

**О. М. Ельцова**

**ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ  
И СОДЕРЖАНИЕ РАБОТЫ  
ПО ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ  
К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ**

*Учебно-методическое пособие*

Санкт-Петербург  
ДЕТСТВО-ПРЕСС  
2011

ББК 74.102  
Е58

**Ельцова О. М.**

Е58 Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте: Учебно-методическое пособие. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. — 320 с.  
ISBN 978-5-89814-682-5

В пособии на основе большого практического опыта работы и анализа современных образовательных программ и методической литературы сделана попытка определить содержание и объем работы по подготовке детей старшего дошкольного возраста без речевой патологии к обучению грамоте в ДОУ.

Пособие состоит из трех частей: в первой дается теоретическое обоснование решения проблемы, раскрываются основные направления работы и содержатся методические рекомендации по организации педагогического процесса в ДОУ; во второй и третьей представлены система занятий по подготовке детей к обучению грамоте, рассчитанная на два года, а также литературный и дидактический материал.

Издание предназначено педагогам ДОУ, студентам высших и средних педагогических заведений, а также родителям дошкольников.

ББК 74.102

Главный редактор С. Д. Ермолаев

Редактор Е. А. Ушакова

Художник Е. А. Гончарова

Корректоры М. В. Банкович, М. Э. Дылева

Дизайнеры Е. В. Сеницына, А. В. Гнеденко

Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,

197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58.

E-mail: detstvopress@mail.ru

www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: ООО «Разум»,

127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.

Тел.: (499) 976-65-33

Подписано в печать 23.06.2011.

Формат 60×90  $\frac{1}{16}$ . Бумага офсетная. Печать офсетная.

Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 20,0. Тираж 2500 экз. Заказ № .

Отпечатано с готовых диапозитивов

в ООО «Типография Правда 1906».

195299, С.-Петербург, Киришская ул., 2.

Тел.: (812) 531-20-00, 531-25-55

© Ельцова О. М., 2011

© Оформление. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО

«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011

ISBN 978-5-89814-682-5

## Введение

*«Природа хочет, чтобы дети были детьми,  
прежде чем стать взрослыми.»*

Ж.-Ж. Руссо

Подготовка детей к обучению грамоте занимает особое место в развитии детской речи.

Грамота — это овладение умением читать и писать тексты, излагать свои мысли в письменной форме, понимать при чтении не только значение отдельных слов и предложений, но и смысл текста, т. е. овладение письменной речью.

От того, как ребенок будет введен в грамоту, во многом зависят его успехи не только в чтении и письме, но и в усвоении русского языка в целом.

Сложный процесс освоения грамоты распадается на несколько этапов, большая часть из которых приходится на школу. Но чтобы сделать обучение грамоте в школе более успешным, необходимо часть умений формировать в детском саду.

Исследования ученых позволили установить наиболее оптимальные (сензитивные) сроки для начала обучения детей грамоте. Подготовка должна начинаться в старшей группе детского сада, так как у пятилетнего ребенка особое чутье к языку. В более старшем возрасте это языковое чутье несколько ослабевает, ребенок как бы теряет свои

лингвистические способности. Пятилетний малыш обладает особой чувствительностью и восприимчивостью к звуковой стороне речи, поэтому работа со *словом* должна идти от смыслового значения слова к звуковому.

Введение ребенка в языковую действительность в момент наиболее острого языкового чутья является наиболее эффективным средством овладения этой действительностью.

Особый интерес современных детей к чтению и социальный заказ родителей обусловили изменение содержания занятий по подготовке к обучению грамоте в детском саду. В них появились задачи, которые раньше не ставились перед детьми и педагогами дошкольных учреждений. К числу первостепенных задач относится обучение старших дошкольников чтению. Некоторые педагоги идут еще дальше. Используя прописи для дошкольников на печатной основе, которые сегодня в избытке предлагают различные издательства, они начинают обучать пятилетних детей курсивному письму.

