

**Е. О. Астафьева**

# **ИГРАЕМ, ЧИТАЕМ, ПИШЕМ**

**Методическое пособие-конспект**

Санкт-Петербург  
ДЕТСТВО-ПРЕСС  
2017

**УДК 373.2+376.3**  
**ББК 74.100.5+74.3**  
**A91**

**Астафьева Е. О.**

**A91** Играем, читаем, пишем: Методическое пособие-конспект / Худ. О. Р. Гофман. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017, — 64 с.

ISBN 978-5-89814-039-7 (Мет.)

Представлены описания игровых занятий по обучению чтению и подготовке к обучению письму шестилетних детей. Предложенная система занятий обеспечит будущему школьнику необходимую базу знаний, умений и навыков, предотвратит возникновение распространенных дефектов речи — дислексии и дисграфии. Материал пособия может быть использован для занятий как с детьми, имеющими чистую речь, так и с теми, кто нуждается в логопедической помощи.

В комплект входят две рабочие тетради с тем же названием.

**УДК 373.2+376.3**  
**ББК 74.100.5+74.3**

ISBN 978-5-89814-039-7 (Мет.)

© Астафьева Е. О., 1999  
© Оформление. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 1999

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Ваш малыш скоро пойдет в школу, и вы, конечно же, хотите, чтобы школьная жизнь началась для него безболезненно и как можно более успешно. И вы задумываетесь: чем можно помочь малышу? как подготовить его к школе?

Будущему первокласснику необходимо накопить определенный багаж знаний, умений и навыков, который послужит базой для последующего школьного обучения. Важное место в таком багаже занимает подготовленность к усвоению основ письменной речи — чтения и письма. Вот этим и предстоит заняться с ребенком вам, вдумчивым и любящим родителям, в последний перед школой год. В ваших силах добиться того, чтобы процесс овладения навыками чтения и письма стал доступным и интересным для малыша. А поскольку основной формой познавательной деятельности дошкольников является игра, именно она будет вам лучшей помощницей. Постарайтесь сделать занятия с ребенком привлекательными для него: развивайте его любознательность, будите в нем игровой азарт, станьте его партнером в игре, сотрудничайте с малышом, но ни в коем случае не принуждайте.

Предлагаемый в данном пособии материал подобран и систематизирован в соответствии с задачами подготовительного к школе периода и рассчитан на возможности шестилетнего ребенка. Занимаясь с малышом по этим тетрадям, постепенно переходя от простого к сложному, вы сможете достичь следующих результатов:

- развить зрительное и слуховое восприятие ребенка,
- развить речевой слух, возможности речевого анализа и синтеза,
- обогатить и активизировать словарь,
- подготовить руку к письму,

- научить малыша читать и «печатать» (писать печатными буквами)\* слоги, слова, словосочетания и предложения,
- сделать устную и письменную речь ребенка грамотной.

Материал пособия может быть использован для занятий как с детьми, имеющими чистую речь, так и с теми, кто нуждается в логопедической помощи, страдает различными видами нарушения речи. Многолетний опыт работы с детьми, имеющими нарушения речи, доказывает необходимость и возможность успешного обучения их чтению и подготовки к обучению письму в дошкольном возрасте.

## **ЧТО НУЖНО ЗНАТЬ ВЗРОСЛОМУ, НАЧИНАЮЩЕМУ ОБУЧАТЬ ДОШКОЛЬНИКА ОСНОВАМ ГРАМОТЫ**

Письменная речь является продолжением устной речи, а значит, развитию устной речи необходимо уделять достаточное внимание. Если у вашего малыша есть трудности в развитии устной речи (например, со стороны звукопроизношения, грамматической или лексической сторон речи), это может впоследствии вызвать нежелательные результаты и в развитии письменной речи — дислексию (нарушения чтения) и дисграфию (нарушения письма). Позаботьтесь заранее о логопедической помощи такому ребенку. Ряд игр и заданий предлагаемого пособия рассчитан на предупреждение у дошкольников различных видов дислексии и дисграфии.

