

**О. А. Воронкевич**

**Добро пожаловать в экологию!**

Парциальная программа работы  
по формированию экологической культуры  
у детей дошкольного возраста

*3-е изд., переработанное и дополненное*

*Дипломант  
конкурса инновационных продуктов  
«Петербургская школа 2020»  
в номинации «Образовательная деятельность»  
продукт «Учебно-методический комплекс  
для дошкольных организаций» 2014 года*

Санкт-Петербург  
ДЕТСТВО-ПРЕСС  
2016

ББК 74.100.5

В75

**Воронкевич О. А.**

В75 Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста [Текст] — СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. — 512 с., ил. — Прил.: 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): зв.; 12 см. — (Библиотека программы «Детство»)

ISBN 978-5-89814-340-4

В сборник вошли перспективный план работы воспитателя по формированию экологической культуры у детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста, конспекты занятий, экологические игры и фольклорный материал.

Методическое пособие предназначено для воспитателей, методистов дошкольных учреждений.

ББК 74.100.5

© О. А. Воронкевич, 2001

© Оформление «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001

© О. А. Воронкевич, 3-е изд., 2014

© Оформление «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
3-е изд., 2014

© ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
3-е изд., 2014

ISBN 978-5-89814-340-4

*Светлой памяти моего учителя  
Н. Н. Кондратьевой посвящается*

## **Пояснительная записка**

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования предполагает формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок к учебной деятельности.

Огромное значение в реализации этой проблемы имеет экологическое образование детей. На сегодняшний день экологическая грамотность, бережное и любовное отношение к природе стали залогом выживания человека на нашей планете. Кроме того, экологическое образование детей — большой потенциал их всестороннего развития. Продуманное, системное знакомство ребенка с миром природы позволяет развить у него важнейшие операции мышления: анализ (наблюдая за объектами природы, дети рассматривают и изучают строение живых объектов), сравнение (дети находят сходство и различие разных природных объектов), умение устанавливать взаимосвязи (дети выделяют способы приспособления растений и животных к сезонам и среде обитания, обобщение (дети учатся объединять животных и растения в группы на основе выделения существенных признаков).

Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!» отражает основные положения и идеи современного экологического образования дошкольников, изложенные в трудах ученых, представителей петербургской школы Л. М. Маневцовой, Н. Н. Кондратьевой, Т. А. Шиленок:

- ♦ системное строение природы;

- ♦ понятие «живое» как основа экологического образования;
- ♦ единство живой и неживой природы;
- ♦ приспособление растений и животных к среде обитания и сезону;
- ♦ единство человека и природы как основа экологического сознания.

**Цель программы.** Воспитание у ребенка основ экологической культуры.

**Задачи.** Развивать познавательный интерес к природе, психические процессы, логическое мышление, познавательно-исследовательскую деятельность; формировать представления о системном строении природы, воспитывать осознанное бережное отношение к ней.

### **Содержание.**

Содержание парциальной программы «Добро пожаловать в экологию!» представлено в методическом комплексе.

Комплект включает **методическое пособие** (перспективный план работы воспитателя по формированию экологической культуры у детей младшего, среднего, старшего и старшего дошкольного (с 5 до 6, с 6 до 7 лет) возраста с приложениями, включая CD-диск. В пособии представлена система работы по программе «Добро пожаловать в экологию!» с детьми от трех до семи лет.

### **Методы экологического образования**

Содержание плана работы предусматривает использование педагогами разнообразных методов:

- наглядных (наблюдения, экскурсии, рассматривание картин и иллюстраций, просмотр видеофильмов о природе);
- словесных (беседы, чтение художественной литературы о природе, использование фольклорных материалов);
- практических (экологические игры, опыты и эксперименты, труд на природе).

Наряду с традиционными методами программа предусматривает следующие современные методы: использование элементов ТРИЗ, например, таких, как «системный оператор». При проведении опытов по знакомству детей с разными агрегатными состояниями воды используется прием ТРИЗ «маленькие человечки» для обозначения жидкого, твердого и газообразного состояния воды.

На занятиях и в обобщающих беседах используются отдельные приемы мнемотехники — мнемотаблицы и коллажи.

Но особо важное значение имеет использование педагогами таких методов, как игровое проблемное обучение и наглядное моделирование.

