

**Н. В. НИЩЕВА**

# **РАЗВИВАЮЩИЕ СКАЗКИ**

**Цикл интегрированных занятий для детей дошкольного возраста**

*Учебно-методическое пособие*

**Издание третье, переработанное**

**Художник И. А. Починок**

Санкт-Петербург  
ДЕТСТВО-ПРЕСС  
2015

ББК 75.100.5  
74.3 471  
Н71

**Нищева Н. В.**

Н71 Развивающие сказки: Цикл интегрированных занятий для детей дошкольного возраста. Учебно-методическое пособие. — 3-е изд. перераб. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. — 56 с. + 10 цв.ил.

ISBN 978-5-89814-697-9

В пособие вошел цикл из 10 интегрированных игровых занятий по развитию речи у детей, посещающих детский сад последний год.

Занятия могут быть проведены как одним педагогом: учителем-логопедом, воспитателем, так и группой педагогов, когда музыкальное сопровождение занятий осуществляет музыкальный руководитель, подвижные игры проводит инструктор по физической культуре, релаксационные паузы осуществляет педагог-психолог и т. п. Такая организация занятий обеспечивает интеграцию усилий специалистов и интеграцию образовательных областей.

Пособие снабжено красочными иллюстрациями и является логическим продолжением вышедшего ранее альбома «Новые разноцветные сказки».

Для педагогов ДОО и родителей дошкольников.

ISBN 978-5-89814-697-9

© Нищева Н. В., 2011  
© Починок И. А., иллюстрации, 2011  
© Оформление. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011

## От автора

Альбом **«Развивающие сказки»** содержит конспекты десяти интегрированных занятий для детей, посещающих детский сад последний год (подготовительная к школе группа). Хронология конспектов соответствует перспективному планированию, разработанному автором и представленному в Примерной адаптированной образовательной программе для детей с тяжелыми нарушениями речи с 3 до 7 лет, вышедшей в издательстве «ДЕТСТВО-ПРЕСС» в 2015 году. Методические разработки, представленные в книге, направлены на всестороннее и последовательное развитие у детей речи и связанных с ней психических процессов. Обучение на занятиях, разработанных автором, осуществляется в ходе игровой деятельности. В них используются дидактические игры на ознакомление с окружающим и формирование грамматической стороны речи, упражнения по формированию звукопроизношения, игровые задания для развития зрительного и слухового внимания и т. п. Задачи развития речи решаются в единстве с задачами всестороннего развития личности ребенка. Представленный автором материал решает проблему единства коррекционных и общеразвивающих задач, а также при максимальной плотности занятий позволяет сохранять атмосферу непосредственности, эмоциональности. Это достигается благодаря использованию большого количества заданий, выполняя которые дети могут подвигаться, сменить позу. Все это вносит в занятия оживление, предупреждает возникновение утомления, учит детей игровым действиям. Применение в ходе занятий иллюстраций к сказкам способствует поддержанию устойчивого внимания детей. Многогранно значение включенных в занятия элементов конструирования, лепки, рисования. Это не только сенсорно-двигательные упражнения, это — средство для углубления представлений об окружающем и художественно-эстетического развития дошкольников.

Сказки, предложенные в книге, знакомят детей с объектами реальной действительности. Рекомендуется проводить занятия по одной сказке в месяц как обобщающее и закрепляющее по темам, направленным на изучение живой природы.

Использование «Новых развивающих сказок» предполагает тесное взаимодействие логопеда и воспитателя, логопеда и музыкального руководителя, логопеда и инструктора ЛФК, логопеда и инструктора по физической культуре. Так, воспитатели помогают логопеду подготовить детей к занятию-сказке, выучить необходимые стихи, загадки, отработать сценки. Музыкальный руководитель прослушивает и обсуждает с детьми музыкальные произведения, которые будут звучать на занятиях. Гораздо лучше, если на занятиях прозвучит «живая» музыка, а не магнитофонная запись.

К работе на занятиях или подготовке к ним можно привлекать инструктора ЛФК или руководителя физвоспитания. Подготовка к занятиям и их проведение становятся интересными всем, кто в них участвует. Дети с радостью ждут каждого нового путешествия, что обеспечивает обучающий и воспитательный эффект сказок. Дома малыши с удовольствием выполняют задания к сказкам — здесь к творчеству привлекаются уже и родители.

