

**Истоки русской народной культуры
в детском саду**

Методическое пособие для воспитателей ДОУ

Автор-составитель И. Г. Гаврилова

Санкт-Петербург
ДЕТСТВО-ПРЕСС
2010

ББК 74.100.5
И85

И85 **Истоки русской народной культуры в детском саду** / Авт.-сост. И. Г. Гаврилова. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. — 160 с.

ISBN 978-5-89814-449-4

Автор-составитель методического пособия Гаврилова Ирина Геннадьевна — воспитатель высшей категории г. Уфы — делится опытом работы по программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

В ходе работы по программе анализировались и использовались материалы, отраженные в книгах и методических пособиях разных авторов, а также авторские сценарии по различным разделам программы.

Пособие адресовано воспитателям ДОУ, начинающим работать в этом направлении, а также педагогам, психологам, родителям.

ББК 74.100.5

Введение

В последнее время обращение к народным истокам, декоративно-прикладному и фольклорному искусству русского народа стало предметом пристального внимания педагогов и воспитателей детских садов, стало традиционным для использования в практике нравственно-патриотического воспитания дошкольников.

Каждый ребенок неповторим, обладает только ему свойственными индивидуальными чертами и особенностями, склонностями, интересами и способностями. Чтобы добиться хороших результатов в воспитании детей, важно это знать и учитывать, необходимо постоянно изучать детей, их духовный мир, запросы, а также своевременно замечать происходящие изменения в их развитии.

Детский коллектив является условием, средством и местом формирования личности каждого ребенка. Дошкольники прежде всего должны усвоить понятия о добре, доброжелательности, отзывчивости, справедливости. Качества эти взаимосвязаны. И наша задача — научить детей видеть проявления нравственных качеств в жизни, различать добро и зло, чуткость и равнодушие.

Нравственно-патриотическое воспитание является важнейшей стороной формирования и развития личности ребенка и предполагает становление его отношения к родителям, окружающим людям, к коллективу, к Родине. Призывая воспитывать граждан Отечества, мы, педагоги, должны знакомить детей в доступной форме с важнейшими событиями современности, возбуждать интерес к людям другой национальности.

Обязательное условие успешного влияния на детей — это искренняя любовь к ним. Любовь — творец всего доброго, сильного, теплого и светлого.

Россия — наша Родина. Чтобы считать себя ее сыном или дочерью, необходимо ощутить духовную жизнь своего народа и творчески утвердить себя в ней, принять русский язык, историю и культуру как свои собственные. Существенным содержанием русской культуры являются народное творчество и быт, созданные на протяжении многовековой истории.

Первые годы жизни ребенка — важный этап его воспитания. В этот период начинают развиваться те чувства, черты характера, которые незримо смогут связать его со своим народом, своей страной и в значительной мере определяют последующий путь жизни. Корни этого влияния — в языке своего народа, который усваивает ребенок, в его песнях, музыке, играх и игрушках, которыми он забавляется, впечатлениях от природы родного края, труда, быта, нравов и обычаев людей, среди которых он живет.

Богатство и разнообразие природы, труд и быт русского народа обусловили оригинальность и самобытность, удивительную свежесть и яркость народного творчества. Это творчество несет в себе много национальных традиций, оно тесно связано с тем, чем живет народ в настоящее время, и чем он жил в прошлом.

Близость детям творчества своего народа обусловлена именно тем, что его образы связаны со всем укладом их жизни, с родной природой. Если нет таких связей, многое в творчестве какого-либо другого народа оказывается недоступным не только для ребенка, но и для взрослого.

В народном творчестве отображаются и исторически сохраняются присущие русскому народу черты характера, мышления. Через родную песню, сказку, овладение языком своего народа, его обычаями ребенок дошкольного возраста получает первые представления о культуре русского народа. Не преувеличивая, можно сказать, что любовь к Родине зарождается в раннем детстве, именно в тот период развития ребенка, который отличается особой восприимчивостью.

С раннего детства ребенок нуждается в образах, звуках, красках. Все это в изобилии несут в себе народное творчество и быт русского народа.

В народных детских играх и игрушках блестяще соединились художественное и педагогическое начало. В них выступает детский мир во всей чарующей прелести его проявлений.

Сказки, загадки, поговорки, пословицы — устное народное творчество — представляют настоящую сокровищницу народной мудрости, исключительные образы языка народа.

Песня, музыка, пляска передают гармонию звуков, мелодию, ритм движений, в которых выражены черты характера народа, широта его натуры.