Метод игрового проблемного обучения заключается в проигрывании с детьми игровых проблемных ситуаций, которые стимулируют познавательную активность детей и приучают их к самостоятельному поиску решений проблемы. Метод игрового проблемного обучения пронизывает все содержание программы «Добро пожаловать в экологию!» Он позволяет превратить непосредственно образовательную деятельность в увлекательную игру. А в игре, как известно, ребенок развивается.

Программа предполагает использование воспитателями метода наглядного моделирования, разработанного на основе идей известного детского психолога Л. А. Венгера, который путем исследований пришел к выводу, что в основе развития умственных способностей ребенка лежит овладение действиями замещения и наглядного моделирования. В экологическом образовании дошкольников метод наглядного моделирования детально разработан кандидатом педагогических наук Н. Н. Кондратьевой.

#### ***Модель образовательного процесса***

Перспективный план работы на каждый месяц начинается с изложения задач.

Задачи раз делены на 3 группы:

1-я группа — задачи, направленные на формирование у детей экологической культуры.

2-я группа — задачи, направленные на развитие познавательных психических процессов (речи, мышления, памяти и т. д.)

3-я группа — воспитательные задачи, направленные, в первую очередь, на воспитание у детей познавательного интереса к природе, желания ухаживать за растениями и животными, на воспитание доброго и чуткого отношения к ним.

В конечном итоге, все эти задачи направлены на достижение единой цели — осознанного отношения детей к природе, формирования у них основ экологического сознания.

Содержание перспективного плана реализуется в следующих направлениях:

— *непрерывная непосредственно образовательная деятельность;*

— *совместная деятельность взрослого с детьми в режимных моментах;*

— *самостоятельная деятельность детей.*

Непосредственно образовательная деятельность. В плане предлагаются разнообразные по форме занятия экологического содержания, комплексные, игровые, беседы, экскурсии, экспериментальные задания.

Особенность игровых занятий заключается в том, что они включают совместное творчество педагога и ребенка. Такие занятия стимулируют познавательную и творческую активность детей и в полной мере отвечают требованиям сотрудничества. Количество занятий носит рекомендательный характер.

*Совместная деятельность взрослого с детьми.* Занимает ведущее место в формировании у детей экологической культуры. Сюда входят наблюдения, опыты, беседы, экологические игры, чтение художественной литературы экологического содержания, использование фольклора, труд на природе. Результатом интеграции разных видов совместной деятельности являются экологические проекты.

*Самостоятельная деятельность детей.* Планирование работы в этом направлении предполагает, в первую очередь, создание педагогом условий, способствующих возникновению самостоятельности. Окружающая детей предметно-пространственная среда оказывает огромное влияние на познавательную активность дошкольника. Очень важно, чтобы игры, пособия, модели, книги, продукты детского творчества были доступны детям и находились в их свободном пользовании.

Таким образом, перспективный план поможет педагогам выстроить работу по реализации парциальной программы «Добро пожаловать в экологию!» системно, в определенном логическом порядке. Педагоги могут вносить изменения в план в зависимости от индивидуальных особенностей детей и своего педагогического опыта.

**Приложение** к плану работы значительно облегчает труд педагога и экономит его время, так как включает в себя конспекты непосредственно образовательной деятельности, экологические наблюдения, опыты и эксперименты, материалы бесед, экологические игры, художественную литературу и фольклор. К методическому пособию «Добро пожаловать в экологию!» есть и звуковое сопровождение в виде CD-диска

с записями голосов природы. Звуки природы и классическая музыка помогают детям на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать содержание познавательных экологических занятий, а небольшие проблемные ситуации активизируют мышление.

**Рабочие экологические тетради** входят в парциальную программу «Добро пожаловать в экологию!» и обеспечивают целостное восприятие ребенком мира природы.

Работа в экологических тетрадях значительно обогащает опыт ребенка и позволяет еще раз осмыслить информацию, полученную в беседах, экспериментах, наблюдениях и других видах познавательной деятельности.

Дети самостоятельно делают умозаключения и закрепляют их через практическую деятельность в экологической тетради.

Кроме того, экологические тетради содержат структурированный диагностический материал. Педагогическая диагностика необходима педагогу для получения «обратной связи» в процессе взаимодействия с ребенком или с группой детей. В соответствии с ФГОС ДО такая оценка индивидуального развития детей является профессиональным инструментом педагога и позволяет выявить динамику развития ребенка в ходе реализации программы.