Каждое путешествие заканчивается выставкой детских работ в группе.

Большую часть сказок автор придумала сама. В основе сказки «Как кузнечик помогал слабым» лежит сказка из книги С. Воронина «Необыкновенная ромашка». Основой для сказки «Как крабик дом искал» стала сказка С. Сахарнова «Крабишкин дом», а для сказки «Как гусь

всем завидовал» — сказка В. Сутеева «Это что за птица?» Для занятия «Как олененку маму искали» автор использовала сказку, услышанную более двадцати лет назад, автор которой неизвестен.

Наряду с народными потешками и играми на занятиях используются стихи, загадки, игры, которые автор сочиняла сама.

Автор надеется, что пособие понравится детям, родителям, педагогам и что путешествия в сказки будут интересными и полезными.

# КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

## Конспект 1

### Путешествие в сказку «Как лебедь остался один»

**ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА.** «Перелетные птицы».

**ЦЕЛЬ.** Развитие речи.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ.** Актуализация словаря по теме «Перелетные птицы». Совершенствование грамматического строя речи (образование существительных с помощью суффиксов -АТ-, -ЯТ-). Развитие связной речи. Совершенствование навыков фонематического анализа и синтеза.

**КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ.** Развитие координации движений и мелкой моторики, зрительного и слухового внимания, творческого воображения, речевого слуха.

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ.** Воспитание бережного отношения к природе.

**ПРЕДВАРТЕЛЬНАЯ РАБОТА.** Слушание «Осенней песни» П. И. Чайковского на музыкальном занятии и беседа после слушания. Разучивание упражнения «Лебедята учатся летать» на физкультурном занятии. Разучивание одним из детей с логопедом стихотворения о лебеде.

**ОБОРУДОВАНИЕ.** Мольберт, иллюстрации к сказке, музыкальный центр, CD с записью «Осенней песни» П. И. Чайковского, мяч, предметные картинки с изображениями птиц, ребус «Гусь», природные материалы для выполнения поделки.

### *Ход занятия*

**1. Организация начала занятия.** *Создание положительного эмоционального фона занятия.*

**Логопед.** После нашего путешествия в «Разноцветную сказку» наша знакомая девочка подросла и тоже стала ходить в подготовительную группу детского сада. Сегодня она вновь приглашает в путешествие. Если вы хотите попасть в новую сказку, выполните мои задания.

**2. Упражнение «Кто лишний?»** *Развитие связной речи (употребление в речи сложноподчиненных предложений), зрительного внимания, мышления.*

*Логопед открывает наборное полотно, на котором выставлены предметные картинки: ласточка, грач, лебедь, кукушка, снегирь, журавль.*

**Логопед.** Посмотрите внимательно и подумайте, какая картинка здесь лишняя? Почему? Постарайтесь ответить на мой вопрос не одним словом, а предложением.

**Дети.** Здесь лишняя картинка, на которой нарисован снегирь, потому что снегирь — зимующая птица, а все остальные — перелетные.

**Логопед.** А каких птиц мы называем перелетными?

**Дети.** Мы называем перелетными тех птиц, которые осенью улетают от нас в теплые края, а весной возвращаются обратно.

**3. Разгадывание ребуса.** *Совершенствование навыков фонематического анализа и синтеза.*

**Логопед.** А теперь давайте постараемся разгадать ребус, чтобы узнать название перелетной птицы. Запятые после рисунка показывают, сколько звуков нужно убрать в конце слова — названия картинки, а запятые перед картинкой показывают, сколько звуков в начале слова — названия картинки нужно убрать.

