

Н. В. Дубровская

**КОНСПЕКТЫ ИНТЕГРИРОВАННЫХ ЗАНЯТИЙ  
ПО ОЗНАКОМЛЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ  
С ОСНОВАМИ ЦВЕТОВЕДЕНИЯ**

Средняя группа

Наглядно-методическое пособие  
для практических работников ДОУ и родителей

Санкт-Петербург  
ДЕТСТВО-ПРЕСС

2011

ББК 74.100.5  
Д79

**Дубровская Н. В.**

**Д79** Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Средняя группа: Наглядно-методическое пособие для практических работников ДОУ и родителей. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. — 224 с., ил., цв. вкладка

ISBN 978-5-89814-732-7

Книга содержит методические рекомендации по изобразительной деятельности, конспекты по совместной деятельности взрослого с детьми на год, наглядный материал для детей среднего дошкольного возраста. Пособие входит в авторскую программу «Цвет Творчества», которая направлена на формирование художественных навыков и умений, развитие творческих способностей дошкольников в области цвета, графики и композиции.

Современный подход к организации занятий, в основе которых лежат творческий замысел и самореализация в цвете, выбор разнообразных художественных материалов помогут раскрыть внутренний потенциал ребенка с учетом его индивидуальности.

Пособие адресовано воспитателям, руководителям кружков, педагогам дополнительного образования, родителям.

ISBN 978-5-89814-732-7

© Н. В. Дубровская, 2011  
© ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011

# **Методические рекомендации**

## **Возрастные особенности**

Дети среднего возраста заметно отличаются по своему развитию от ребят младшей группы как физически, так и умственно. Обогащается их словарный запас, активизируется внимание, что помогает выслушать объяснение воспитателя, но детям еще трудно сосредоточиться на длительном объяснении. Они уже начинают выделять некоторые функциональные признаки предметов. У них чаще проявляются эстетические чувства по отношению к окружающему миру. Но несмотря на это, результаты в изобразительной деятельности мало чем отличаются от работ младшей группы. Дети еще не справляются с изображением формы, искажают пропорциональные соотношения частей предметов, не умеют вполне самостоятельно пользоваться художественными приемами. Взрослый может помочь развить у детей устойчивый интерес к творчеству, координированные движения рук, представления о форме предметов и их строении.

## **Задачи художественного воспитания**

Основная задача — формировать представление о творческом замысле, способах его изображения с помощью взрослого, а на отдельных этапах и самостоятельно; развивать художественное восприятие произведений искусства. В ходе обсуждения, беседы подводят детей к пониманию единства содержания (о чем произведение) и некоторых средств выразительности (как изображено) в разных видах искусств. Формировать навыки и умения собственной творческой, изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности.

## **Технические навыки и умения, необходимые для решения изобразительных задач**

### **Рисунок**

Взрослый обращает внимание детей на графические способы изображения предметов. Показывает и предлагает детям самостоятельно (повторяя и по памяти) передать образы объектов окружающего мира линией, контуром (сооружения, машины, деревья, животные, человек); изображать типичные и некоторые индивидуальные, характерные признаки предметов и явлений. Дети пробуют видеть общее и отличное в похожих объектах изображения; выбирать наиболее правильное расположение изображения