**Демонстрационные картины и динамические модели** входят в методический комплект программы «Добро пожаловать в экологию!» Альбомы представляют собой качественный современный иллюстративный материал. Они расширяют представления детей о живой природе, помогают детям самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи. Динамические модели обеспечивают развитие важнейших операций мышления и формируют у детей осознанное отношение к природе.

**Дидактический материал** оказывает педагогом методическую поддержку в реализации программы «Добро пожаловать в экологию!». Он включает коллажи, мнемотаблицы, пиктограммы, наглядные модели. Коллажи и мнемотаблицы широко используются в практической работе с детьми.

С их помощью у ребенка формируются экологические представления, расширяется словарный запас, развиваются связная речь, зрительная память и логическое мышление.

**Наглядная информация для родителей** представляет собой материалы стендов «Добро пожаловать в экологию!»

величине и приходят к выводу, что листья у растений разные. Разные и названия растений. Одно называется бальзамин, другое — китайская роза.

3. Экологические игры «Найди, что назову», «Что изменилось?».

## МАРТ

### Занятие 1. Сравнение снегиря с вороной

#### Цели

- ⊗ Закрепить знания детей о вороне.
- ⊗ Учить сравнивать двух птиц, находя признаки различия (величина тела, цвет перьев) и сходства (крылья, клюв, ноги).
- ⊗ Развивать интерес к жизни комнатных растений и птиц.

#### Модели

Особенности строения снегиря (форма тела, голова, клюв).  
Особенности строения вороны (форма тела, голова, клюв).

#### Ход занятия

1. Приходит игровой персонаж и говорит, что по дороге в детский сад встретил чудовище. Описывает его: оно большое, серого цвета, черные крылья, две ноги, на голове большой клюв.

Воспитатель спрашивает у детей, как называется эта птица. (*Вывешивается картинка вороны.*)

Игровой персонаж спорит, что ворона — это не птица, потому что она большая.

2. Дети доказывают игровому персонажу, что ворона — птица. Называют существенные признаки (крылья, клюв, перья). Обсуждается размер крыльев, цвет перьев.

Воспитатель говорит о том, чем питается ворона.

Игровой персонаж спрашивает у детей, каких птиц они знают еще.

Воспитатель с детьми вспоминают снегиря. (*Вывешивается картинка.*)

Игровой персонаж сомневается, что снегирь тоже птица. Воспитатель обращается к детям с вопросом, почему снегирь тоже птица. Дети описывают снегиря, опираясь на модели.

3. Игровой персонаж предлагает поиграть в птиц. Дети разделяются на снегирей и ворон, имитируют движения.



## **Занятие 2. Составление рассказа о комнатном растении**

### **Цели**

- ◎ Учить детей составлять небольшой описательный рассказ о растении, опираясь на модели.
- ◎ Развивать связную речь.
- ◎ Воспитывать умение слушать друг друга.

### **Модели**

Существенные признаки растений (корень, стебель, лист, цветок).

### **Ход занятия**

1. Игровой персонаж приходит с бальзаминном и говорит о том, что так полюбил это растение, что придумал про него рассказ. Но, рассказывая, он все время путается, например: «Это растение называется роза, у него есть ствол, листья красного цвета».

Воспитатель предлагает детям исправить рассказ. Что перепутал? Что забыл рассказать? (В земле есть корень, листьев много, они маленькие.)

2. Опираясь на модели, воспитатель дает образец правильного рассказа. Затем рассказывает заранее подготовленный ребенок, затем рассказ составляют — 4—5 детей. Аналогично составляются рассказы о китайской розе.

3. Дидактическая игра «Ботаническое лото» (с использованием моделирования).

## **АПРЕЛЬ**

### **Занятие 1. «Путешествие в весенний лес»**

#### **Цели**

◎ Формировать представления детей о весенних изменениях в природе: больше солнечных дней, становится теплей, тает снег (проталины), изменяется одежда людей.

◎ Показать связь изменений в неживой природе с изменениями в жизни растений и животных (на ветках деревьев и кустов набухают почки, и появляются первая травка, первые цветы, звери в лесу меняют окраску, просыпаются после зимней спячки, появляются насекомые, из теплых краев прилетают птицы).

