

Когда ваш ребенок учиться говорить? С самого первого дня жизни.

Звуки появляются постепенно. С рождения у малыша есть голосовые реакции — крик и плач. Так ребенок сообщает о своем состоянии: «Я хочу есть. Меня что-то беспокоит. Побудь со мной...» В первых голосовых реакциях можно услышать подобие гласных звуков. Крик и плач развивают голосовые, артикуляционные и дыхательные отделы речевого аппарата.

После второго месяца ребенок начинает смеяться и гулить. У него возникает комплекс оживления (эмоционально-двигательная реакция) в ответ на улыбку и разговор взрослого. Гуление является частью комплекса оживления. Желательно улыбаться ребенку, поглаживать ему ручки, ножки, дуть на животик, слегка тормозить, поддерживать «беседу» с малышом, повторять за ним с разными интонациями: «Агу-агу-агу, уа-уа-уа, ау-ау-ау...» Можно самим начинать «разговор» — ребенок обязательно ответит вам. Во время гуления малыш «играет» гласными звуками [а], [у], [ы], [э] (приблизительное звучание), к ним добавляются согласные [к], [г], горловое [р]. Смех и гуление — отличная подготовка к произнесению звуков. В этот период осуществляется процесс понимания речи, малыш учится управлять интонацией.

После 4-го месяца гуление переходит в лепет. Ребенок многократно повторяет слоги ма-ма-ма, ба-ба-ба, пе-пе-пе, бя-бя-бя... Эти слоги не имеют смысла. В лепете ребенка звуки часто искаженные, также присутствуют звуки, которых вообще нет в русском языке (придыхательные, гортанные и др.). Постепенно звуки в лепете оформляются и приобретают звучание родного языка. Чаще всего можно услышать губные согласные [м], [м'], [п], [п'], [б], [б'] и переднеязычные согласные [т], [т'], [д], [д'].

Нужно разговаривать с ребенком, повторять его лепетные слоги и произносить свои. Можно добавлять к цепочкам слогов простые слова: бу-бу-бу-бум, то-то-то-топ, ба-ба-ба-бах, ту-ту-ту-тук, ма-ма-ма-мама, па-па-па-папа, да-да-да-дам... Желательно смотреть в глаза ребенка, улыбаться ему, говорить спокойно, четко произносить звуки. Во время таких «бесед» с ребенком полезно проговаривать ему планы («Мы будем гулять, наденем колготки, майку...»), рассказывать и читать сказки, стихи, потешки, придумывать разные истории. Можно общаться с ребенком при выполнении домашних дел. Даже если ребенок никого не видит, он внимательно слушает речь, его голосовые связки подсознательно напрягаются, и он старается подражать чужой речи.

Хорошо менять высоту, тембр, силу голоса. Это будет способствовать привлечению внимания ребенка к речи.

После 9—10 месяцев у ребенка появляются первые осознанные слова: «мама», «баба», «дядя», «папа» и др. В 12 месяцев ребенок произносит около 10 слов. В конце второго года жизни у ребенка появляются первые простые предложения.

На протяжении 2-3 года жизни у малыша совершенствуется звукопроизношение. Он правильно произносит гласные звуки [а], [у], [и], [о], [и], [ы], согласные звуки [м], [м'], [п], [п'], [б], [б'], [д], [д'], [т], [т'], [н], [н'], [г], [г'], [к], [к'], [х], [х'], [в], [в'], [ф], [ф'], [й]. К трем годам в речи ребенка появляются звуки [л'], [с'], [з']. В 3-4 года ребенок учится правильно произносить звуки [с], [з], [ц], [ч], [щ], [ш], [ж], а в 4—5 лет — звуки [л], [р], [р']. Все эти сроки примерные и зависят от индивидуальных особенностей детей. Что должно насторожить родителей? Горловое произношение звука [р], двугубное [л], похожее на английское W, межзубное произношение звуков (просовывание языка между зубами), «хлюпающее» произношение звуков, частые замены звуков ([ш], на [с], [р], на [л] и т.п.), смягчение твердых согласных звуков (речь, как у двухлетнего ребенка). В таких случаях следует обратиться за консультацией к логопеду.

Логопед научит ребенка правильно произносить трудные звуки (чаще всего страдают звуки, которые позже всего появляются в речи ребенка [с], [з], [ц], [ч], [щ], [ш], [ж], [л], [р], [р']).

После этого логопеду и родителям нужно закрепить правильное произношение звуков в слогах, словах, предложениях, тексте. Многократное произнесение звуков необходимо для того, чтобы ребенок пользовался ими в обычной речи.

Существует огромное количество пособий для автоматизации «капризных» звуков. Мы рекомендуем вам три тетради с заданиями «Говорим и рисуем». Тетради посвящены разным группам звуков: свистящим [с], [с'], [з], [з'], [ц], шипящим [ш], [ж], [ч], [щ] и сонорным [л], [л'], [р], [р']. Взрослые могут выбрать нужный материал для своего ребенка.

Сначала они могут потренировать малыша в изолированном произношении трудного звука:

Коля пишет буквы в школе.  
Букву Ш напишет Коля:  
Ш-ш-ш-ш-ш...  
(Произнеси звук [ш] несколько раз)

После такой «разминки» можно предложить ребенку произнести правильно звук в словах:

Уж на камешках лежит  
И шипит, шипит, шипит.  
Для чего шипеть ему?  
Уж не любит тишину.

*(Произнеси правильно слова со звуком [ш]: уж, на камешках, шипит, шипеть, тишину. Нарисуй камешки по пунктирным линиям, повторяя слово «камешек». Найди и наклей подходящую картинку, произнеси слова «уж», «камешки»).*

Затем желательно попросить ребенка произнести звук в словосочетаниях. *(Посчитай камешки. «Один камешек, два камешка, три камешка...»).*

После этого хорошо предложить ребенку тренировать звук в предложениях, беседуя по картинке. *(Ответь на вопросы: «Где лежит уж? Что он делает? Для чего ужу шуметь?»)*

И, наконец, полезно упражнять малыша в произнесении звука в тексте. *(Повтори скороговорку.)*

Все скороговорки в тетрадях авторские, они не встречаются в других пособиях, многие написаны в шуточной форме, что поддерживает интерес детей к занятиям. Скороговорки содержат большое количество трудных звуков. Это способствует быстрому закреплению правильного произношения в обычной речи ребенка.

Разнообразные формы работы над одним звуком *(Нарисуй предметы, сосчитай их, выбери и наклей картинки, ответь на вопросы...)* нужны для активности детей на занятиях и успешного усвоения материала.

Особое внимание художник уделил черно-белым картинкам и цветным картинкам-наклейкам. Они нарисованы с юмором и добрым отношением к окружающему миру. Картинки настроят детей на позитивное отношение к занятиям.

Картинки для обводки просты и понятны малышам, они даны в порядке усложнения изображения.

Рисование мелких предметов, вклеивание картинок помогут развить мелкую моторику детей.

Дидактический материал разделен на отдельные тетради, и взрослые смогут подобрать нужные упражнения для своего ребенка. Тетради объемные, содержат большое количество скороговорок. Разнообразие речевого материала обеспечит малышам возможность выбора упражнения, а взрослому окажет существенную помощь в систематической работе над произношением трудных звуков у детей.