



**Н. В. Нищева**

**СЕРИЯ КАРТИНОК  
для обучения дошкольников  
рассказыванию**

**ВЫПУСК 2**

*Художники: С. Артюшенко, П. Маклакова, И. Седова,  
О. Воробьева, И. Яблочкина, О. Капустина, О. Граблевская*

**Санкт-Петербург  
ДЕТСТВО-ПРЕСС  
2016**

ББК 74.102  
Н71

Н71 Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию.  
Вып. 2 / Авт.-сост. Н. В. Нищева; худ.: С. Артюшенко, П. Маклакова,  
И. Седова, О. Воробьева, И. Яблочкина, О. Капустина, О. Граблев-  
ская. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. — 24 с. (метод. рек.) + 12 с.  
илл.

ISBN 978-5-89814-387-9

В альбоме представлены серии картинок для обучения рассказыванию  
детей среднего и старшего дошкольного возраста, приведены примерные  
конспекты занятий, даны методические рекомендации.

ББК 74.102

---

---

## От автора

В системе работы по развитию речи в дошкольных образовательных учреждениях центральное место отводится формированию связной речи и речевого общения. Именно связная речь обеспечивает общение и взаимопонимание людей.

Формирование связной речи является следствием усложняющейся деятельности ребенка и напрямую связано с развитием мышления. К концу дошкольного возраста ребенок овладевает всеми формами устной речи: диалогической и монологической, контекстной и ситуативной. Монологическая речь более сложна, чем диалогическая, и отличается развернутостью, сложностью в лингвистическом отношении, предполагает использование полных, распространенных предложений.

Формированию навыков рассказывания в детском саду уделяется особое внимание. Уже с трехлетнего возраста детей обучают связным высказываниям, начинают подготовку к овладению двумя типами устной монологической речи: пересказу и рассказу. Постепенно ребенка необходимо научить определять содержание рассказа и выбирать форму повествования, систематизировать материал и излагать его в нужной последовательности.

Рассказывание по серии картинок является очень эффективным видом работы по формированию связной речи. Оно исключает этап составления плана, так как порядок чередования картинок определяет последовательность изложения, что позволяет сэкономить время и опросить большее количество детей.

В процессе обучения детей рассказыванию по серии картинок необходимо сформировать у них элементарные представления о структуре текста, о том, что любой рассказ имеет начало, середину и конец. Важно, чтобы дети научились по-разному начинать рассказы, овладели многообразием форм

зачинов, умели сжато и лаконично передать суть происходящего, предлагали разнообразные варианты окончания рассказа. Все это готовит дошкольников к становлению самостоятельного словесного творчества. С этой же целью в подготовительной группе в рассказы по серии картинок необходимо включать самостоятельные рассуждения детей.

На первом этапе обучения детей рассказыванию по серии картинок целесообразно использовать прием завершения детьми рассказа, начатого педагогом. Применение этого приема способствует развитию творческих способностей и фантазий детей, особенно если педагог предлагает несколько вариантов начала рассказа.

Залогом успеха при обучении рассказыванию по серии картинок является осмысление детьми общего содержания изображенных событий. В конечном итоге у малышей должно быть сформировано целостное впечатление о них.

В средней группе эффективно использовать образец рассказа педагога. В старшей и подготовительной к школе группах детям предоставляется большая самостоятельность в выборе формы изложения, приветствуется творческий подход в отборе речевых средств. Можно задать детям следующие вопросы: «О чем вам хочется рассказать подробнее? Что еще вы хотите описать?» Старшие дошкольники уже способны включать в свои рассказы описания пейзажей, состояния погоды, мимики и жестов героев.

Важно, чтобы при обучении детей рассказыванию педагог не прибегал к авторитарному стилю общения, не навязывал свою точку зрения. Необходимо учитывать сферу развития общения детей друг с другом и со взрослыми, опираться на индивидуальные особенности детей. Это в полной мере позволит решить задачи речи и формирования культуры общения.

## Штанишки для мишки

Был у Наташи любимый мишка. Бабушка подарила его девочке, когда та была совсем маленькой. Теперь мишка стал старым, потерял один глаз, и лапа у него болталась.

Наташе стало жаль мишку. Достала она шкатулку с нитками и иголками, нашла пуговицу и принялась за починку старого друга.

Скоро мишка стал как новенький. И Наташа решила сделать ему подарок. Она взяла кусок красного шелка и выкроила штанишки с кармашками.

Девочка долго шила штанишки для своего любимца, а потом украсила их аппликацией — веселыми мышками.

Наконец штанишки были готовы. Наташа принесла утюг и хорошенько прогладила штанишки.

Девочка решила подарить своего любимца младшей сестренке.

**8. Упражнение «Слушай внимательно».** Развитие речевого слуха.

*Педагог убирает картинки с мольберта.*

**Педагог.** А теперь я хочу проверить, умеете ли вы внимательно слушать. Я буду перечислять слова из рассказа, а вы определите лишнее слово и объясните, почему оно лишнее. «Шила», «пришила», «погладила», «нашила». Какое слово лишнее?