Для обогащения и активизации словаря ребенка в пособии предлагаются игры по различным лексическим темам (перечень тем вы найдете в пособии). Уточнить, какие знания должен получить шестилетний ребенок по этим лексическим темам, можно в Программе детского сада (раздел «Родной язык и ознакомление с окружающим»).

Обучать чтению следует звуковым методом. Это значит, что ребенок должен сначала усвоить не названия букв, а обозначаемые ими звуки: **Б, БЬ**, а не «бэ»; **Н, НЬ**, а не «эн»; **Л, ЛЬ**, а не «эль» и т. д. Звуки, а не буквы помогут ребенку в синтезе слогов и слов. Только после освоения по-

---

\* Обучение письму по прописям — задача школьного периода. Дошкольная подготовка руки к письму облегчит малышу этот трудоемкий процесс и будет способствовать выработке хорошего почерка.

слогового чтения ребенка можно познакомить с названиями букв, с алфавитом.

Звуки речи делятся на **гласные и согласные**.

**Гласным** называется звук, произносимый беспрепятственно: ни один из органов артикуляционного (речевого) аппарата не является преградой в его произношении. Гласные звуки можно произносить длительно, даже петь: *а-а-а...*, *у-у-у...* и т. д. При произношении гласных рот в различной степени (но обязательно!) открыт. Эта закономерность используется при изучении с ребенком темы «Деление слова на слоги». Определяя количество слогов, ребенок медленно произносит слово, подставив ладонь под подбородок. Произнося гласный звук, он непроизвольно открывает рот и касается подбородком ладони. Количество таких прикосновений будет соответствовать количеству слогов в слове. В возрасте шести лет дети хорошо усваивают правило: **сколько в слове гласных, столько и слогов**. Сначала, научившись на слух выделять в слове гласные, ребенок называет количество слогов. Затем он проверяет себя предложенным способом с ладонью. Этот же способ можно использовать и в другом варианте работы. Зная начертания гласных букв, ребенок определяет количество слогов в напечатанном слове, не прочитывая его. Затем он читает слово и определяет количество слогов, используя способ с ладонью.

**Гласных звуков 6: А, О, У, И, Ы, Э.**

**Гласных букв** в русском языке больше, чем гласных звуков, — их **10**. Дело в том, что в русском алфавите есть йотированные гласные буквы. Каждая такая буква может обозначать как один, так и два звука:

**Я** обозначает звуки [а] и [йа],

**Ю** — [у] и [йу],

**Е** — [э] и [йэ],

**Ё** — [о] и [йо].

Два звука эти буквы обозначают в следующих позициях:

- в начале слова (*яблоко, юрта...*),
- после мягкого знака (*обезьяна, льют...*),
- после твердого знака (*объявление, разъединять...*),
- после гласной буквы (*большая, моё...*).

В остальных случаях такая буква читается как один звук, смягчая предшествующий согласный звук (*мясо, лёд, семья, рюкзак...*).

нужно познакомить ребенка со способами проверки написания слов с оглушаемыми согласными. Здесь не обойтись без темы «Однокоренные слова» (для дошкольников она формулируется как тема «Слова-родственники»). В пособии есть различные варианты игр и заданий на эту тему.

Большинство согласных звуков могут быть как твердыми, так и мягкими: **Б, БЬ, В, ВЬ, Г, ГЬ, Д, ДЬ, К, КЬ, Л, ЛЬ, М, МЬ, Н, НЬ, П, ПЬ, Р, РЬ, З, ЗЬ, Т, ТЬ, Ф, ФЬ, Х, ХЬ.** Согласные **Ж, Ш, Ц** — всегда твердые; согласные **Й, Ч, Щ** — всегда мягкие. К сожалению, нет способа проверки твердости или мягкости согласного звука. Ребенок может научиться различать твердые и мягкие согласные только на слух, с помощью тренировки. Для лучшего усвоения этой темы можно использовать материалы из сборника «Веселая грамматика» (сост. В. Волина. — М.: Знание, 1995), например стихотворение «Дружат гласные с согласной».