*Логопед помещает на наборное полотно карточку с ребусами.*

**Логопед.** Что нарисовано на первой картинке? (Рис. 1, а.)

**Дети.** Губы.

**Логопед.** Сколько звуков нужно убрать из конца этого слова?

**Дети.** Два звука.

**Логопед.** Что останется от слова ГУБЫ?

**Дети.** ГУ.

**Логопед.** Кто нарисован на второй картинке? (Рис. 1, б.)

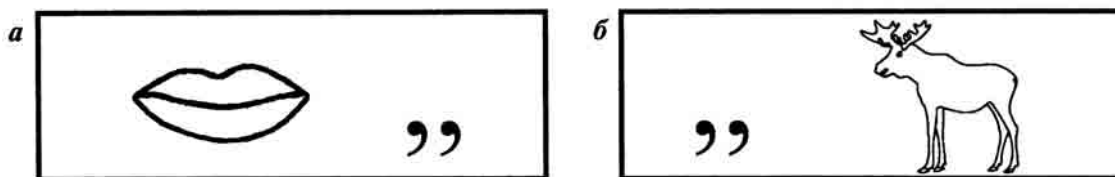


Рис. 1

**Дети.** Лось.

**Логопед.** Уберите два звука из начала этого слова. Что осталось?

**Дети.** ГУСЬ.

**Логопед.** Молодцы! Вы угадали название перелетной птицы, справились с моими заданиями. Рассаживайтесь поудобнее на ковре и слушайте сказку «Как лебедь остался один».

**4. Рассказывание логопедом сказки. Развитие слухового внимания, творческого воображения.**

*Логопед помещает на мольберт перед детьми иллюстрацию к сказке.*

**Логопед.** Наступила осень. По небу плыли рваные черные тучи. Листья на деревьях стали рыжими. В выходной день девочка пошла на прогулку в Летний сад. Под ногами шуршала опавшая листва. Большие кленовые листья кружились в воздухе.

**Упражнение «Кленовые листья».** Развитие умения двигаться в соответствии с характером музыки.

**Логопед.** Представьте, что вы превратились в кленовые листья и кружитесь в воздухе под музыку.

*Логопед включает музыкальный центр. Звучит «Осенняя песня» П. И. Чайковского. Дети свободно кружатся по группе. Затем логопед выключает музыкальный центр и приглашает детей занять места на ковре.*

**Логопед.** Вдруг девочка увидела на зеркальной глади пруда прекрасного белого лебедя. Он медленно плыл, печально опустив голову. Девочка вспомнила, что летом видела здесь двух лебедей с целым выводком лебедят.

**Упражнение «У кого кто?» Совершенствование грамматического строя речи, образование существительных с суффиксами -АТ-, -ЯТ-.**

**Логопед.** Вставайте в круг, давайте вспомним, как называются птенцы других перелетных птиц.

У скворца — ... (скворчата).

У гуся — ... (гусята).

У утки — ... (утята).

(И т. п.)

*Логопед снова приглашает детей на ковер.*

**Логопед.** «Что же случилось? — Подумала девочка. — Почему лебедь остался один?»

— Да, все лебеди улетели, — услышала она хриплый голос над головой.

На ветке клена сидели две вороны и беседовали.

— А почему остался этот красавец? — спросила ворона, которая была поменьше.

— Злые люди хотели поймать лебедят, а этот защищал их и сломал крыло. Все лебедята выросли и улетели на юг, — ответила ей старая ворона.

**Упражнение «Лебедята учатся летать».** Развитие координации движений.<sup>1</sup>

**Логопед.** Представьте, что вы маленькие лебедята, вы учитесь летать.

*Дети разводят руки в стороны и поднимают до уровня плеч, а затем выполняют взмахи руками, двигаясь по кругу с высоким подниманием колена. Дети заканчивают выполнение упражнения и садятся на ковер.*

**Логопед.** «Теперь лебедь будет зимовать в Летнем саду и ждать возвращения других лебедей», — продолжала старая ворона.

И действительно, девочка увидела на острове посреди пруда маленький домик, где будет зимовать лебедь, и подумала, что обязательно будет приходить к нему зимой и приносить ему угощение. И все-таки девочке было грустно. Начинался нудный осенний дождь. Девочка

<sup>1</sup> Это упражнение с детьми может выполнить инструктор по физической культуре.

раскрыла зонт и пошла домой. У ворот она обернулась и посмотрела на лебедя. Он все так же медленно кружил по пруду, печально опустив голову.

*Логопед вновь включает музыкальный центр. Звучит «Осенняя песня». Один из детей читает разученное ранее стихотворение.*

В Летнем саду листопад,  
Листья в саду шелестят.  
В канавке Лебязьей  
купаются листья.  
Газоны от листьев  
дворники чистят.  
Грустные статуи  
в тихих аллеях,  
В тихих аллеях  
осенью веет...  
Лебедь печальный  
в темном пруду,  
Лебедь остался  
один, на беду.  
Медленно кружит  
по глади пруда,  
Как одинок он —  
знает вода.