Взрослым необходимо помнить, что чтение и письмо — сложные навыки, требующие определенного уровня развития ребенка (психологического, физиологического и лингвистического). Речевое и языковое развитие ребенка должно плавно протекать в рамках возрастных возможностей и индивидуальных особенностей каждого ребенка. Кроме того, переход школы на четырехлетнее начальное обучение требует пересмотра объема и содержания работы по обучению детей грамоте в детском саду. Данная проблема требует своего решения. В настоящее время целесообразно устанавливать преемственность между конкретным ДООУ и конкретной школой в определении содержания и объема работы по обучению дошкольников грамоте. Наиболее успешно эту работу можно осуществлять в условиях образовательного учреждения для детей дошкольного и младшего школьного возраста, где могут быть созданы оптимальные условия для реализации сквозных программ по этому направлению работы. Использование таких программ позволит не только обеспечить преемственность между дошкольным и начальным образовани-

ем, но и исключить дублирование школьной программы при подготовке детей к обучению.

В данном учебно-методическом пособии сделана попытка на основе большого практического опыта работы с детьми старшего дошкольного возраста и анализа современных образовательных программ и методической литературы определить содержание и объем работы по подготовке детей к обучению грамоте в детском саду.

Пособие состоит из трех частей: в *первой* дается теоретическое обоснование решения проблемы, раскрываются основные направления работы по подготовке старших дошкольников к обучению грамоте и предлагаются методические рекомендации по организации педагогического процесса в детском саду; во *второй* и *третьей* частях содержится система занятий по подготовке детей к обучению грамоте, рассчитанная на два года обучения, а также конкретно подобранный литературный и дидактический материал.

Таким образом, предлагаемое учебно-методическое пособие облегчит деятельность педагогического коллектива ДОУ по планированию и организации образовательной работы с детьми старшего дошкольного возраста.

Организуя работу по подготовке к обучению грамоте, воспитателю всегда необходимо помнить, что главное — учитывать особенности ребенка-дошкольника, его интересы и потребности. Из-за этой работы нельзя ломать привычный уклад жизни, перегружать сетку занятий, сокращать время игр и других видов детской деятельности.

Дошкольнику необходима правильная организация его полноценной жизнедеятельности в детском саду. Именно она дает толчок к познанию, позволяет дошкольнику ощутить себя носителем ценного индивидуального опыта, такого важного и полезного окружающим людям.

Подготовка к школе — не самоцель, а результат организации полноценной, эмоционально насыщенной жизнедеятельности ребенка, удовлетворяющей его интересы и потребности на протяжении всего дошкольного детства.

Знания, полученные ребенком в процессе деятельности, познания и общения, являются прежде всего условием личностного развития. Важность их заключается не в накоплении, а в возможности с их помощью решать важные жизненные задачи.

# Часть I





# ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ СОДЕРЖАНИЯ РАБОТЫ ПО ОБУЧЕНИЮ ДОШКОЛЬНИКОВ ГРАМОТЕ

## ИЗ ИСТОРИИ ОБУЧЕНИЯ ГРАМОТЕ

В разных культурах обучение детей начиналось с разного возраста. Египетских мальчиков, готовившихся к карьере писцов, начинали учить этому ремеслу с пяти лет. В Древней Индии систематическое обучение ребенка мужского пола начиналось в зависимости от принадлежности к касте: брахманов (жрецов) — с 8 лет, кшатриев (воинов) — с 11 лет, вайшья (крестьян, ремесленников, торговцев) — с 12 лет. В этом возрасте мальчики покидали свою семью и переходили жить в семью учителя. В Древнем Китае обучение начиналось с 7—8 лет, в Древней Греции — с 7-летнего возраста. Однако поступление в школу было привязано к возрасту лишь условно. В Средние века родители самостоятельно определяли, когда ребенка нужно отдавать учиться. На их решение влияли и финансовое положение семьи, и то и дело вспыхивающие эпидемии, и готовность ребенка жить без родных, так как практически все школяры в средневековой Европе учились далеко от дома. Поэтому в колледжах XVI—XVII веков в начальном классе можно было встретить детей в возрасте от 8 до 15 лет, при этом наиболее распространенным возрастом для поступления в школу был 10-летний возраст.

