Целевые прогулки, например к дому друга; по улице Есенина, к памятнику С. Есенину.

Пешие прогулки к действующему перекрестку (наблюдение за работой светофора и движением транспорта).

Поездки за город: рассмотреть загородные дома, отметить, чем они отличаются от городских.

Сюжетно-ролевые игры: «Едем в гости к другу», «Готовим праздничный обед», «Семья».

¹ Произведения для чтения и заучивания даны в приложении 5.

Театрализованное представление «Кошкин дом».

Дидактические игры: «Собери из частей» (ребенку предлагается собрать из разрезанных частей картинку с изображением какой-либо достопримечательности, назвать ее, рассказать о ней), «Дом на нашей улице», «Моя дружная семья».

«Труд»

Труд людей во дворе: дворник убирает двор, озеленитель высаживает на клумбы цветы, мусорщики вывозят мусор.

Профессии родителей:

— Кем работают родители?

— Для чего нужны их профессии?

Обсуждение проблемного вопроса «Что случится с городом, если пропадут все дворники?»

Ручной труд: изготовление атрибутов для театрализованной и сюжетно-ролевой игр (план-маршрут для похода (проезда) к другу, подарки друзьям, маски зверей, дом для представления «Кошкин дом»).

Конструирование: многоэтажный дом (из крупного конструктора), дачный дом (из различного крупного или мелкого конструктора).

«Безопасность»

Безопасность вашего дома: знание телефонов-помощников (пожарная служба «01», полиция — «02», «скорая помощь» — «03»).

Дидактические игры: «Наши верные друзья», «Назови Незнайке свой адрес и телефон» (дети стоят в круге, педагог предлагает детям назвать Незнайке свой адрес и телефон; для игры использовать мяч), «Я дружу со светофориком».

Ситуации:

● рассмотреть иллюстрации и объяснить, в каких случаях персонажи Марина и Петр соблюдают правила безопасности на улице, а в каких — нарушают;

● почему надо знать свой домашний адрес?

Художественно-эстетическое развитие

«Художественное творчество»

Рисование (восковыми мелками): «Вот моя улица — близкая, родная».

Обводка и вырезание по контуру: дома разного назначения (школа, много- и одноэтажные дома, театры и т. п.).

Коллективная аппликация: «Многоплановое размещение домов» (на первом плане расположены высокие дома, на дальнем — низкие).

Лепка: избушки из бревнышек.

Составление рассказа об улице по плану:

1. Как называется улица?
2. Старая она или новая?
3. Длинная или короткая?
4. Что украшает твою улицу?

«Музыка»

Слушание песен: «Наши соседи», «У оленя дом большой», «Дядя Степа» (муз. Я. Дубравина, сл. В. Сулова).

Танцевально-ритмическая гимнастика: «У оленя дом большой», «Дома, дома» (французские народные песни, пер. И. Мазнина, А. Фомина).

Игровое упражнение: «Кого мы видим на улице? Что мы видим на улице?»

Хоровод «На горе-то калина» (русская народная мелодия, обр. А. Новикова).

Рассказ воспитателя: тема «„Легкие“ города».

Вопросы к детям:

- Что очищает городской воздух от вредных веществ?
- Что доставляет всем «клеточкам» города кислород? (*Деревья и кустарники в садах, парках и скверах.*)

СЕНТЯБРЬ, 2-Я НЕДЕЛЯ

**Тема «Посмотри, как хорош детский сад,
где ты живешь!»**

Познавательно-речевое развитие

«Коммуникация»

Дискуссия на тему «Детский сад».

Вопросы к детям:

- Зачем нужен детский сад?
- Кто работает в детском саду?

— Какие помещения есть в детском саду?

— Кем бы ты хотел работать в детском саду?

Составления письма заболевшему другу.

Работа с планом помещений детского сада: рассказать, как дойти до нужного помещения, показать на плане.

Упражнение «Знакомство».

Дидактическая игра «Мальчики — девочки».

Составление рассказа-мечты «Каким я вижу детский сад в будущем?»

Обсуждение ситуации «К нам в детский сад пришла новая девочка». (Что бы вы сделали для того, чтобы ей захотелось прийти в детский сад на следующий день?)

«Познание»

Рассматривание фотографий: виды разных помещений детского сада; проводимые в нем мероприятия.