*Логопед выключает магнитофон и убирает иллюстрацию к сказке.*

**5. Беседа по сказке. Развитие диалогической речи, творческого воображения, памяти. Воспитание бережного отношения к природе.**

*Логопед приглашает детей занять места за столами.*

**Логопед.** Какую сказку я вам рассказала?

**Дети.** Сказка называется «Как лебедь остался один».

**Логопед.** Расскажите, как описана природа в начале сказки?

**Дети.** Наступила осень. По небу плыли тучи. Листья на деревьях стали желтыми.

**Логопед.** Куда пошла девочка?

**Дети.** Девочка пошла на прогулку в Летний сад.

**Логопед.** Кто из вас был в Летнем саду?

**Дети.** Я! Я! Я!

**Логопед.** Вы видели пруд и лебедей в нем?

**Дети.** Да!

**Логопед.** А почему в сказке лебедь был один?

**Дети.** Он защищал своих лебедят от злых людей, сломал крыло и не смог улететь на юг. А другие лебеди улетели.

**Логопед.** А почему ворона назвала этих людей злыми?

**Дети.** Эти люди хотели поймать лебедят, а к природе надо относиться бережно. Пусть птицы живут на воле, не надо их ловить.

**Логопед.** Где же остался зимовать лебедь?

**Дети.** Он будет зимовать в домике посреди пруда. А девочка будет приносить ему угощение.

**Логопед.** Какое у вас было настроение, когда я вам рассказывала сказку, а потом читала стихотворение А. Барто «Лебединое горе»?

**Дети.** Было грустно. Было очень жалко лебедя.

**Логопед.** Чтобы лебедю было не так грустно, давайте сделаем поделку «Лебеди в пруду».

По саванне зебра мчится,  
Над землей летит как птица.  
Полосатая коняшка,  
Словно папина тельняшка.

*Бегут по кругу, высоко поднимая колени.*

*Меняют направление движения, продолжают бег.*

**6. Разгадывание кроссворда «Африка». Развитие навыков звукобуквенного анализа, мышления, памяти. Совершенствование навыков чтения и печатания.**

*На доске начерчен кроссворд.*

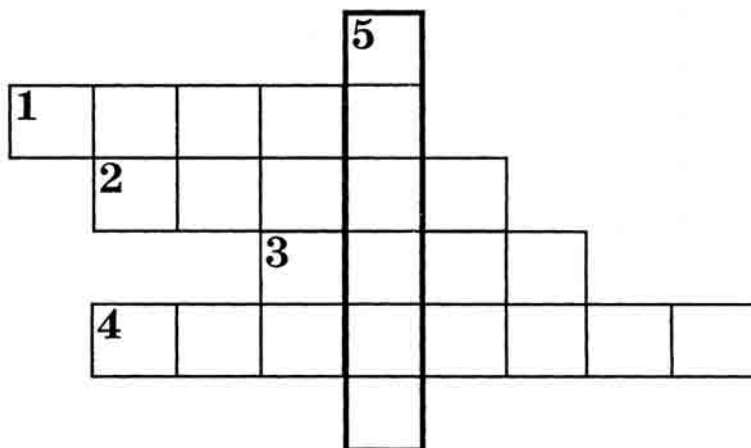


Рис. 7

**Логопед.** А теперь давайте разгадаем кроссворд и узнаем название части света, где живут животные из нашей сказки.

*Для загадывания загадок приглашаются дети, выучившие загадки дома.*

**Ребенок.**

Он пятнистый, длинношей,  
Шея длинных ног длиннее.  
Ходит важно, словно граф.  
Называется...

**Дети.** Жираф.

**Логопед.** Правильно. Давайте напечатаем это слово первым в нашем кроссворде. Только нужно уточнить, как оно пишется. Слог -ЖИ- нужно написать с буквой И. В конце слова пишется буква Ф.

*Один из детей вписывает слово в кроссворд.*

**Ребенок.**

Полосатая лошадка,  
Словно школьная тетрадка.

**Дети.** Это зебра.

**Логопед.** Впишем это слово вторым. Второй в этом слове пишется буква Е.

*Один из детей вписывает слово в кроссворд.*

**Ребенок.**

Хищник полосатый,  
Рыжий и усатый.  
На кота похож немножко  
И мяукает как кошка.

**Дети.** Это тигр.

**Логопед.** Давайте впишем слово.

*Один из детей вписывает слово в кроссворд.*



## Ребенок.

Спит зеленое бревно,  
В ил запуталось оно.  
У бревна большая пасть,  
Зубы в пасти — просто страсть.