Практически во всех культурах одной из главных задач школы было **обучение грамоте**. Начиналось оно обычно со знакомства с письменными знаками (буквами, иероглифами), которые ученики по образцу выцарапывали на глиняных и восковых табличках. Обучение письму и чтению стоило детям многих страданий на протяжении всей истории цивилизации. Учиться

было трудно — и это считалось закономерным. Учителя полагали, что корни учения должны быть горькими, лишь в этом случае можно оценить сладость его плодов. Физические наказания также были необходимым элементом обучения. Как гласила надпись на одном из древнеегипетских папирусов, «ребенок несет ухо на своей спине, и нужно его бить, чтобы он услышал». Многие родители вот уже на протяжении не одного столетия и по сей день считают, что маленький ребенок должен учиться до изнеможения, иначе к его занятиям невозможно относиться серьезно. Часто загружая своего ребенка сложными по содержанию заданиями и длительными по времени занятиями, родители не учитывают возрастные возможности и потребности своего малыша. Свидетельством этого утверждения может служить публикация из педагогического журнала для воспитателей «Детский сад» за 1866 год (Санкт-Петербург).

### **Связь детского сада со школой**

Индивидуальное развитие ребенка достигается уходом, воспитанием и обучением. Обучение совершается в школе, откуда ребенок поступает непосредственно в жизнь. <...> Он следует всегда известному систематическому плану, составленному учителем, скачков не допускается. <...> Форма обучения в школе повествовательная или вопросительная. Учитель излагает всем детям какой-нибудь предмет, не заботясь о том, понимает ли его каждый ребенок в отдельности, и требует впоследствии, чтобы все дети отвечали одинаково хорошо на его вопросы. Стало быть, от ученика в школе требуется: полная внимательность к изложению учителя, способность верно понимать, усваивать себе и сохранять в памяти услышанное и способность выражать словами свои мысли.

В каком возрасте и каким образом ребенок делается способным удовлетворять этим требованиям? Органы ребенка от двух до семи лет не имеют еще надлежащей крепости: они продолжают еще развиваться. Поэтому в этом возрасте необходима равномерная и пропорциональная деятельность для всех органов тела. Если ум в это время занят односторонней систематической деятельностью (как это бывает у детей, которых рано отдают в школы), он развивается за счет остальных органов тела. Последние заболевают и мешают впоследствии развитию мозга: желудок и кишки начинают дурно перевари-

вать пищу, вследствие того, что органы мало требуют ее, по причине их бездеятельности. <...> Мозг, не получая затем достаточно нормальной пищи, заболевает и лишает ребенка возможности развиваться нормально. Такие случаи встречаются часто у тех детей, которые очень рано «удаются в умственном отношении». Такой ребенок делается слишком восприимчивым к вредному влиянию окружающей среды и обыкновенно рано умирает. Матери радуются, что их ребенок так рано уже все знает; они покупают ему книжки, заставляют его учить наизусть басни и другие слова, которых он понимать не может, и восхищаются гениальностью своего ребенка.

Несчастные эти матери не ведают, что в этих гениальных способностях кроется приближающаяся болезнь и скоро за тем наступающее ослабление всего тела и преимущественно мозга ребенка.

Ребенок любит жизнь подвижную; весело проводит он время со своими игрушками; беспечно переходит он с одного предмета на другой; всюду находит наслаждение. Будущность представляется ему в самом ярком виде; он верит всему; он делает все из всего: «...каждая тряпочка превращается у него в куклу и каждый уголок — в домик». Все вокруг него играет, и все сотворено для игры. Игра — его жизнь; в игре он обнаруживает всю свою подражательную деятельность. Если вы засадите вашего ребенка в этом возрасте за школьную скамью, вы вносите погибель в жизнь ребенка, вы нарушаете гармонию развития его органов, лишаете его откровенности и вселяете в нем заботы. В этом возрасте обучение систематическое ему вредно...

Как видим из статьи, проблема раннего обучения детей существовала и в XIX веке, и, перешагнув через столетие, мы так и не смогли ее решить. Современные родители хотят видеть своих детей хорошо подготовленными к школе (по их мнению — это овладение умением читать и писать). И если детский сад не решает этой задачи, то родители, как правило, быстро находят пути удовлетворения своих потребностей: ребенок начинает посещать занятия или в «школе раннего развития», или в подготовительном классе общеобразовательной школы. (И это сверх тех занятий, которые проводятся в детском саду!) А если к этому добавить посещение ребенком 6—7 лет музыкальной школы, художественной студии или спортивной секции, то можно легко представить себе общую картину учебной нагрузки на современного ребенка-дошкольника. Но образовательная практика уже