В период овладения основами письменной речи ребенок сталкивается с множеством условных обозначений. Целесообразно при дошкольном обучении применять те же символы и знаки, которые используются в начальной школе. Взрослый должен в доступной игровой форме объяснить их значение. Тогда малышу не придется в первом классе заново осмысливать и переучивать символы, обозначающие звук, слово, предложение и др. В данном пособии в соответствии с программой первого класса используются следующие графические обозначения:

- — — . предложение и слова, входящие в его состав;
- слово;
- + ++ граница слога, количество слогов в слове;
- +´ знак ударения в слове;
- К\* гласный звук;
- С согласный твердый;
- З согласный мягкий;
- с з слог-слияние.

Слог-слияние (то же, что открытый, прямой слог из двух звуков) для краткости называем просто **слиянием**. Ребенку объясняем, что слияние состоит из двух звуков — согласного и гласного. Слияние всегда можно пропеть, так как последним

---

\* Символы К, С, З обозначают цвет — соответственно красный, синий, зеленый.

обязательно стоит гласный звук (**ПА, РИ, ТО** и т. д.). Если последним стоит согласный звук, то такой слог слиянием не будет (**АП, ИР, ОТ** и т. д.). Слияния бывают мягкими, если согласный звук в них мягкий (**НИ**), и твердыми, если согласный твердый (**НЫ**).

Символы звуков и слияний используются в процессе звукового анализа слов. Выполнение звукового анализа и синтеза слов поможет ребенку в дальнейшем не «терять» и не переставлять согласные и гласные буквы при чтении и письме (например: **.ТОЛ, С.ОЛ, СТО., СТ.Л** вместо **СТОЛ**).

Игры и задания с использованием условных обозначений помогают предупредить возникновение таких ошибок, как: слитное написание предложений; пропуск и слитное написание слов (особенно предлогов и союзов) в предложении; пропуск и перестановка слогов в слове; неправильный перенос слова; пропуск, замена и перестановка букв в слове.

Для большей наглядности и занимательности занятий советуем изготовить плоскостные пособия по образцу представленных в данных тетрадах на рисунках. Это домики для букв и три неваляшки (красная, зеленая и синяя), а также карточки с разноцветными буквами.

## КАК РАБОТАТЬ С ПОСОБИЕМ

Две тетради, составляющие пособие, предусматривают различные виды работ с использованием цветных карандашей (раскрашивание предложенных картинок и рисование своих), разноцветных ручек («печатание» букв, слогов, слов, предложений, рисование схем, выполнение других графических упражнений), неразлинованных листов и листов в клетку.

Играм и заданиям, посвященным непосредственному знакомству детей со звуками и буквами, предшествуют **подготовительные игры** (I—VI в тетради № 1). Они способствуют:

- развитию слухового и зрительного внимания,
- развитию различных видов памяти,
- ознакомлению с функциями различных анализаторов, умению сосредотачиваться на них,
- умению управлять движениями кисти рук (мелкая моторика),

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие . . . . .	3
Что нужно знать взрослому, начинающему обучать дошкольника основам грамоты . . . . .	4
Как работать с пособием . . . . .	8
Тетрадь № 1 . . . . .	15
Тетрадь № 2 . . . . .	39

Учебное издание

**Елена Олеговна АСТАФЬЕВА**

**ИГРАЕМ, ЧИТАЕМ, ПИШЕМ**  
**Методическое пособие-конспект**

Главный редактор С. Д. Ермолаев  
Редактор С. А. Насонкина  
Художник О. Р. Гофман  
Компьютерная верстка Д. А. Шпагин  
Корректор О. П. Васильева

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58  
E-mail: detstvopress@mail.ru  
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,  
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.  
Тел.: (499) 976-65-33  
E-mail: razum34@gmail.com  
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:  
ООО «АРОС-СПб»  
192029, Санкт-Петербург, а/я 37  
Тел. (812) 973-35-09  
E-mail: arosbook@yandex.ru

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции  
ОК 005-93—953000.

Подписано к печати 25.10.2016. Формат 60×90<sup>1/16</sup>. Бумага офсетная.  
Печать офсетная. Гарнитура Школьная. Усл. печ. л. 4,0.  
Доп. тираж 2900 экз. Заказ № .

Отпечатано в типографии ООО «Типографский комплекс „Девиз“»  
199178, Санкт-Петербург, В.О., 17 линия, д.60, лит. А, помещение 4Н