Рассказ педагога: жизнь и работа детского сада.

Обсуждение: почему все группы имеют свое название (например: «Звездочка», «Вишенка» и т. п.).

Составление загадок о детском саде.

Придумывание и создание герба детского сада.

Составление правил поведения: в детском саду, в группе, на лестнице, за столом, в умывальной комнате, на игровой площадке.

Сосчитай: сколько в группе девочек, мальчиков; кого больше, кого меньше?

«Чтение художественной литературы»

Чтение рассказов: Л. Толстой «Два товарища», В. Осеева «Волшебное слово».

Чтение стихов: Г. Ладонщиков «Про себя и про ребят», Е. Тараховская «Тихий час».

Заучивание стихотворения: О. Высотская «Стихи про детский сад».

Социально-личностное развитие

«Социализация»

Экскурсия к соседнему детскому саду (отметить, что общего в облике зданий, в чем отличие территории детских площадок).

Целевые прогулки: по территории детского сада, по разным его помещениям.

Ситуативно-ролевые игры: «Стройка детского сада» «Семья», «Детский сад».

Игра-драматизация: по рассказу В. А. Осеевой «Три товарища».

Посещение ясельной группы: оказание помощи детям ясельной группы (например, одеться на прогулку). Определить, чем похожи группы. Чем отличаются?

Дидактические игры: «Что делают в этом здании (помещении)?» (в детском саду, в школе, в библиотеке, на кухне), «Узнай товарища по голосу», «Портрет моего друга» (рассказать о внешнем виде друга: цвет волос, глаз, прическа, форма губ, носа), «Расскажи, как одет твой друг?»

«Труд»

Вспомнить, люди каких профессий работают в детском саду: методист, воспитатель, логопед, повар, помощник воспитателя и т. д. (вспомнить имена и отчества).

Труд на участке: уборка опавших листьев.

Поручения: оказать помощь детям из ясельной группы; убрать снег со скамеек, с дорожек.

Ручной труд: изготовление поздравительных открыток к дню воспитателя, работа в книжном уголке (подклейка книг).

«Безопасность»

Безопасное поведение в детском саду: предложить детям рассказать о правилах поведения: в группе, за столом, на участке, на лестнице, в физкультурном зале.

Правильное использование лекарственных препаратов и витаминов: составление памятки по использованию витаминов и лекарств.

- Не брать лекарства без разрешения взрослых.
- Не принимать витамины в больших количествах.
- Не разговаривать и не бегать во время приема витаминов.

Художественно-эстетическое развитие

«Художественное творчество»

Рисование: темы «Мой лучший друг», «Детский сад», «Герб группы».

Коллективное рисование: составление плана детского сада (отметить все помещения символами: медкабинет — красный крест, кухня — ложка, методический кабинет — книга, прачечная — полотенце).

Лепка: к макету «Наш детский сад» (детали детской площадки: скамейки, лесенки, беседка, спортивное оборудование).

«Музыка»

Слушание песни «Детский сад наш дорогой» (муз. и сл. И. Пономаревой).

Музыкальная игра с песней «Веселые музыканты» (муз. Е. Тилчеевой, сл. Ю. Островского): дети играют на разных музыкальных инструментах.

Исполнение песни «Детский сад, встречай ребят» (муз. и сл. Г. Вихаревой).

Физическое развитие

«Физкультура»

Подвижные игры: «Нам не тесно», «Развеселим грустного товарища» (веселой мимикой), «Отгадай, чей голосок?»

Игры-соревнования: «Кто сильнее?», «Петушки».

Вечер досуга «Хорошо, что мы опять будем в садике играть!»

«Здоровье»

Формирование представления о правильном режиме дня: зарядка, прогулки, питание, сон, занятия, спорт.

Свободное общение на темы: «От кого и от чего зависит чистота в детском саду?», «Какие бывают привычки?» (вредные, полезные), «Врачи — наши друзья», «Одежда и здоровье».

Игра-имитация «Правила гигиены»: дети «моют» руки, «чищают» зубы, «умываются», «расчесываются» и т. п.

ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЧТЕНИЯ И ЗАУЧИВАНИЯ

Ленинградский трамвай

Над Невой и по просторам,
Вдоль каналов, площадей,
И веселый, и приметный,
Всюду возит он людей.
По мостам и под мостами —
Едет, едет наш трамвай:
Незнакомыми местами
Мчит из центра он на край.
От Владимирской к Поклонной
Он идет, идет, звенит.
То привозит к стадиону,
Где играет наш «Зенит»,
То к Садовой, то к «Светлане»,
К зоопарку и к Ланской...
Возит нас он день-деньской.
Транспорт верный, друг наш давний,
Спутник жизни городской.

С. Скаченков

Стихи про детский сад

Мы приходим в детский сад,
Там игрушки стоят.
Паровоз,
Пароход
Дожидаются ребят.

Там картинки на стене
И цветы на окне.

Захочу —
Поскачу
На игрушечном коне!
В этом доме все для нас —
Сказки, песня и рассказ,
Шумный пляс,
Тихий час, —
В этом доме все для нас!

Вот какой хороший дом!
В нем растем мы с каждым днем,
А когда
Подрастем,
Вместе в школу пойдем.

О. Высотская

Тихий час

Ставни закрываются,
Дети раздеваются.
— Тише, тише, тише, птицы,
Вы не пойте под окном!
В тихий час так сладко спится,
Спят ребята крепким сном.
Вы не цокайте, цикады,
Не трещите «цок-цок-цок»!
Отдохнуть ребятам надо,
Надо им поспать часок!
Вы не квакайте, лягушки,
Под окошком у ребят!
Здесь кровати-раскладушки,
Здесь ребята крепко спят.
Ставни открываются,
Дети одеваются...
Расскажите, дети, мне,
Что вы видели во сне?

Е. Тараховская

**Конспект по художественно-эстетической
деятельности «Символы города»
(подготовительная к школе группа)**

Образовательные области: «Художественное творчество», «Познание», «Коммуникация».

Задачи:

- Вызвать у детей интерес к символам Санкт-Петербурга (Петропавловской крепости, кораблику на Адмиралтействе, разведенным мостам, памятнику Петру I, решетке Летнего сада, грифонам, сфинксам, львам) и стремление передать их в рисунке.
- Учить точно передавать пропорции, формы и детали данных достопримечательностей, развивать творческие способности.
- Упражнять в подборе необходимых материалов для рисования и закреплять умение композиционно располагать рисунок на листе бумаги.
- Формировать у детей чувство гордости за город, в котором они живут, а также воспитывать уважение к создателям архитектурных сооружений.

Предварительная работа:

1. Беседа «Символы города».
2. В совместной деятельности с детьми составление описательных рассказов о данных архитектурных сооружениях.
3. Дидактические игры: «Составь из частей», «Петербургское лото», «Перевертыши».
4. Чтение стихов и отгадывание загадок о данных архитектурных сооружениях.

Материалы и оборудование: акварельные краски, восковые мелки, цветные карандаши, мягкие кисти, иллюстрации с изображениями достопримечательностей города: кораблик на шпигеле Адмиралтейства, герб Санкт-Петербурга, ангел на шпигеле Петропавловского собора, Медный всадник, решетка Летнего сада, грифоны.

Описание занятия. Педагог просит детей вспомнить, какие символы Санкт-Петербурга они знают, и предлагает их нарисовать. Направляет детей на продумывание композиции рисунка. Предлагает самостоятельно выбрать материалы для рисования и напоминает о технике рисования акварельными красками и восковыми мелками. Спрашивает, с чего они начнут рисовать.