© Активизировать мыслительную деятельность детей за счет решения логических задач.

© Развивать память, внимание, воображение, активизировать словарь («весна», «проталина», «сосулька», «скворцы», «грачи»).

### **Модели**

Заяц, меняющий окраску; медведь, спящий в берлоге.

### **Ход занятия**

1. Появляется игрушечный зайчик. У него серый мех, а ушки, хвостик и живот — белые. Зайчик здоровается с детьми. Воспитатель обращает внимание детей на окраску зайца, уточняет, почему шерстка меняет окраску. Зайчик приглашает детей в гости в весенний лес при условии, если они правильно отгадают загадку:

Тает снежок,  
Ожил лужок,  
День прибывает.  
Когда это бывает? (Весной)

Воспитатель обсуждает с детьми, как нужно одеться весной на прогулку, и предлагает построить дорожку в лес из волшебных кубиков (*кубики Никитина*).

2. Дети садятся за столы, обсуждают с воспитателем, какого цвета дорожку будут строить (желтая — осенняя, белая — зимняя, красная — лето жаркое, синяя — весна).

Воспитатель спрашивает:

— У каждого из вас получилась короткая дорожка, а как нам сделать длинную, до самого леса? (Соединяют дорожки в одну.) Сколько у вас было коротких дорожек? (Много.) А сколько длинных? (Одна.) А теперь мы можем отправиться в лес на поиски следов весны.

3. Звучит аудиозапись музыки П. И. Чайковского из цикла «Времена года. Апрель». Дети, слушая музыку, двигаются по группе. Воспитатель предлагает им глубоко подышать свежим весенним воздухом, полюбоваться окружающим лесом (по всей группе развешаны репродукции с видами весеннего леса).

Воспитатель рассказывает детям о разных птицах, которые живут в весеннем лесу. Говорит о том, как можно помогать пернатым друзьям — строить домики, кормушки, скворечники и проч.

Вновь звучит музыка. Дети продолжают прогулку. Воспитатель спрашивает:

— Своим пением птицы разбудили лесного жителя. Чей это след? (Рассматривают след медведя.) Как называется жилище медведя? Что весной происходит с медведями? Каких еще животных, спящих зимой, вы знаете?

Мишка хочет поиграть с нами. Игра «Зайка серенький сидит» (один ребенок — «медведь», остальные — «зайчики»).

## **Занятие 2. Сравнение дерева с кустарником**

### **Цели**

◎ Формировать представления о том, что дерево и кустарник — это растения, у них общие существенные признаки (корень, стебель, лист), есть и различия — у дерева один стебель (ствол), а у кустарника много.

◎ Развивать аналитическое мышление.

◎ Воспитывать интерес к жизни растений.

### **Модели**

Особенности строения дерева и кустарника (корень, стебель — ствол, лист).

### **Предварительные наблюдения**

На прогулке рассмотреть куст шиповника, выделить его части (много стеблей, листьев). Показать детям, что у кустарника тоже есть корни. На последующих прогулках рассмотреть куст акации и деревья (тополь, клен), уточняя их строение.

### **Ход занятия**

**1.** (Занятие проводится либо на прогулке, либо в группе, если из окна хорошо виден куст.) Игровой персонаж сообщает, что он гулял на их участке и видел много растений, но только одни деревья. Но видел и странные деревья — они маленькие, их много и растут они на одном месте. Воспитатель и дети удивляются, что же за деревья видел игровой персонаж. Он предлагает подойти к окну и посмотреть на эти деревья. Дети объясняют, что это кусты. Персонаж не верит.

**2.** Воспитатель предлагает детям научить игровой персонаж различать деревья и кустарники. Дети располагаются на коврик перед панно. Воспитатель на панно закрепляет картинки дерева и кустарника и спрашивает у детей, что

изображено на картинках (дерево и куст), и предлагает объяснить, как они узнали, что это дерево (куст).

Дети называют и показывают на картинке корни, ствол, ветки, листья. Воспитатель выясняет у детей, сколько стволов — много или один, закрепляет рядом с деревом соответствующую модель.

Аналогичным образом дети объясняют игровому персонажу, как они узнали кустарник. Объясняют, что у дерева — один ствол, а у кустарника — много, закрепляют рядом с кустарником соответствующую модель.