**Дети.** Крокодил.

**Логопед.** Давайте впишем последнее слово в наш кроссворд. Будьте внимательны, в этом слове гласные буквы *О, О, И*.

*Один из детей вписывает слово в кроссворд.*

**Логопед.** В выделенной колонке прочитайте, как называется родина наших зверят.

**Дети.** Африка.

**Логопед.** Правильно! Молодцы! А кто из зверят не живет в Африке?

**Дети.** Кенгуренок.

### 7. Организация окончания занятия.

*Логопед помещает на мольберт иллюстрацию к сказке.*

**Логопед.** Давайте вспомним, чем мы сегодня занимались.

**Дети.** Мы показывали сказку «Как зверята подружились».

**Логопед.** Что вы узнали про гориллу из этой сказки?

**1-й ребенок.** Мы узнали, что горилла очень большая.

**2-й ребенок.** Она строит гнезда на деревьях.

**3-й ребенок.** Она питается лианами, бамбуком и диким сельдереем.

**4-й ребенок.** Горилла — миролюбивое животное и первой никогда не нападает.

**Логопед.** Чем закончилась сказка?

**Дети.** Зверята с ней подружились.

**Логопед.** Я надеюсь, что вы тоже будете дружными.

*Вдруг раздается стук.*

**Логопед.** Ой, ребята, к нам кто-то пришел.

*Логопед выходит и вносит в группу большую игрушку-кенгуру.*

**Логопед.** Кто это?

**Дети.** Это кенгуру.

**Логопед.** Да, это кенгуру-мама. Она сказала, что потеряла своего детеныша. Наверное, это малыш из нашей сказки.

**Дети.** Вот он.

**Логопед.** Давайте посадим его к маме в сумку. Ой, а в сумке что-то есть. Кенгуру говорит, что это вам подарок за то, что вы сегодня хорошо занимались.

*Логопед достает и вручает детям пакет с фруктами. Дети благодарят кенгуру и логопеда.*

## Конспект 7

### Путешествие в сказку «Как чуть не погибла плотвичка»

**ЛЕКСИЧЕСКАЯ ТЕМА.** «Речные рыбы».

**ЦЕЛЬ.** Развитие речи.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ.** Актуализация словаря по теме «Речные рыбы». Развитие связной речи (составление рассказов-описаний по данному плану). Совершенствование навыка звукового анализа слов. Совершенствование навыков чтения.

**КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЕ ЗАДАЧИ.** Развитие общих речевых навыков (тембровой окраски голоса, интонационной выразительности речи, правильного звукопроизношения), слухового и зрительного внимания.

**ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ.** Воспитание бережного отношения к природе.

**ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА.** Разучивание игры «На дне», пальчиковой гимнастики «Налим», ролей к сказке.

**ОБОРУДОВАНИЕ.** Иллюстрация к сказке, плоскостные изображения речных рыб для кукольного театра, голубая ширма, комплект предметных картинок по теме, карточки для игры «Волшебные картинки», карточки с названиями речных рыб, кружки для звукового анализа, мольберт, цветные карандаши, музыкальный центр, CD с записью инструментальной музыки.

### Ход занятия

#### 1. Организация начала занятия.

**Логопед.** Для того чтобы отправиться в сказку «Как чуть не погибла плотвичка», выполните мои задания.

#### 2. Беседа. Актуализация знаний по теме. Совершенствование навыка чтения.

*Логопед ставит на наборное полотно карточки со словами (рис. 8).*



Рис. 8

**Логопед.** Прочитайте слова.

*Дети читают хором.*

*Логопед переворачивает карточки, на обратной стороне которых изображения сома, щуки, леща.*