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
Примерное планирование работы по сотрудничеству с семьей.	5
СЕНТЯБРЬ, 1-Я НЕДЕЛЯ. Тема «Это моя улица, это мой дом»	8
СЕНТЯБРЬ, 2-Я НЕДЕЛЯ. Тема «Посмотри как хорош детский сад, где ты живешь!»	11
СЕНТЯБРЬ, 3-Я НЕДЕЛЯ. Тема «Мы очень любим свой район, он растет, и мы растем»	15
СЕНТЯБРЬ, 4-Я НЕДЕЛЯ. Тема «В чудном городе живем, „горожане“ всех зовем!»	18
ОКТАБРЬ, 1-Я НЕДЕЛЯ. Тема «Рождение города Санкт-Петербурга»	21
ОКТАБРЬ, 2-Я НЕДЕЛЯ. Тема «Вот памятник Петру и царскому коню...»	24
ОКТАБРЬ, 3-Я НЕДЕЛЯ. Тема «Визитная карточка города»	26
НОЯБРЬ, 1-Я НЕДЕЛЯ. Тема «Невский проспект»	29
НОЯБРЬ, 2-Я НЕДЕЛЯ. Тема «Дворцовая площадь: триумф и парад, дух мощи российской и царский наряд»	32
НОЯБРЬ, 3-Я НЕДЕЛЯ. Тема «Дворец — самый важный в столице»	35
ДЕКАБРЬ, 1-Я НЕДЕЛЯ. Тема «В гранит одетая красавица Нева»	38
ДЕКАБРЬ, 2-Я НЕДЕЛЯ. Тема «Чудо-великаны над Невою встали»	41
ДЕКАБРЬ, 3-Я НЕДЕЛЯ. Тема «Ведь мы — островитяне, живем на островах!»	45
ЯНВАРЬ, 1-Я НЕДЕЛЯ. Тема «В Петербурге Рождество — наступает волшебство»	49
ЯНВАРЬ, 2-Я НЕДЕЛЯ. Тема «Городской транспорт»	52
ЯНВАРЬ, 3-Я НЕДЕЛЯ. Тема «Снятие блокады»	55
ФЕВРАЛЬ, 1-Я НЕДЕЛЯ. Тема «Это наш, это наш петербургский Эрмитаж»	58
ФЕВРАЛЬ, 2-Я НЕДЕЛЯ. Тема «Площадь Искусств. Вы узнали на ней памятник Пушкину, Русский музей?»	62

ФЕВРАЛЬ, 3-Я НЕДЕЛЯ. Тема «Есть на Васильевском зоомузее, там можно увидеть различных зверей»	66
МАРТ, 1-Я НЕДЕЛЯ. Тема «Построили в крепости первый собор, по высоте — первый он до сих пор!»	70
МАРТ, 2-Я НЕДЕЛЯ. Тема «На Невском, где все восхищает наш взор, стоит грандиозный Казанский собор»	75
МАРТ, 3-Я НЕДЕЛЯ. Тема «Вот Исаакий — собор-великан, а построил его Монферран»	78
АПРЕЛЬ, 1-Я НЕДЕЛЯ. Тема «Виват царь Петр!»	83
АПРЕЛЬ, 2-Я НЕДЕЛЯ. Тема «Самый петербургский поэт»	87
АПРЕЛЬ, 3-Я НЕДЕЛЯ. Тема «Сказочные животные Петербурга»	91
МАЙ, 1-Я НЕДЕЛЯ. Тема «Отмечаем День Победы»	95
МАЙ, 2-Я НЕДЕЛЯ. Тема «К тебе, в твои аллеи, Летний сад»	99
МАЙ, 3-Я НЕДЕЛЯ. Тема «Празднуем день рождения Петербурга»	103
Литература	107
ПРИЛОЖЕНИЯ	111
Приложение 1. Петербургская логоритмика (автор Т. Ю. Толкачева)	111
Приложение 2. Дидактические игры	115
Приложение 3. Подвижные игры	143
Приложение 4. Хороводные игры	174
Приложение 5. Произведения для чтения и заучивания	183
Приложение 6. Опыты с водой	232
Приложение 7. Графические алгоритмы для составления рассказов	234
Приложение 8. Конспекты	236
Приложение 9. Памятка юного петербуржца	301

Учебно-методическое пособие
Татьяна Юрьевна Толкачева
**Система работы по ознакомлению для старших
дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга**

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Е. А. Ушакова
Художник И. Н. Ржевцева
Корректоры М. Э. Дылева, Н. И. Григорьева
Дизайнер Е. В. Синицына, А. В. Чипчикова
Верстка А. В. Шакиров

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58.
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (499) 976-65-33
E-mail: razum34@gmail.com
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:
ООО «АРОС-СПб»
192029, Санкт-Петербург, а/я 37
Тел. (812) 973-35-09
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 14.02.2018.
Формат 60 × 90 1/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 19,0.
Доп. тираж 500 экз. Заказ №

Отпечатано с готовых файлов заказчика
в ОАО «Первая Образцовая типография»,
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.