Воспитатель предлагает детям подумать, чем еще не похоже дерево и кустарник. Сравнивают их по высоте. (Дерево высокое, а кустарник низкий.)

**3.** Игровой персонаж предлагает детям пойти на улицу и поискать на кустарнике птичье гнездо. Дети с помощью воспитателя объясняют игровому персонажу, можно ли найти в кустарнике птичье гнездо и почему птицы строят гнезда только на деревьях.

## МАЙ

### Занятие 1. Сравнение одуванчика с тюльпаном

#### Цели

⊙ Учить детей различать и называть первоцветы (мать-и-мачеха, подснежник, одуванчик, тюльпан).

⊙ Развивать умственную операцию сравнения: находить общие признаки у одуванчика и тюльпана, пользуясь моделями.

⊙ Закреплять умение правильно называть основные части растений.

⊙ Совершенствовать навыки обследовательских действий.

⊙ Вызывать радость от красоты растений, воспитывать бережное отношение к ним.

⊙ Закрепить навыки наклеивания аппликации (из готовых форм) «Тюльпан в вазе».

#### Модели

Особенности строения растения (корень, стебель, лист, цветок).

## Ход занятия

1. Дети сидят на подушечках на полу перед панно. Воспитатель с детьми вспоминают, какое сейчас время года и какие подарки приготовила весна. (Ответы детей сопровождаются выкладыванием соответствующих картинок на панно.)

Воспитатель. Вспомните, какие весенние цветы вы знаете?

(Подснежники, мать-и-мачеха, одуванчики.)

Воспитатель. Пригрело землю солнышко, снег растаял, вода напоила землю и появились из нее сначала листочки, потом вырос, потянулся к солнышку стебелек, затем распустился цветок. (Рассказ сопровождается показом моделей.) Какие листочки у одуванчика, на что они похожи? Какой формы цветок, какого цвета? (Ответы детей.)

Раздается стук в дверь, появляется игровой персонаж.

Воспитатель. Здравствуй, ... . Почему ты опоздал на занятие?

Игровой персонаж рассказывает, что он был на даче у друзей. Они прислали детям подарок со своей клумбы, но как называется подарок, он забыл. Воспитатель разворачивает пакет и достает живой тюльпан. С помощью моделей воспитатель и дети выясняют, что это за растение, сравнивают его с одуванчиком (признаки сходства и различия). Игровой персонаж предлагает потанцевать с цветами.

2. Дети свободно располагаются в центре группы, каждый получает бумажный цветок. Звучит вальс, и дети танцуют с цветами в руках.

С окончанием музыки воспитатель предлагает собрать цветы в букет и каждому сделать свою вазочку с тюльпаном.

3. Дети делают аппликацию «Тюльпан в вазе».

## Экологические игры и упражнения

### **Игровое упражнение «Угадай по описанию»**

Цель. Воспитывать у детей умение учитывать названные признаки предмета; развивать наблюдательность.

ОПИСАНИЕ. У воспитателя на столе стоят пять комнатных растений, на которых видны явные признаки различия (растение цветущее и нецветущее, с крупными и мелкими листьями, с листьями гладкими и шероховатыми). Воспитатель, поочередно обращаясь к каждому ребенку, дает словесное описание растения, а ребенок находит его среди остальных. (Например: это растение цветет, а у него большие листья, а у этого растения толстый стебель.)

### **Игровое упражнение «В зимней столовой»**

Цель. Закрепить знания детей о зимующих птицах и их названия. Развивать умение подражать их повадкам.

Материал. Силуэты птиц, ветка на подставке, кормушка.

ОПИСАНИЕ. Воспитатель закрепляет силуэт птицы на ветке, обращает внимание детей на то, какая птица прилетела к кормушке. Предлагает назвать ее и показать, как она кричит. Дети называют птиц, подражают их звукам, изображают, как они летают, прыгают.

### **Игровое упражнение «Какая это птица»**

Цель. Закрепить знания детей о том, какие звуки издают птицы, учить четко произносить звук «Р».

Материал. Красочные изображения птиц.

ОПИСАНИЕ. Воспитатель, подражая крику какой-либо птицы, спрашивает у детей, кто так кричит. Дети, угадывая, выбирают соответствующую картинку и выставляют ее на панно. Например:

- Кто кричит «кар-кар»? Подойди, Оля, покажи эту птицу.
- Все покричим, как ворона.
- Кто кричит «чирик-чирик»?
- Покричим, как воробей.