Лепка, резьба, вышивание и другие виды изобразительного искусства передают вкус, чувство формы, цвета, образа, которыми владеет народ, навыки, мастерство изготовления художественных предметов.

Трудно сказать, какому виду народного творчества нужно отдать предпочтение в его влиянии на ребенка. Всем известна необычайная сила влияния и запечатляемости сказочных образов. Воспринятые маленькими детьми сказочные образы сохраняются в последующие годы жизни, и не только сохраняются, но и легко всплывают в сознании.

Русское народное творчество — сказки, игры, песни — легло в основу системы дошкольного воспитания в нашей стране. Именно обращение к ним используется в работе по программе «Приобщение детей к истокам русской народной культуры».

Исходя из вышесказанного, можно предложить следующие виды работы:

- создание уголка, воспроизводящего атмосферу и русский национальный быт;
- изучение малых фольклорных форм (сказок, песен, частушек, потешек, пословиц, поговорок и т. п.);
- знакомство с праздниками и традициями русского народа;
- знакомство с народным искусством;
- знакомство с русскими народными играми;
- создание мини-музеев.

Создание уголка, воспроизводящего атмосферу русского национального быта

Знакомство детей только с устным народным творчеством без погружения в атмосферу и национальный быт всегда дает лишь поверхностное знание, которое не позволяет детям глубоко проникнуться культурой своего народа. Поэтому, прежде чем приступить к реализации программы, нужно заняться соответствующим оформлением группы.

Необязательно начинать такое оформление с создания музея — «хранилища» русской культуры. Во-первых, во многих детских садах свободных помещений необходимой площади для создания такого музея, как правило, просто нет. Во-вторых, ребенок, посещая такой музей только в определенное время или в определенный день недели, не сможет в полной мере проникнуться атмосферой и национальным укладом своего народа. Большую же часть группы можно превратить в русский уголок, так как, переступая порог своей группы, дети должны сразу попадать в этот сказочный мир русской культуры.

Оформляя уголок, по возможности подключайте родителей. С их помощью можно изготовить плоский макет русской избы, лавку-«завалинку». И тогда, как «по щучьему велению», в уголке может появиться красивая сказочная печь, которую можно потрогать, заглянуть в ее любой уголок, похозяйничать там. В народе говорят: «Хорошая печь — гордость печника и хозяйки дома». Устройство двора перед домом оформляется колодцем из отесанных бревен, расписными корытцем и ведром, которые при использовании могут издавать мелодичный звук.

Сегодня из нашей жизни исчезли многие предметы народного быта, и поэтому приходится потрудиться, воссоздавая глиняные и деревянные горшки, чугуны, а также всю необходимую для печи утварь: ухват, кочергу; большие и маленькие деревянные ложки. Закончить оформление русского уголка можно сундуком, прялкой с веретеном, рукояницей, а также хозяйкой всего этого — тряпичной кук-

лой «бабушка», у которой может быть любое имя, дети могут придумать его сами, в нашем случае это Марья Ивановна.

Итак, если в группе русский уголок оформлен, то теперь можно готовиться к приему малышей.

Дети, переступая порог группы, забывают о своих мамах, а некоторые, наоборот, бегут к ним, чтобы пригласить в группу и показать «избу», хозяйку Марью Ивановну.

Дети трех-четырёх лет, никогда не видевшие избы и деревенского уклада, воспринимают русскую избу как «теремок», поскольку многие знают одноименную сказку. Именно с игры в эту сказку дети обычно знакомятся с русским уголком.

Начинается такое знакомство с изготовления масок персонажей сказки «Теремок» и распределения ролей.

Марья Ивановна.

А у нас есть домок,
Прямо терем-теремок!
Кто, кто в тереме живет?
Кто, кто в невысоком живет?
Может, мышка-норушка?

Дети. Нет!

Марья Ивановна. Ну, лягушка-квакушка?

Дети. Нет!

Марья Ивановна. Ну, лисичка-сестричка?

Дети. Нет!

Марья Ивановна.

В теремке-то кровати стоят,
На кроватках ребятки спят.
Подымаются ранешенько,
Умываются белешенько,
За столами тихонько сидят,
На еду не глядят, а едят.
После пляшут, да ведь как!
И вот этак, и вот так,
И попарно, и кружком,
И вприпрыжку, и шажком.

Так, сообщая, вместе с детьми в группе организуется место, отведенное для русского народного уголка, где дети знакомятся с русским бытом, играют, обыгрывая народные сказки, и этот уголок теперь по праву можно называть «русской избой».