# СИСТЕМА ЗАНЯТИЙ ПО ПОДГОТОВКЕ ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

## Первый год обучения — старшая группа

(32 занятия в год, 1 занятие в неделю,  
длительность 25 минут)

### ЗАНЯТИЕ 1

**Введение понятия «слово». Знакомство с линейностью и протяженностью слов. Знакомство с тетрадью в клетку**

#### **Задачи**

- Формирование знания о словесном составе речи; знакомство с термином «слово».
- Формирование понимания того, что слов много; знакомство с линейностью и протяженностью слов.
- Знакомство с тетрадью в клетку (обложка, страницы, разлиновка, правая, левая сторона страницы, середина, верх, низ).

**Материалы и оборудование:** фишки; предметные картинки (5—6 штук) с изображениями льва, черепахи, крокодила, куклы, медведя (большого и маленького); тетради в клетку (по количеству детей), цветные карандаши.

#### **Ход занятия**

##### ***Игра «Экскурсия в магазин»***

*Описание игры.* Педагог предлагает детям представить, что они находятся на экскурсии в большом магазине. Педагог называет отдел, например: «Игрушки». Дети вспоминают, какие игрушки они знают или видели в магазине, называют их и получают за это фишку. Дети последовательно «посещают» отделы: «Одежда», «Посуда», «Мебель», «Электротовары» и т. д.

*Усложнение игры.* Педагог загадывает загадки (по выбору педагога), дети отгадывают их.

### **Игровое задание**

*Описание задания.* Педагог предлагает назвать предметы, находящиеся в комнате. Дети выясняют, что у каждого предмета есть название, которое обозначено определенным словом, слов много и все они разные.

*Вывод:* все, что нас окружает, можно назвать словами.

### **Упражнение «Измерение слов»**

*Описание упражнения.* Руки подняты на уровне груди, ладони соединены вместе; слово медленно произносится, ладони рук при этом разводятся в стороны. Педагог показывает предметные картинки, дети называют, что на них изображено. Затем «измеряют» названное слово руками, например: «лев» — короткое слово, а «черепаха» — длинное.

*Вывод:* слова бывают длинные и короткие.

### **Игра с мячом «Назови ласково имя соседа»**

*Описание игры.* Дети стоят в кругу, педагог — в центре с мячом в руках. Педагог бросает мяч любому ребенку, тот ловит и называет ласково своего соседа по кругу.

*Усложнение игры.* Назвать соседа, который находится справа (или слева) от тебя; назвать имя ребенка, который находится через одного от тебя и т. д.

### **Игра «Подскажи словечко»**

Всех на свете он добрей,  
Лечит он больных зверей,  
И однажды бегемота  
Вытащил он из болота,  
Он известен, знаменит.  
Это доктор... (*Айболит.*)  
На лучинке, в бумажке,  
В шоколадной рубашке,  
В руки просится само,  
Что же это? (*Эскимо*)

Летом в огороде — свежие и зеленые,  
А зимою в бочке — желтые, соленые.  
Отгадайте, молодцы,  
Как зовут нас? (*Огурцы*)

Он плывет по простыне,  
Как кораблик на волне,  
Он хозяйкам добрый друг —  
Электрический... (*Утюг*.)

### **Физкультминутка «Аист»**

Аист, аист длинноногий,  
Покажи домой дорогу.  
*Аист отвечает:*  
Топай правую ногой,  
Топай левою ногой.  
Снова правую ногой,  
Снова левою ногой,  
После — правую ногой,  
После — левою ногой,  
Вот тогда придешь домой.

### **Знакомство с тетрадью в клетку**

Дети рассматривают обычную ученическую тетрадь. Педагог объясняет, что у тетради есть обложка, определенное количество листов, стороны листа называются страницами: две стороны — две страницы. Страницы могут быть разлинованы в линейку или в клетку, чтобы было удобно в них писать буквы или цифры.

Педагог предлагает обвести клетки по заданию, например: отсчитать сверху пять клеточек и обвести красным карандашом шестую и т. п.

**Итог занятия.** Проводится в форме свободной беседы.

## ЗАНЯТИЕ 2

### **Слова как выражение мыслей. Составление из слов предложений. Введение понятия «предложение»**

#### **Задачи**

- Формирование понимания того, что мысли выражаются словами, слова в речи связаны в предложения (дать пример предложений из одного, двух, трех, слов).
- Воспитание речевого внимания, фонематического слуха.