### **Игровое упражнение «Птички»**

Ц е л ь. Упражнять детей в умении согласовывать свои слова и действия, активизировать речь детей.

О П И С А Н И Е. Воспитатель рассказывает стихотворение:

Летели две птички,  
Собой невелички.  
Как они летели,  
Все люди глядели.  
Как они садились —  
Все люди дивились.

Воспитатель предлагает двум детям сыграть роль птичек. Все садятся на стулья и слушают слова потешки, которую читает воспитатель, а выбранные «птички» имитируют движения настоящих птиц.

Затем выбираются новые птички, и упражнение повторяется снова.

### **Игровое упражнение «Да или нет»**

Ц е л ь. Закрепить знания о частях тела котенка и какие звуки он издает.

М а т е р и а л. Игрушечный котенок.

О П И С А Н И Е. Воспитатель просит показать, где у котенка нос, глаза, хвост и т. д. Дети показывают. После этого воспитатель предлагает малышам отвечать словами «да» или «нет» на такие вопросы:

- Есть у котенка нос?
- Есть у котенка уши?
- Есть у котенка рога?

И т. д.

### **Игровое упражнение «Где спряталась матрешка»**

Ц е л ь. Закрепить у детей названия растений, воспитывать любознательность, находчивость.

О П И С А Н И Е. Растения, находящиеся в группе, располагают так, чтобы они были хорошо видны и к ним можно было легко подойти. Одному из детей завязывают глаза платком. Воспитатель прячет матрешку под растением. Ребенка освобождают от платка, он находит матрешку и говорит название растения.

### **Игровое упражнение «Где спряталась рыбка»**

Ц е л ь. Развивать умение детей анализировать, закреплять названия растений, расширять словарный запас.

## Содержание

Пояснительная записка .....	3
Младшая группа (с 3 до 4 лет). Перспективный план работы воспитателя .....	13
Младшая группа. Приложения .....	33
Приложение 1. Конспекты занятий.....	35
Приложение 2. Экологические игры и упражнения .....	54
Приложение 3. Фольклор.....	65
Средняя группа (с 4 до 5 лет). Перспективный план работы воспитателя.....	71
Средняя группа. Приложения .....	97
Приложение 1. Конспекты занятий.....	99
Приложение 2. Экологические игры и игровые упражнения .....	132
Приложение 3. Фольклор.....	142
Приложение 4. Стихотворения.....	151
Старшая группа (с 5 до 6 лет)). Перспективный план работы воспитателя.....	165
Старшая группа. Приложения .....	195
Приложение 1. Конспекты занятий.....	197
Приложение 2. Фольклор.....	263
Подготовительная к школе группа (с 6 до 7 лет). Перспективный план работы воспитателя.....	291
Подготовительная к школе группа. Приложения .....	321
Приложение 1. Конспекты занятий.....	323
Приложение 2. Материалы к беседам педагога с детьми.....	434
Приложение 3. Фольклор.....	447
Литература для работы с детьми младшей и средней групп .....	494
Литература для работы с детьми старшей и подготовительной к школе групп .....	495



*Учебное издание*  
**Воронкевич Ольга Алексеевна**

**Добро пожаловать в экологию!**  
**Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста**

Главный редактор С. Д. Ермолаев  
Редактор Е. Юрьева  
Мл. редактор Н. А. Муравьева  
Корректор Т. Н. Кузнецова  
Художники П. Благов, О. Капустина  
Дизайнер А. В. Амбросович  
Верстка Л. А. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58  
E-mail: detstvopress@mail.ru  
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,  
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.  
Тел.: (499) 976-65-33  
razum34@gmail.com  
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:  
ООО «АРОС-СПБ»,  
192029 СПб., а/я 37  
Тел.: (812) 973-35-09.  
E-mail: arosbook@yandex.ru

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции  
ОК 005-93—953000.

Подписано в печать 30.09.2015. Формат 60×90 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>.  
Бумага офсетная. Печать офсетная. Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 32,0.  
Доп. тираж 3000 экз. Заказ № .

Отпечатано с готовых файлов заказчика  
в ОАО «Первая Образцовая типография»,  
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ»,  
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.