## Планирование на год

№ занятия	Вид деятельности	Тема	Творческий замысел	Цвета
<b>Сентябрь</b>				
1	Рисунок, живопись, бумажная пластика	«Солнышко»	Передать выразительность образа солнышка цветом	Красный, желтый, оранжевый
<b>Задачи:</b> показать приемы рисования «от пятна»; смешивание красок для получения нового цвета; техники «мятая», «скрученная бумага»				
2	Рисунок, живопись, аппликация	«Солнечный дворец»	Передать цветом и формой символический образ Солнечного Дворца	Золотой, желтый
<b>Задачи:</b> формировать первичные умения видеть конструкцию — форму крыши. Учить рисовать прямые, дуги, штрихи в разных направлениях. Развивать навыки работы кистевого письма в смешанной технике — гуашь, акварель (мазком, «по сырому»)				
3	Рисунок, живопись, коллаж	«Красивые цветы»	Изучать форму, строение и цвет растений с натуры и возможность повторения их образа в разном материале (восковой мелок, бумага)	Синий, красный, желтый, зеленый
<b>Задачи:</b> показать разные способы изображения цветов (линия, «пятно»). Акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму, строение цветов				
4	Рисунок, мозаика, аппликация	«В лесу»	Создать выразительные формы кроны деревьев («рваная», «мятая бумага»)	Зеленый
<b>Задачи:</b> изобразить кроны деревьев контуром, силуэтом (линия, штрих; изучать приемы «рваная», «мятая бумага»); развивать чувства формы и композиции				
5	Рисунок, аппликация, лепка	«Грибной дождик»	Передать цветом легкость, прозрачность дождевых капель	Синий, голубой
<b>Задачи:</b> Изобразить цветом и линией капли дождя; развивать воображение и ассоциативное мышление				
6	Рисунок, лепка, коллаж	«Гриб»	Создать выразительный образ гриба, сочетая в композиции разные формы и цвета	Оранжевый
<b>Задачи:</b> формировать понятия о целом и его частях на примере объемного и плоскостного изображения гриба. Развивать чувство цвета и формы				
7	Рисунок, живопись, витраж	«Корзинка с ягодами»	Показать художественные возможности цветовых сочетаний (легкое, теплое, яркое)	Красный, желтый
<b>Задачи:</b> создать сюжетную композицию из готовых форм (круги), закреплять понятие «большой», «маленький». Развивать композиционные навыки в составлении цветовой гаммы				

## Солнечный дворец

**Вид деятельности:** рисунок — живопись — аппликация.

**Творческий замысел:** передать цветом и формой символический образ Солнечного Дворца.

**Ощущение цвета:**

- золотой, желтый цвет;
- золотой цвет (блестящий, сверкающий, солнечный);
- золотой — богатство, сокровище, сказочность.

**Предварительная работа.** Рассматривание иллюстраций, поделок, рисунков с изображениями сказочных дворцов с золотыми, желтыми куполами. Словарная работа, подбор родственных слов с общей частью «золот», «злат».

**Материалы и оборудование.** Белый лист бумаги формата А3. Золотая фольга, монетки, блески, пайетки. Желтая глянцевая, гофрированная, бархатная бумага. Гуашь золотая, желтая. Маркеры, фломастеры. Восковые мелки. Кисть круглая, мягкая, толстая.

**Задачи.** Формировать первичные умения видеть конструкцию — форму крыши. Учить рисовать прямые, дуги, штрихи в разных направлениях. Развивать навыки работы кистевого письма в смешанной технике — гуашь, акварель (мазком, «по сырому»).

### Содержание

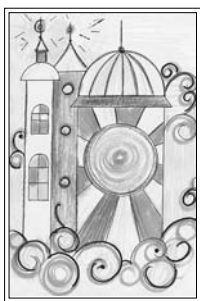
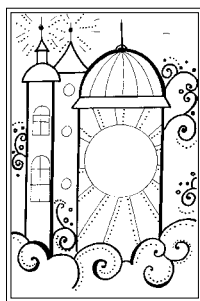
**Педагог.** Целый день солнышко согревало нас своим теплом, а с наступлением ночи отправилось в свой Солнечный Дворец. *(Педагог обращает внимание на иллюстрации, поделки, рисунки с изображениями дворцов.)* Вот как может выглядеть Солнечный Дворец. Огромные крыши — купола. Круглые окна, двери такой же формы, как и солнышко. Все блестит, переливается. Основные цвета — желтый, золотой. Златоглавые, золотистые, позолоченные, золоченые купола. *(Педагог обращает внимание детей на фольгу, пайетки, блески, бумагу.)* Золотой цвет есть не только в этих «дорогих» материалах, но и в красках. *(Педагог показывает золотую гуашь.)* Золотой краской можно рисовать на белом фоне и поверх красочного слоя другой краски, например, желтой. Можно сочетать золотые пайетки, блески и золотую краску. Другой вариант — вырезать из золотой фольги форму купола или круга, приклеить к белому фону. Внутри контура нарисовать маленькие круги восковым мелком, а потом все заполнить желтой гуашью, украсить пайетками. Изображение получится особенно ярким и объемным. *(Педагог показывает примеры изображения на листе бумаги.)*