- Поощрение речевой активности в словесных играх.
  - Упражнение в ориентировке на листе бумаги.
- Материалы и оборудование:** игрушки (мяч, кукла, дудочка, мишка, зайчик), картинки с изображениями времен года, тетради, цветные карандаши.

### Ход занятия

#### *Лексическое упражнение «Кто я?»*

*Описание игры.* Дети сидят на ковре по кругу. Педагог предлагает каждому ребенку ответить про себя: кто он? (*Ребенок, мальчик, девочка, сын, дочь, человек, малыш и т. д.*)

Высказаться можно только один раз, не повторяясь.

Педагог спрашивает, какие слова можно сказать про нее (*мама, тетя, женщина, человек, рукодельница и т. д.*).

#### *Игра «Назови игрушку по-разному»*

*Описание игры.* Дети передают друг другу игрушку, обнимают ее и называют ласково, например: мишка — мишенька, медвежонок, мишутка, топтыжка, косолапка, малыш и т. д.

Слова, которые уже прозвучали, не повторять.

Педагог предлагает назвать ласково куклу (можно придумать ей ласковое имя), зайчика, дудку.

#### *Упражнение с мячом «О чем можно сказать, используя слова...?»*

*Описание упражнения.* Педагог бросает всем детям по очереди мяч и называет признак предмета (имя прилагательное), дети подбирают к нему предметы, объекты, явления (т. е. имя существительное). Например: круглая — *тарелка, сковорода*; круглый — *шар, мяч, обруч, поднос*; круглое — *зеркало, колесо*; красная — *косынка, палатка*; красный — *флаг, перец*; красное — *солнце, платье* и т. д.

Ориентироваться нужно на окончание слова, обозначающего признак предмета.

*Вариант игры.* Какими словами сказать про то, что может делать...?

Например:

- кошка может: *лакать, лазать, мяукать*;
- ветерок может: *дуть, шуметь, обвевать*;

— ветер может: *выть, нести, дуть, сбивать*;  
— щенок (если его берут на руки) может: *прижиматься, урчать, радоваться*. Ориентироваться нужно на смысловой оттенок слов.

*Вывод:* наши мысли выражаются словами.

**Игровая обучающая ситуация (ИОС) «Составляем предложение»**

*Описание.* На столе — игрушки. Педагог берет в руки мяч, показывает детям, они его называют. Педагог роняет мяч на пол и просит сказать про мяч два слова (*мяч упал*). Дети называют первое (*мяч*), второе слово (*упал*), а затем повторяют все предложение.

Педагог предлагает кому-нибудь из детей поднять мяч, остальные должны сказать об этом тремя словами. (*Мальчик поднял мяч.*)

Педагог просит детей назвать первое, второе, третье слово по порядку.

**Физкультминутка «Аист»** (см. занятие 1)

**ИОС «Составляем предложение»** (продолжение)

По аналогии с мячом такую же работу на составление предложений проводят с другими игрушками.

*Усложнение задания.* Назвать картинку одним, затем двумя словами («Осень», «Осень наступила» и т. д.).

**Игровое упражнение «Зарисовка слова»**

*Описание игры.* В тетради каждого ребенка на одном листе педагог заранее рисует справа — дорожку, слева — корзинку. Педагог называет признаки предмета, дети по признакам зарисовывают предмет. Например:

- Справа, желтым или оранжевым карандашом: «Катится по дорожке круглый, глазастый, румяный, веселый и песенку поет» (*колобок*).
- Слева, цветными карандашами: «В корзинке у бабушки лежали круглые, цветные, с длинными запутавшимися хвостиками» (*клубки ниток*).

*Вывод:* слова объединяются в предложения. Предложения могут состоять из одного, двух, трех и т. д. слов.