**Логопед.** Кто это такие?

**Дети.** Это речные рыбы.

**Логопед.** Каких еще рыб вы знаете?

**1-й ребенок.** Судака.

**2-й ребенок.** Плотву.

**3-й ребенок.** Окуня.

**4-й ребенок.** Голавля.

**Логопед.** Молодцы!

#### 3. Составление звуковых схем слов. Совершенствование навыка звукового анализа.

**Логопед.** Назовите этих рыб.

**Дети.** Сом. Щука. Лещ.

**Логопед.** Четко произнесите каждый звук в слове и составьте схему слова.

*Логопед вызывает троих детей. Дети составляют схемы (рис. 9).*

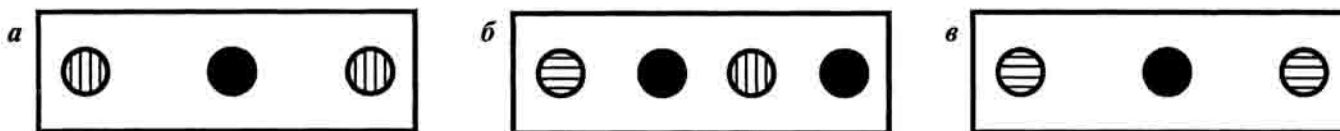


Рис. 9

**Логопед.** Очень хорошо. Путешествие начинается. Занимайте места.

*Дети-артисты уходят за ширму.*

**4. Кукольный спектакль «Как чуть не погибла плотвичка».** Развитие общих речевых навыков (тембровой окраски голоса, интонационной выразительности речи), творческой фантазии.

**Логопед.** Однажды летом девочка гуляла по берегу реки. Она устала и присела отдохнуть. С реки дул свежий ветерок, волны с шумом набегали на берег. Девочка и не заметила, как уснула. И приснился ей сон, что она не девочка, а маленькая серебряная плотвичка с красным хвостиком.

## Осетр.

Осетром меня зовут,  
Ждет меня добыча тут.

Славная добыча, молодой и глупый краб. Сейчас я пообедаю им.

**Крабик.** Надо уносить ноги!

*Крабик убегает за ширму, осетр — за ним. Крабик вновь появляется из-за ширмы и залезает под стол.*

**Крабик.** Какая просторная и светлая пещерка, спрячусь-ка я здесь.

**Скат.**

Не зря меня зовут морской лисицей,  
Никто не сможет от меня укрыться.

Кажется, в пещере кто-то спрятался, сейчас я его вытащу.

*Скат пытается вытащить крабика, крабик убегает, скат — за ним. Крабик вновь появляется из-за ширмы.*

**Крабик.** Не найти мне лучше жилища, чем в камне на мелководье. Вот где хорошо! И жестко! И темно! И тесно! Как будто для меня, крабика, дом построен.

**Бычок.** Ну, что, прав я был?

**Крабик.** Прав, дедушка. Дом должен быть безопасным.

**Бычок.** То-то же, слушайся старших!

**Логопед.** Так закончилась эта сказка, которую крабик рассказал нашей знакомой девочке.

## Как кузнечик помогал слабым

### Сказка

Весна была в разгаре. Пригревало солнышко. Зеленела травка. Уже появились первые одуванчики. В выходные девочка вместе с папой и мамой поехала за город. Утром она вышла на лужайку перед домом и сразу же очутилась в сказке. Она увидела, как широкий листок одуванчика приподнялся, и кто-то крикнул:

— Пора вставать!

Как вы думаете, кто бы это мог быть? Ни за что не догадаетесь! Это был кузнечик. Он вскочил со своей зеленой постели и стал заниматься зарядкой: приседал, прыгал, потом обтерся росой.

А потом кузнечик одел свой зеленый мундир, потому что это был не простой, а боевой кузнечик, и запел свою боевую песню:

У меня закон простой:  
Побеждаю всех, кто злой!  
Кто же слабый — помогу.  
Я иначе не могу!

И только он пропел песню, как увидел страшную картину: маленького зайчонка догнала лиса и уже открыла рот, чтобы им позавтракать. Но кузнечик закричал:

— Отпусти зайчонка, не то худо будет!

— Мне худо? Да я тебя одной лапой раздавлю! — засмеялась лиса.

— Ах так? — воскликнул кузнечик и отдал приказ своему адъютанту — комару. Комар затрубил, понесся к лисе и впился ей прямо в кончик носа. Лиса тотчас выпустила зайчонка, завопила и убежала. А зайчонка и след простыл. Вот как спас его боевой кузнечик.

Только кузнечик спас зайчонка, как увидел, что совершается новое злодеяние. Страшный жук-рогач обижает красавицу бабочку. Он страшный лентяй и заставляет бабочек крылышками чистить его рога. Крылышки от этого портятся, и бабочки погибают. Увидев это, кузнечик вскочил на стрекозу — свой боевой вертолет — и полетел прямо на жука.