### Задания

#### «Простое»

**Подготовить:**

- рисунок-картинку;
- маркеры, фломастеры, цветные карандаши;



- золотую гуашь;
  - кисть круглую, мягкую, среднюю.
- Выберите маркеры, фломастеры, карандаши желтого цвета. Крупным и мелким штрихом заполните контурный рисунок куполов, крыш, кругов. Белые пробелы заполните цветными карандашами. Повторяя штриховку красным, оранжевым фломастером нарисуйте завитушки, волнистые линии. Наберите на кисть золотую гуашь, нанесите на рисунок.

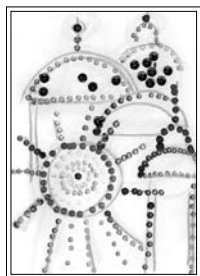


### «С усложнением»

#### Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- вырезанные из фольги, бархатной, глянцевой бумаги силуэты крыш, куполов, кругов, квадратов;
- желтую тонкую гофрированную, двухстороннюю бумагу;
- пайетки;
- клей-карандаш.

Из силуэтных заготовок составьте композицию для дворца, детали закрепите клеем. Из желтой двухсторонней, гофрированной бумаги нарвите небольшие кусочки, разложите их на фоне аппликации, закрепите клеем. Украсьте изображение пайетками.



### «Сложное»

#### Подготовить:

- лист белой бумаги формата А4;
- гуашь желтую, лимонную, золотую;
- акварель лимонную, желтую;
- ватные палочки;
- восковые мелки;
- кисть круглую, мягкую, среднюю.

Восковым мелком нарисуйте дуги, круги, линии в форме крыши, куполов. Смочите лист бумаги водой. Нанесите акварель желтого, лимонного цветов, чтобы краска растеклась по всему листу. Подождите, пока краска просохнет. Наберите на кисть гуашь желтого цвета, плоскостью кисти нарисуйте мазки. Ватными палочками нарисуйте точки. Наберите на кисть золотую гуашь, проведите по рисунку.