**Дети.** Лишнее слово «погладила», потому что оно не образовано от слова «шить».

**Педагог.** Хорошо. «Нитки», «лапа», «иголка», «пуговица». Какое слово лишнее?

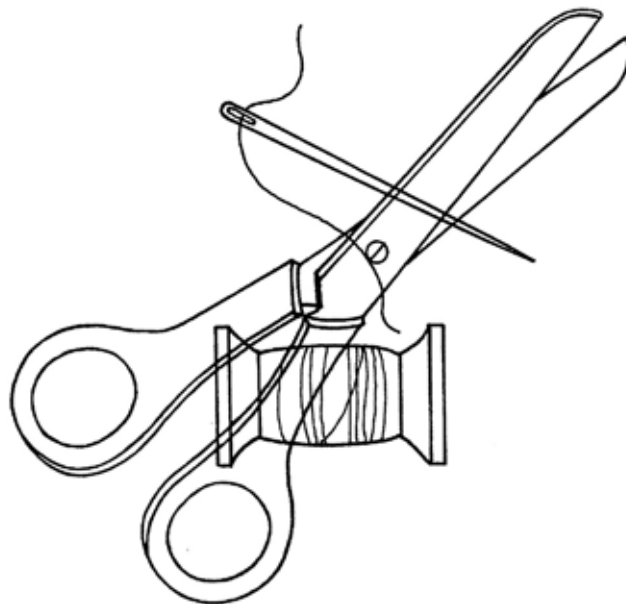
**Дети.** Лишнее слово «лапа», потому что это не швейная принадлежность.

**Педагог.** Верно. Молодцы!

**9. Упражнение «Что ты видишь?»** Развитие тонкой моторики. Профилактика нарушений письменной речи.

*Педагог предлагает детям пройти за столы, раздает им карточки, ставит на стол подставки с карандашами.*

**Педагог.** Какие швейные принадлежности вы видите в тетради?



**Дети.** Ножницы, катушку с нитками, иголку.

**Педагог.** Возьмите простой карандаш, обведите ножницы, а потом раскройте их.

*Дети выполняют задание. Педагог оценивает их работу.*

**10. Окончание занятия.** Оценка работы детей.

*Педагог убирает карточки и подставку с карандашами и подводит итог занятия, оценивает работу каждого ребенка.*

## Занятие по серии картинок «Аленький цветочек»

**Образовательные цели.** Активизация и актуализация словаря по теме «Комнатные растения». Формирование целостного впечатления об изображенном на серии картинок. Совершенствование навыка составления рассказа по серии картинок. Совершенствование навыка слогового анализа. Профилактика нарушений письменной речи.

**Развивающие цели.** Развитие связной речи, зрительного внимания и восприятия, общей моторики.

**Воспитательные цели.** Формирование взаимопонимания, ответственности, навыка сотрудничества.

**Оборудование.** Магнитная доска, бассейн с чевицей, плоскостные изображения листьев комнатных растений, серия картинок И. Седовой «Аленький цветочек»<sup>1</sup>, предметные картинки с изображениями комнатных растений, контейнер с карандашами, слоговые схемы, карточки с недорисованными растениями.

**Предварительная работа.** Рассмотрение и сравнение листьев комнатных растений, обогащение словаря прилагательными «опушенный», «мясистый», «сочный», «глянцевый», «блестящий».

<sup>1</sup> Учимся рассказывать. Серия картинок и конспекты занятий к ним. — СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.

## Ход занятия

**1. Организационный момент. Упражнение «Подбери листок».** Развитие зрительного внимания и восприятия. Объявление темы занятия.

*Педагог объявляет о начале занятия и приглашает детей к столу, на котором стоит пальчиковый бассейн. В бассейне среди чечевицы спрятаны листья комнатных растений.*

Педагог. Опустите руки в бассейн и найдите по одному листочку.

*Дети выполняют задание.*

Педагог. Вы узнали, с каких растений эти листья? Скажите, с какого растения ваш листок, какой он по цвету, по форме, на ощупь.

1-й ребенок. Это лист герани. Он круглый, волнистый, мягкий, зеленый.

2-й ребенок. А у меня лист фиалки. Он круглый, мясистый, опушенный, зеленый.

3-й ребенок. Я нашел лист фикуса. Он овальный, заостренный, гладкий, блестящий.

4-й ребенок. А я нашла лист бегонии. Он заостренный, серебристый, пятнистый, сочный. (И т. п.)

Педагог. Правильно. Вы узнали листья комнатных растений. Сегодня мы продолжим разговор о них.

**2. Упражнение «Составь и прочитай».** Совершенствование навыка чтения предложений.

*Педагог предлагает детям сесть за столы.*

Педагог. Переверните листья и прочитайте слова, написанные на них.

*Дети переворачивают листья и читают наклеенные на них слова.*

1-й ребенок. Шапка.

2-й ребенок. У Маши.

3-й ребенок. Шубка.

4-й ребенок. У Даши. (И т. п.)

Педагог. Разбейтесь на пары так, чтобы у вас получились предложения.

*Дети выкладывают на столе предложения и читают их.*

**3. Упражнение «Дорисуй картинку».** Развитие зрительного внимания, восприятия, тонкой моторики. Профилактика нарушений письменной речи.