**Итоговая беседа.** Проводится по содержанию занятия.



## Содержание

Введение .....	3
ЧАСТЬ I. Теоретическое обоснование решения проблемы содержания работы по обучению дошкольников грамоте .....	9
Из истории обучения грамоте .....	9
О методах обучения чтению и письму .....	12
Из истории обучения чистописанию .....	15
О сроках и условиях, необходимых для овладения чтением и письмом .....	17
О современных проблемах обучения дошкольников грамоте .....	19
Требования к содержанию обучения детей грамоте в современных образовательных программах для ДОО .....	27
Современные подходы к содержанию занятий по подготовке к обучению грамоте дошкольников .....	37
Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте .....	41
Развитие связной речи .....	42
Подготовка к обучению чтению .....	47
Подготовка к обучению письму .....	55
К вопросу о леворуких детях .....	63
Методические рекомендации по организации процесса обучения старших дошкольников .....	66
ЧАСТЬ II. Система занятий по подготовке детей к обучению грамоте.	
Первый год обучения — старшая группа .....	73
Занятие 1. Введение понятия «слово». Знакомство с линейностью и протяженностью слов. Знакомство с тетрадью в клетку .....	73
Занятие 2. Слова как выражение мыслей. Составление из слов предложений. Введение понятия «предложение» .....	75
Занятие 3. «Осенние деньки». Составление предложений и деление их на части. Правила штриховки .....	78
Занятие 4. Составление рассказа из небольших предложений. Штриховка геометрических фигур .....	81
Занятие 5. Составление предложений по «живой модели». Многозначность слов .....	84
Занятие 6. Деление слов на слоги. Составление рассказа с использованием опорных слов .....	86

Занятие 7. Введение термина «слоги». Знакомство с односложными словами .....	89
Занятие 8 (итоговое). Деление слов на слоги и составление слов из слогов.....	91
Занятие 9. Ознакомление со звучащим словом. Введение термина «звук» .....	92
Занятие 10. Определение количества слогов в словах. Нахождение в словах стихотворного текста и выделение голосом определенного звука.....	95
Занятие 11. Нахождение местоположения звука в слове. Составление узора из вертикальных и горизонтальных линий.....	97
Занятие 12. Деление слов на слоги. Составление предложений из словосочетаний. Выделение голосом определенного звука в слове .....	99
Занятие 13. Деление на слоги двух-, трехсложных слов. Определение местоположения звука в словах. Выделение предложений из текста .....	101
Занятие 14. Определение заданного звука в любой части слова. Составление предложений по заданию .....	104
Занятие 15. Знакомство со схемой звукового состава слова. Звуковой анализ слова «ау» .....	107
Занятие 16. Звуковой анализ слова «мак» .....	110
Занятие 17. Звуковой анализ слова «дом». Сравнение слов по звуковому составу. Составление предложений по заданию.....	112
Занятие 18. Звуковой анализ слова «дым». Составление предложений с соединительным союзом «и» .....	114
Занятие 19. Звуковой анализ слова «сыр». Введение понятия «гласный звук» .....	116
Занятие 20. Беседа о зиме. Звуковой анализ слова «шар». Составление предложений из двух, трех, четырех слов .....	118
Занятие 21. Звуковой анализ слов «жук» и «лук». Словоизменение .....	120
Занятие 22. Подбор определений к именам существительным. Пересказ текста по графической схеме. Составление графической схемы предложений с предлогами .....	122
Занятие 23. Развитие пространственной ориентировки. Введение понятия «согласный звук» .....	124

Занятие 24. Звуковой анализ слов «нос» и «рот». Закрепление понятия «согласный звук» .....	127
Занятие 25. Введение понятия «мягкий согласный звук». Звуковой анализ слов «кот» и «кит» .....	130
Занятие 26. Закрепление понятия «мягкий согласный звук». Деление на слоги двух- и трехсложных слов .....	132
Занятие 27. Звуковой анализ слова «осы» .....	134
Занятие 28. Звуковой анализ слова «роза». Знакомство со слогообразующей ролью гласных звуков .....	137
Занятие 29. «Весенние деньки». Звуковой анализ слова «луна» .....	140
Занятие 30. Звуковой анализ слова «лиса». Сравнительный анализ звуковой схемы слов «луна» и «лиса» .....	144
Занятие 31. Звуковой анализ слова «муха». Поисковая деятельность в области грамматики .....	148
Занятие 32. Звуковой анализ слова «сани». Поисковая деятельность в области грамматики .....	150
<b>ЧАСТЬ III. Система занятий по подготовке детей к обучению грамоте.</b>	
Второй год обучения — подготовительная к школе группа .....	
Занятие 1. «Азбука — к мудрости ступенька». Звук и буква «А» .....	154
Занятие 2. «Аз да буки — вот и все науки». Звук и буква «О» .....	157
Занятие 3. «Ученье — путь к умению». Звук и буква «У» .....	161
Занятие 4. Звук и буква «И». Звуковой анализ слова «игла» .....	163
Занятие 5. Звук и буква «Э». Звуковой анализ слова «лист» .....	167
Занятие 6. Беседа по сказке «Крыса Дылда и Пых-Пых». Звук и буква «Ы» .....	171
Занятие 7. Слог. Слогообразующая роль гласных. Звуковой анализ слова «камыш» .....	175
Занятие 8. Согласный звук [м] ([м']), буква «М». Звуковой анализ слова «мальш» .....	178
Занятие 9. Согласный звук [н] ([н']), буква «Н». Звуковой анализ слова «насос» .....	181
Занятие 10. Согласный звук [р] ([р']), буква «Р». Введение понятия «ударение» .....	184
Занятие 11. Согласный звук [с] ([с']), буква «С». Закрепление понятия «ударение» .....	188