**Самостоятельная работа.** Рисунок зданий по воображению (фломастеры).

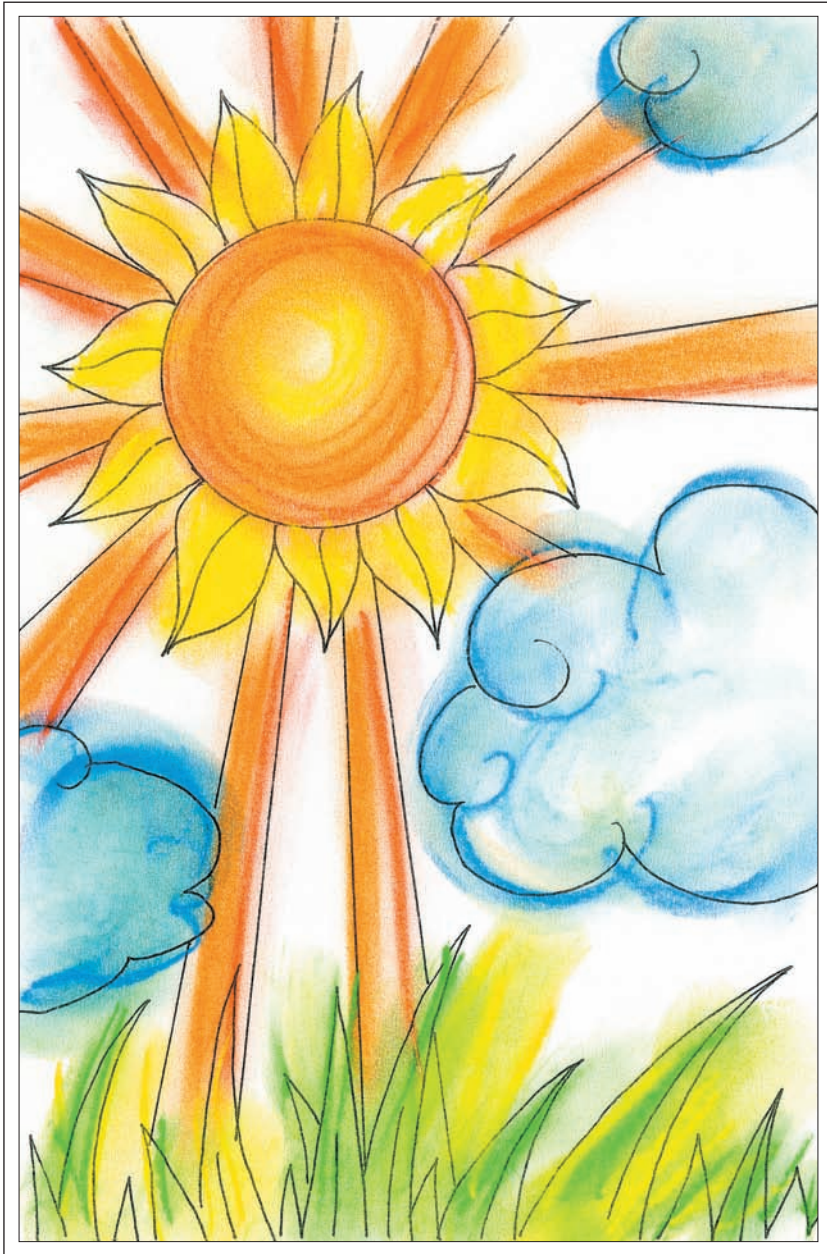


Красивые цветы «Простое»



В лесу «Простое»





**Солнышко «Простое»**  
описание на стр. 32

**СЕНТЯБРЬ**



**Солнечный дворец «С усложнением»**  
описание на стр. 35

**СЕНТЯБРЬ**



**Солнечный дворец «Сложное»**  
описание на стр. 35

**СЕНТЯБРЬ**

*Наглядно-методическое пособие*

**Наталья Вадимовна Дубровская**

**Конспекты интегрированных занятий  
по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения**  
Средняя группа

Главный редактор С. Д. Ермолаев  
Редактор Н. С. Кожина  
Корректоры И. В. Шарова, А. В. Соколова  
Дизайнер Н. С. Сенченкова  
Верстка А. В. Шакиров

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
197348 СПб., а/я 45.  
Тел.: (812) 303-89-58.  
E-mail: detstvopress@mail.ru  
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: ООО «Разум»,  
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.  
Тел.: (499) 976-65-33

Служба «Книга — почтой»:  
ООО «Арос»,  
192029 Санкт-Петербург, а/я 37.  
Тел.: (812) 973-35-09.  
E-mail: ale3225@ya.ru

Отпечатано по технологии Стр  
в ИПК ООО «Ленинградское издательство»  
194044 СПб., ул. Менделеевская, д. 9.  
Тел./факс: (812) 495-56-10

Подписано в печать 18.10.2011.  
Формат 70×90  $\frac{1}{16}$ . Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Гарнитура Кандара. Усл. печ. л. 14 + 18 вкл. Тираж 2500 экз. Заказ №