Но время идет, дети подрастают, и вместе с ними изменяется и сам уголок. «Изба» расширяется и обновляется. В облагораживании «избы» активное участие принимают родители. Недаром говорят: «Чем больше рук, тем легче труд». Меняется фасад дома, он становится ярче и сказочнее. Вокруг «избы» может появиться плетеный забор, а перед домом — хозяйский двор, хлев, где стоят корова, конь, барашек, бычок, поросенок. Для большего уюта мы рекомендуем в уголке отгородить небольшой закуток со шторкой, где разместятся: скамейка, сундук, столик, корзина для ручного труда с клубочками, салфеточками и т. п. Получится уголок уединения, куда каждый ребенок может зайти поиграть, не мешая никому.

В такой «избе» дети не только видят предметы быта, но еще и учатся ими пользоваться, узнают их применение, получают практические навыки и знания о домашнем труде взрослых: уборке помещения, сервировке стола, приготовлении пищи; учатся бережно обращаться с вещами и материалами.

Мы считаем, что в атмосфере русского уголка находящиеся там предметы национального быта способны пробудить в душе ребенка любознательность, чувство прекрасного, что позволит им ощутить себя частью русского народа.

Изучение малых фольклорных форм (сказок, песен, частушек, потешек, поговорок)

Словесное русское народное творчество включает в себе большие поэтические ценности. Припевками, приговорками издавна пользуются для воспитания детей, особенно самых маленьких, для того чтобы привлечь их внимание, успокоить, развеселить, поговорить.

«СЕНТЯБРЬ ПАХНЕТ ЯБЛОКАМИ, А ОКТЯБРЬ КАПУСТОЙ»

(занятие для детей старшей и подготовительной групп)

Цели: дать детям представление о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Сергиев день); продолжить знакомство с предметами обихода — деревянным корытцем, тяпкой; повторить с детьми попевку «Веселушка-осень»; воспитывать любознательность, продолжить приобщение детей к русской национальной культуре.

Ход занятия

Воспитатель.

Если на деревьях листья пожелтели,
Если в край далекий птицы улетели,
Если небо хмурится, если дождик льется,
Это время года осенью зовется.

Дети.

Осень, осень, осень,
Просим недель восемь.
С громами сильными,
С дождями сильными.
Лей-ка, дождик, с неба —
Больше будет хлеба!

Воспитатель. А какой сейчас осенний месяц? Как он называется?

Дети. Октябрь.

Воспитатель. А как этот месяц в народе называют? Почему?

Дети. Октябрь-грязник, потому что в октябре часто идут дожди, холодно и грязно.

Воспитатель. Правильно. «Октябрь-грязник ни колеса, ни полоза не любит». А какие пословицы вы об осени еще знаете?

Дети. «Плачет октябрь холодными слезами», «Сентябрь пахнет яблоками, а октябрь капустой».

Воспитатель. В октябре месяце отмечают Сергиев день. Что это значит? Раньше на Руси в это день принято было солить капусту на зиму. Вы любите капусту?

Дети. Да, любим.

Воспитатель. А какой суп варят из капусты?

Дети. Варят щи, борщ.

Воспитатель. А кто загадки о капусте знает?

1-й ребенок. Не книжка, а с листьями.

2-й ребенок. Семьдесят одежек и все без застежек.

Воспитатель. Конечно, вот она, капуста — кочан, вилоч, спряталась под салфеткой. Я решила тоже приготовиться к зиме. Сейчас буду солить капусту. А для работы мне нужны тяпка и корытце. Вот корытце. Какое оно?

Дети. Деревянное.

Воспитатель. А это тяпка. Она сделана из металла. Предмет, сделанный из металла, называется как?

Дети. Железный, металлический.

Воспитатель. Этой тяпкой рубят капусту, как будто режут ножом. Она металлическая, очень острая, поэтому с ней нужно обращаться аккуратно, осторожно. Посмотрите, как я буду это делать.

Воспитатель (*показывает, как рубить капусту, приговаривая*). Ты, капуста, и белая, и спелая, и белая, и спелая, и со тыном равна. А вы хотите мне помочь? Тогда давайте поиграем.

(*Проводится игра «Солим капусту». Дети выполняют движения соответственно тексту.*)

Мы капусту рубим, рубим.

Дети стучат ребрами ладоней по столу.

Мы капусту мнем, мнем,

Показывают, как мнут.

Мы капусту солим, солим,

Показывают, как солят.

Мы морковь трем, трем.