Занятие 12. Согласный звук [л] ([л']), буква «Л». Закрепление понятия «предложение» .....	192
Занятие 13. Согласный звук [х] ([х']), буква «Х». Закрепление понятия «предложение» .....	195
Занятие 14. Согласный звук [ш], буква «Ш». Работа со штампами .....	200
Занятие 15. Многозначные слова. Согласный звук [к], ([к']), буква «К». Введение понятия «глухой согласный звук» .....	204
Занятие 16. Составление предложений с заданными словами. Согласный звук [п], ([п']), буква «П». Закрепление понятия «глухой согласный звук» .....	207
Занятие 17. Звуковой анализ слова «кошка». Согласный звук [т], ([т']), буква «Т». Закрепление понятия «глухой согласный звук» .....	212
Занятие 18. Согласный звук [з], ([з']), буква «З». Введение понятия «звонкий согласный звук» .....	215
Занятие 19. Согласный звук [в], ([в']), буква «В». Закрепление понятия «звонкий согласный звук». Звуковой анализ слова «волки» .....	220
Занятие 20. Согласный звук [ж], буква «Ж». Схемы предложений .....	225
Занятие 21. Согласный звук [б], ([б']), буква «Б». Многозначные слова. Звуковой анализ слова «батон» .....	228
Занятие 22. Согласный звук [г], ([г']), буква «Г». Звуковой анализ слова «голуби» .....	232
Занятие 23. Согласный звук [д], ([д']), буква «Д». Многозначные слова. Звуковой анализ слова «дымок» .....	236
Занятие 24. Согласный звук [ц], буква «Ц». Звуковой анализ слова «курица». Смысловая законченность предложения .....	239
Занятие 25. Согласный звук [ч], буква «Ч». Звуковой анализ слова «часики». Чистоговорки .....	243
Занятие 26. Согласный звук [щ], буква «Щ». Нахождение буквы в письменном тексте. Работа с текстом .....	247
Занятие 27. Согласный звук [ф], ([ф']), буква «Ф». Звуковой анализ слова «фиалки» .....	252
Занятие 28. Согласный звук [й], буква «Й». Звуковой анализ слова «чайник» .....	257
Занятие 29. Сочетание звуков [йэ], буква «Е». Звуковой анализ слова «лента» .....	261
Занятие 30. Сочетание звуков [йа], буква «Я». Звуковой анализ слова «няня» .....	265

Занятие 31. Сочетание звуков [йу], буква «Ю». Звуковой анализ слова «клюшка».....	270
Занятие 32. Сочетание звуков [йо], буква «Ё». Звуковой анализ слова «звёзды» .....	274
Занятие 33. Буквы «Ь» и «Ъ» (мягкий и твердый знаки). Звуковой анализ слова «день» .....	280
Занятие 34. Алфавит (закрепление пройденного материала по основным единицам речи: звуку, слову, предложению).....	285
Приложение 1. Календарно-тематическое планирование.....	290
Приложение 2. Проведение звукового анализа слова на начальном этапе (памятка педагогу).....	310
Приложение 3. Подготовка руки к письму (памятка педагогу).....	311
Приложение 4. Десять советов родителям .....	313
ЛИТЕРАТУРА.....	314