Налетел кузнечик на жука, и закипел бой. Жук хотел поранить кузнечика рогами, но кузнечик был ловким, он отпрыгнул в сторону, рога жука застряли в трухлявом пне. Так тебе

и надо, злой жук! Не обижай больше бабочек! И бабочки закружились вокруг кузнечика и стали его благодарить.

## Как девочка еще раз встретила кузнечика

### Сказка

Однажды девочка с мамой и папой поехала за город. Стоял солнечный весенний день. Машина быстро неслась по шоссе, теплый ветерок врвался в открытые окна. Мимо пролетали дачные поселки, зеленые поля, березовые рощи. Цвела черемуха, желтели одуванчики, щебетали птицы. И вдруг... девочка как будто попала в черно-белое кино: вдоль дороги стоял черный лес. Машина остановилась. Девочка вышла из машины, подождала, пока выйдут папа и мама, и крепко взяла их за руки. Ей было страшно! Черные деревья поднимали к небу голые ветки. Как черная поволока, торчали кусты. По голой земле ветер нес серый пепел. Стояла мертвая тишина: ни пения птиц, ни стрекота кузнечиков.

— Вот какой может стать вся наша земля, — сказал папа, — если люди не будут беречь природу.

— А что здесь случилось? — спросила девочка.

— Я думаю, что какие-то горе-туристы забыли погасить костер, ветер раздул его и начался пожар. Лес погиб!

Девочка пошла вдоль мертвого леса и вдруг увидела на обгоревшей ветке шиповника зеленого кузнечика. Она сразу узнала его. Это был тот самый боевой кузнечик. Но он уже не был бравым и веселым. Он молчал и грустными глазами смотрел на девочку.

— Как я рада, что ты жив — воскликнула девочка.

— Я жив, а красавицы-бабочки погибли в огне.

— А олененок и его мама-оленуха?

— Оленухе удалось вывести олененка из горящего леса.

— А клестята?

— Ты же знаешь, что клестята уже большие, они хорошо летают, так что они не погибли.

А вот маленькие птенцы соловья... Не будет в этом лесу соловьиных трелей на будущий год. Ну ладно, мне нужно искать новое место для жилья. Прощай.

Грустная девочка вернулась к машине. Она поняла, как много зависит от человека: будут ли цвести черемуха и желтеть одуванчики, будут ли петь соловьи, стрекотать кузнечики, будет ли наша Земля голубой и прекрасной или станет черной и мертвой. А вы поняли?

## Содержание

От автора .....	3
Конспект 1. Путешествие в сказку «Как лебедь остался один» .....	5
Конспект 2. Путешествие в сказку «Как щенок узнал, кто всех важнее» .....	8
Конспект 3. Путешествие в сказку «Как гусь всем завидовал» .....	12
Конспект 4. Путешествие в сказку «Как олененку маму искали» .....	16
Конспект 5. Путешествие в сказку «Как сорока клеста судила» .....	19
Конспект 6. Путешествие в сказку «Как зверята подружились» .....	23
Конспект 7. Путешествие в сказку «Как чуть не погибла плотвичка» .....	28
Конспект 8. Путешествие в сказку «Как крабик дом искал» .....	31
Конспект 9. Путешествие в сказку «Как кузнечик помогал слабым» .....	35
Конспект 10. Экологическая сказка «Как девочка еще раз встретила кузнечика» .....	39
Приложение .....	44
Литература .....	52

*Наталья Валентиновна Нищева*

**Развивающие сказки**

Цикл интегрированных занятий для детей дошкольного возраста

Главный редактор С. Д. Ермолаев  
Редактор Н. С. Кожина  
Художник И. А. Починок  
Корректор А. В. Соколова  
Дизайнер А. В. Чипчикова  
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58.  
E-mail: detstvopress@mail.ru  
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,  
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.  
Тел.: (499) 976-65-33  
razum34@gmail.com  
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:  
ООО «АРОС-СПБ»,  
192029 СПб., а/я 37.  
Тел.: (812) 973-35-09.  
E-mail: arosbook@yandex.ru

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции  
ОК 005-93—953000.

Подписано в печать 07.04.2015.

Формат 60×90 <sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 7,0. Доп. тираж 1300 экз. Заказ № .

«Полиграфиздат»<sup>TM</sup> — ООО «Петросмик»,  
Санкт-Петербург, 7 линия В.О., д. 84-А.  
Тел./факс: (812) 328-80-37, 323-99-31