Показывают, как трют.

Воспитатель. А теперь перемешаем и попробуем. Покажите мимикой, вкусная капуста или пересоленная, а я отгадаю. Молодцы! Никто не пересолил капусту? Вот мы и засолили капусту. Будем зимой с картошечкой кушать.

Хорошо мы с вами поработали, а теперь можно и поиграть. (Проводится игра «Огородник». На полу рисуется «огород». На его середину играющие складывают свои платочки, означающие капусту. Дети стоят вокруг «огорода». Считалочкой выбирается ведущий — хозяин. Он садится рядом с капустой, изображая движениями воображаемую работу, и поет:

*Я на камушке сижу,
Мелки колышки тешу,
Огород свой горожу,
Чтоб капусту не украли,
В огород не прибежали
Волк, лисица, бобер, куница,
Заяц усатый, медведь толстопятый.*

Дети забегают быстро в «огород», стараются взять «капусту» и убежать. Кого запятнают, тот выбывает. Тот, кто больше собрал «капусты», считается победителем.)

Воспитатель. Занятие наше подошло к концу. Скажите, с какой новой кухонной утварью вы познакомились? (Ответы детей.) Спасибо всем, молодцы!

РАССМАТРИВАНИЕ РУССКОГО НАРОДНОГО КОСТЮМА

(занятие для детей старшей и подготовительной групп)

Цели: познакомить детей с русским народным костюмом; научить называть предметы костюма; познакомить с самой заметной частью любого народного костюма — головным убором — кокошником; обратить внимание детей на узорчатости украшений сарафана, сорочки, кокошника; вызвать интерес к русскому костюму и познакомить детей с названиями других национальностей.

Ход занятия

Воспитатель. Ребята, в какой республике мы живем? Как она называется?

Дети. Республика Башкортостан.

Содержание

Введение.....	3
Создание русского уголка, воспроизводящего атмосферу русского национального быта	6
Изучение малых фольклорных форм (сказок, песен, частушек, потешек, пословиц, поговорок).....	8
Знакомство с праздниками и традициями русского народа	13
Знакомство с народным искусством	16
Знакомство с русскими народными играми.....	20
Создание мини-музеев	22
Русская изба	22
Музей кукол	24
Конспекты занятий.....	30
Петушок и солнышко	30
Курочка Ряба.....	33
На помощь Колобку.....	36
Сказка «Репка».....	38
В гостях у бабушки	41
Посиделки.....	45

Приключение в Простоквашино	50
В осеннем лесу.....	52
На весенней поляне	55
Прогулка по улице	60
Аппликация «Скворечник».....	64
Что нам стоит дом построить	66
Кошкин дом	70
Зимовье лесных зверей	74
Аппликация «В зимнем лесу»	78
«Сентябрь пахнет яблоками, а октябрь капустой»	80
Рассматривание русского народного костюма.....	82
В тереме расписном я живу, к себе в избу всех гостей приглашу.....	85
Чтобы нам не болеть.....	90
Занимательное путешествие в сказочный город.....	96
Путешествие с нулем	101
Мой край родной	104
Путешествия по карте.....	107
Все работы хороши.....	110
Приложения.....	120
Приложение 1. Дидактические игры.....	120
Приложение 2. Русские народные считалки.....	124
Приложение 3. Русские народные потешки-песенки.....	125

Приложение 4. Русские народные загадки.....	128
Приложение 5. Русские народные пословицы и поговорки.....	141
Приложение 6. Примерный перспективный план работы воспитателя и самостоятельной деятельности детей подготовительной к школе группы на декабрь 200__ г.	146
Литература.....	152

Истоки русской народной культуры в детском саду

Методическое пособие для воспитателей ДОУ

Главный редактор С. Д. Ермолаев
Редактор Ю. В. Маркова
Корректоры Е. Д. Козырева, А. В. Соколова
Дизайнер А. В. Гнеденко
Верстка А. Л. Сергеенок

Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 197348 СПб., а/я 45.
Тел.: (812) 303-89-58, 294-70-52
E-mail: detstvopress@mail.ru
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве:
МОО «Разум», 127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.
Тел.: (495) 976-65-33

Служба «Книга — почтой»:
ООО «Фоликом», 199053 Санкт-Петербург, В. О., 4-я линия, д. 13.
Тел.: (812) 323-70-04.
E-mail: folipost@yandex.ru

Подписано в печать 18.08.2008. Формат 60×90 $\frac{1}{16}$. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 10,0.
Тираж 2500 экз. Заказ № .