

**Т. Б. Полянская**

**Использование метода мнемотехники  
в обучении рассказыванию  
детей дошкольного возраста**

*Учебно-методическое пособие*

Санкт-Петербург  
ДЕТСТВО-ПРЕСС  
2010

ББК 74.102  
П 54

**Полянская Т. Б.**

П 54      Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста: Учебно-методическое пособие. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. — 64 с.  
ISBN 978-5-89814-493-7

В пособии предлагаются подробные конспекты занятий и мнемотехнические схемы, которые помогут в обучении детей рассказыванию. Пособие предназначено для педагогов, логопедов, дефектологов. Книга также поможет родителям в домашних занятиях с детьми.

ББК 74.102

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА МНЕМОТЕХНИКИ В ОБУЧЕНИИ РАССКАЗЫВАНИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА




Дошкольный возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, четкой, красивой речи, что является важным условием умственного воспитания ребенка.

**Мнемотехника**, или мнемоника, в переводе с греческого — «искусство запоминания». Мнемотехника — это система методов и приемов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Использование мнемотехники для дошкольников сегодня становится все более актуальным. Особое место в работе с детьми занимает дидактический материал в форме мнемотаблиц и схем-моделей, что заметно облегчает детям овладение связной речью; кроме того, наличие зрительного плана-схемы делает рассказы (сказки) четкими, связными и последовательными. **Мнемотаблица** — это схема, в которую заложена определенная информация. Для детей младшего и среднего дошкольного возраста необходимо давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей быстрее остаются отдельные образы: лиса — рыжая, мышка — серая, елочка — зеленая<sup>1</sup>.

**Занятие состоит из нескольких этапов<sup>2</sup>.**

**1 этап.** Рассматривание таблиц и разбор того, что на ней изображено.

**2 этап.** Осуществляется перекодирование информации, т. е. преобразование из символов в образы, например:


домик —  , волк —  , медведь —  .





---

<sup>1</sup> Работа с мнемотаблицами и схемами-моделями является хорошим методическим сопровождением раздела по развитию речи программы «Детство», по которой я работаю.

<sup>2</sup> По методике Т. В. Большевой.

**3 этап.** После перекодирования осуществляется пересказ сказки с опорой на символы (образы), т. е. происходит отработка метода запоминания.

При этом пересказ сказки могут вести сами дети, прибегая к незначительной помощи взрослого, или пересказывать вместе с воспитателем (на более ранних этапах). Большая работа идет с детьми по обучению чтению символов. Изображение главных героев сказки является опорным в таблице: через них идет осознание, понимание самой сказки, содержания, которое «завязано» вокруг главных героев. В таблице схематически возможно изображение персонажей сказки, явлений природы, некоторых действий, то есть можно изобразить все то, что воспитатель посчитает нужным отразить. Например, рассказывая детям сказку про Курочку Рябу, возможно изобразить курицу так: , действие «бил-бил» можно показать стрелками, а слезы — маленькими точками.

Через сказку я знакоблю детей с сезонными явлениями природы. С этой целью использую обучающие мнемотаблицы «Осень», «Зима», «Весна». Ознакомление с характерными особенностями времен года идет через составление сюжетной сказки. В работе с мнемотаблицами я ввожу цветовые буквенные обозначения времен года: осень — желтая или оранжевая, буква «О»; зима — синяя или голубая, буква «З»; весна — зеленая, буква «В». При этом знакоблю детей с условными обозначениями характерных для каждого времени года явлений, например: дождь — , снег — , солнце — , дерево — . Использование условных обозначений признаков времен года позволяет детям составить мнемотаблицу об осени, весне, зиме и рассказ о них. Эта таблица — ключ к запоминанию и воспроизведению информации: буква «З» символизирует зиму и признаки, которые характерны для этого времени года. Таким образом, работа по ознакомлению детей с сезонными явлениями природы в младшей группе является подготовительным этапом при формировании у детей элементарного понятия «сезон как время года».

В данном пособии я предлагаю конспекты занятий по развитию речи с элементами мнемотехники. Они помогут педа-

## Составление рассказа «Осень» (средняя группа)

### *Обучающие задачи:*

- ✓ упражнять детей в умении рассказывать о временах года (осень) с использованием наглядных пособий, связно, в логической последовательности;
- ✓ развивать словарный запас — называть отличительные признаки осени и диких животных (заяц, волк), используя мнемотехническую таблицу;
- ✓ активизировать в речи слова и выражения, позволяющие начать и закончить рассказ об осени.