*Педагог раздает детям картинки и ставит на столы подставки с карандашами.*

Педагог. Художник начал рисовать комнатные растения, но не закончил работу. Он нарисовал ровно половину картинок. Дорисуйте их и раскрасьте. Вы должны изобразить точно такие же половинки, как те, что нарисовал художник.

*Дети выполняют работу, педагог оценивает ее, а потом убирает рисунки и подставки с карандашами.*

**4. Игра-соревнование «Подбери картинку к схемам».** Совершенствование навыка слогового анализа слов.

*Педагог помещает на магнитную доску несколько картинок с изображениями комнатных растений (герань, кактус, фикус, пальма, фиалка, кливия, бальза-*

*мин, колеус, бегония, розан, толстянка) и две слоговые схемы.*



Педагог. Предлагаю провести соревнование. Я разобью вас на две команды. Одна выберет растения, названия которых делятся на два слога, и поместит их под первую схему, а вторая выберет растения, названия которых делятся на три слога, и поместит их под вторую схему. Победит команда, которая быстрее и правильнее справится с работой.

*Педагог разбивает детей на команды. Дети выполняют задание. Все вместе они определяют победителя.*

**5. Рассматривание серии картинок «Аленький цветочек» и беседа по ней.** Развитие диалогической речи.

*Педагог помещает на магнитную доску серию из четырех картинок.*

Педагог. Рассмотрите картинки и постарайтесь расставить их по порядку.

*Педагог предоставляет детям возможность выйти к доске и всем вместе выполнить эту работу.*

Педагог. Молодцы. Вы правильно расставили картинки. Сегодня мы будем составлять по ним рассказ «Аленький цветочек», но предварительно давайте побеседуем. Послушайте начало рассказа, а потом ответьте на мои вопросы.

Оля и Юля — близнецы. Они родились в один день. Наконец им исполнилось шесть лет. Они получили много подарков. Мама подарила им Барби. Папа — дом для нее. Дядя — мяч. Дедушка — «Волшебные сказки». А что принесла им бабушка?

1-й ребенок. Бабушка принесла им по маленькому горшочку с землей.

Педагог. Как вы думаете, что она сказала девочкам?

2-й ребенок. Бабушка сказала: «Поставьте горшочки на окно, поливайте землю в них через день, и произойдет чудо».

Педагог. Что сделали девочки?

3-й ребенок. Оля сделала все так, как сказала бабушка. А Юля про свой горшочек забыла.

Педагог. Что произошло через неделю?

4-й ребенок. Через неделю в Олином горшочке появился зеленый росток, а скоро на высоком стебле распустился прекрасный цветок.

Педагог. Что закричала Оля, увидев цветок? вспомните название рассказа.

1-й ребенок. «Аленький цветочек!» — закричала Оля.

Педагог. Что сказала ей бабушка? Она видела, как Оля заботилась о цветочке.

## Содержание

<b>От автора</b> .....	3
<b>Старшая группа</b> .....	4
Занятие по серии картинок «Лев и мяч». Худ. С. Артюшенко.....	4
Занятие по серии картинок «Штанишки для мишки». Худ. П. Маклакова.....	6
Занятие по серии картинок «Аленький цветочек». Худ. И. Седова.....	8
Занятие по серии картинок «Волшебное семечко». Худ. Е. Воробьева.....	10
Занятие по серии картинок «Новая машина». Худ. И. Яблочкина.....	12
Занятие по серии картинок «Необыкновенное поле». Худ. О. Капустина.....	15
<b>Подготовительная к школе группа</b> .....	18
Занятие по серии картинок «Сказка про львенка». Худ. О. Граблевская.....	18
<b>Нотное приложение</b> .....	21
<b>Литература</b> .....	22

*Учебное издание*

**Серии картинок для обучения дошкольников рассказыванию**

**Выпуск 2**

**Авт.-сост. Н. В. Нищева**

**Художники: С. Артюшенко, П. Маклакова, И. Седова,  
О. Воробьева, И. Яблочкина, О. Капустина, О. Граблевская**

Главный редактор С. Д. Ермолаев  
Редактор О. В. Румянцева  
Корректор А. В. Соколова  
Дизайнер Ю. Б. Кулевич  
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58  
E-mail: detstvopress@mail.ru  
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,  
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.  
Тел.: (499) 976-65-33  
razum34@gmail.com  
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:  
ООО «АРОС-СПБ», 192029 СПб., а/я 37.  
Тел.: (812) 973-35-09.  
E-mail: arosbook@yandex.ru

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000.

Подписано в печать 21.01.2016. Формат 60×90  $\frac{1}{4}$ .

Бумага: картон (илл.); офсетная (метод. рек.). Печать офсетная. Гарнитура Таймс.

Печ. л. 3,0 (илл.) + 3,0 (метод. рек). Доп тираж 1400 экз. Заказ № .

Изготовлено:  
«Полиграфиздат™ — ООО «Технология П»,  
Санкт-Петербург, 7 линия В.О., д. 84-А.  
Тел./факс: (812) 328-80-37, 323-99-31