### *Развивающие задачи:*

- ✓ продолжать развивать психические процессы: память, внимание, наглядно-действенное мышление;
- ✓ формировать умение соотносить знаковые символы с образом.

### *Воспитательные задачи:*

- ✓ воспитывать доброе отношение к природе, проявлять заботу о ней, пробуждать эмоциональную отзывчивость детей — пожалеть, утешить, подарить;
- ✓ приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения.

**Наглядный материал:** мнемотаблицы «Заяц», «Волк» (см. стр. 000), «Осень»; игрушка-заяц и шапочка-маска волка для него, морковка-контейнер с угощением для ребят, свеча, магнитофонные записи (плач зайки; П. И. Чайковский «Октябрь»).

### *Предварительная работа:*

- ✓ экскурсии и наблюдения в природе;
- ✓ рассматривание и обсуждение символов по мнемотаблицам «Осень», «Волк», «Заяц»;
- ✓ показ сказок «Теремок», «Колобок» по коллажу;
- ✓ работа с тактильными дощечками;
- ✓ пение песен про животных;
- ✓ чтение стихов, потешек, рассказов и сказок про животных;
- ✓ дидактические игры: «Когда это бывает?», «Кто в домике живет», «Кто что ест».

### *Ход занятия*

*Дети входят в группу. Звучит музыка П. И. Чайковского «Октябрь».*

Педагог. Ребята, какое чувство вызывает у вас эта музыка? Какая это музыка?

Дети. Эта музыка спокойная, грустная, печальная, тревожная.

Педагог. Сегодня мы с вами поговорим об осени.

*Звучит магнитофонная запись — плач зайки.*

Но что я слышу: как будто кто-то плачет?

*Появляется игрушка-зайчик с морковкой. Дальше педагог будет говорить и за зайчика Степашку.*

Педагог. Здравствуй, Степашка, очень рады тебя видеть у нас в гостях. Давайте его погладим. Зайку мы не боимся, и он нас тоже не боится.

*Ребятки гладят зайку рукой.*

Педагог. А почему ты плачешь?

Степашка. Здравствуйте, ребятки. Я вас не боюсь, вы хорошие, добрые, животных не обижаете. А плачу я, потому что за мной гнался волк. Я собирал на своем огороде овощи, а волк, наверное, хотел отнять у меня морковку. Что же я отнесу своим зайчатам?

Педагог. Не плачь, зайка! Давайте, ребятки, сядем на стульчики и успокоим зайку. Как мы назовем зайку ласково?

Дети. Зайчик, зайнышка, зайчонок, заюшка, зайчишка.

Степашка. Спасибо, ребятки, какие вы добрые!

Педагог. Ребятки, давайте расскажем, что мы знаем про зайнышку. В этом нам поможет таблица.

*Рассказывание детьми по мнемотаблице «Заяц».*

Степашка. Молодцы! Я очень люблю травку, капусту, морковку (*плачет*), а волк хотел отнять у меня морковку и все овощи (*плачет*).

Педагог. А сейчас узнаешь — ребятки тебе расскажут все про волка. В этом нам опять поможет помощница-таблица. Кто хочет рассказать про волка?

*Рассказывание детьми по мнемотаблице «Волк».*

Степашка. Спасибо, ребятки, значит, ему была не нужна морковка, он хотел съесть меня. Теперь я тоже знаю все про волка и смогу его перехитрить. Давайте поиграем в нашу заячью игру «Волк и зайцы».

Покружились, покружились —  
В зайчиков превратились.

*Степашка «надевает» шапочку-маску волка, а остальные ребята «превращаются» в зайчиков.*

*«Зайчики» под легкую музыку прыгают, «волк» в конце игры догоняет «зайчиков», а они убегают от него.*

Степашка.

Покружились, покружились —  
И в ребяток превратились.

*Дети садятся на свои места.*

Степашка. На улице холодно, я не люблю осень. А вы, ребятки, любите осень?

Дети. Не очень любим.

Педагог. А почему вы не любите осень?

Дети. Осенью бывает холодно, идет дождь, во дворе лужи.

Педагог. Но наши ребятки в лужу не пойдут.

Степашка. А почему?

Педагог. Степашка, как ты понимаешь выражение «Умный в лужу не пойдет, умный лужу обойдет»?

Степашка. Я умный, я бегаю по лужам — так здорово! Попробуйте, ребятки!

Педагог. Что ты, что ты, нельзя бегать по лужам!

Зайка. А почему? А вот я бегаю. Расскажите, почему нельзя бегать по лужам.

Дети. Можно промочить ноги и заболеть.

Педагог. Вот почему нельзя, Степашка, ходить и бегать по лужам.

Степашка. Да, сейчас я тоже лужи буду обходить. А кому нравится осень и почему? (*Ответы детей.*) Теперь я знаю, что в осени бывает что-то хорошее и что-то плохое.

Педагог. Ребятки, а какими словами можно начать рассказ про осень?

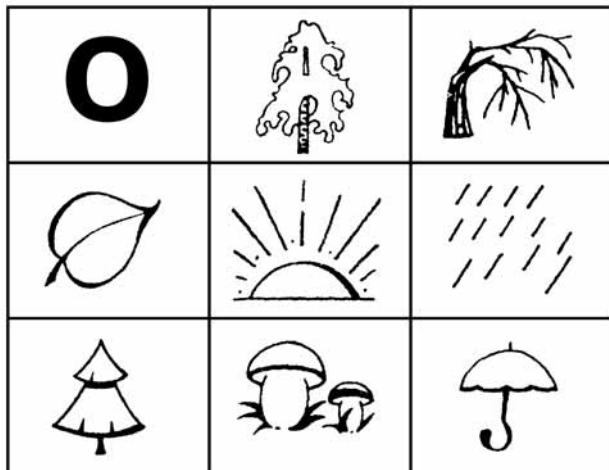
Дети. Наступила осень, пришла осень.

Педагог. А какими словами можно закончить рассказ?

Дети. Я люблю осень, потому что...

Педагог. А сейчас давайте нашему зайчику расскажем все, что мы знаем про осень. В этом нам поможет наша помощница-таблица.

*Рассказывание по мнемотаблице «Осень».*



### Осень

Осенью все деревья надевают разноцветный наряд. Подул сильный холодный ветер и сорвал с ветки листочек. Он полетел. Солнышко светит мало, часто идет дождь. В лесу после дождя появляются грибы. А мы во время дождя прячемся под зонтик.

*Звучит тихая, спокойная музыка. Педагог вносит в группу свечу, ставит на стол.*

Педагог. Пламя свечи — это символ тепла, любви и добра, и вот я вам передаю тепло, любовь, добро. Посмотрите на пламя свечи.

*Пауза.*

Педагог. Сейчас ручки положим на коленки и попытаемся вспомнить, чем мы сегодня занимались. Все дети внимательно-



## Содержание

Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста .....	3
Конспекты занятий по развитию речи с использованием приемов мнемотехники и схем-моделей .....	7
Рассказывание сказки «Рукавичка» (2 младшая группа) .....	7
Составление рассказа «О зиме» (2 младшая группа) .....	12
Составление рассказа «Осень» (средняя группа) .....	16
Составление рассказа по картине «Лиса с лисятами» (средняя группа) .....	20
Составление рассказа «Весна идет» (старшая группа) .....	26
Составление рассказа по картине «Белочка» (подготовительная группа) .....	31
Составление описательного рассказа на тему «Увидел скворца — знай: весна у крыльца» (подготовительная группа) .....	36
Составление творческих рассказов с использованием приемов мнемотехники .....	43
Заучивание стихов и потешек с использованием приемов мнемотехники .....	51
Литература .....	58

*Учебно-методическое пособие*

**Татьяна Борисовна Полянская**

**Использование метода мнемотехники  
в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста**

Главный редактор С. Д. Ермолаев  
Редактор Н. Б. Кондратовская  
Корректор А. В. Соколова  
Дизайнер С. А. Козубченко  
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58, 294-70-52  
E-mail: detstvopress@mail.ru  
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: ООО «Разум»,  
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.  
Тел.: (495) 976-65-33

Служба «Книга — почтой»:  
ООО «Арос»,  
192029 Санкт-Петербург, а/я 37  
Тел.: (812) 973-35-09  
E-mail: ale3225@ya.ru

Подписано в печать 02.08.2010. Формат 60×90  $\frac{1}{16}$ . Бумага офсетная.  
Печать офсетная. Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 4,0.  
Тираж 2000 экз. Заказ № .